Chocó un Avión en Morón: 4 Muertos y Heridos

(INFORMACION PAG. SEIS)

LA SUSPENSION DE LOS DESALOJOS HASTA JUNIO DE 1949 APROBARON

Diputados Sesionó Hasta las 7,45 y la Ley Pasa en Revisión al Senado





5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913
AÑO XXXIV — BUENOS AIRES, JUEVES, JULIO 24 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.827

El Senado Debe Dar Sanción a la Prórroga de los Desalojos

DESPUES de sesionar ininterrumpidamente durante dieciocho horas —iniciose la sesión a las 16 de ayer y terminó cerca de las 11 de hoy—, la Cámara de Diputados no volverá a reunirse hasta el miércoles próximo por común acuerdo de los bloques parlamentarios. Durante esa larga sesión —matizada por frecuentes incidentes que dieron abundante labor a la campana de alarma— fué sancionado el proyecto de ley [illegible], que pasa ahora en revisión al Senado, y las disposiciones de urgencia de la ley que prorroga la suspensión de desalojos y desahucios hasta el 30 de junio de 1949, que también ha pasado en revisión a la Alta Cámara. En cambio, [illegible] a comisión, para un estudio más detenido, las disposiciones del mismo proyecto de ley que rozan problemas de carácter jurídico-legislativo.

◆ Los oradores de anoche

El despacho de la mayoría fué informado por el diputado Obeid, quien formuló apreciaciones sobre lo que había sido y lo que será —a su juicio— la universidad argentina con esta nueva ley. Informó el despacho que firma la minoría radical, el doctor Calcagno, quien abundó en consideraciones sobre la necesidad de dar una estructura democrática a la universidad y no volver a lo que ya se creía definitivamente desterrado.

Hablaron también los doctores Guardo y Nerio Rojas. Mientras el primero de los nombrados sostuvo que con esta nueva ley se eliminaría la política electoralista de la Universidad, el segundo de los nombrados afirmó que el proyecto era copia de uno de Mussolini y a este respecto señaló que el artículo 27 establece la designación de decano de una terna propuesta por el rector, lo que está calcado del proyecto del ex dictador italiano.

Luego de una aclaración del ministro en el sentido de que respondería a las preguntas que se le hicieran sobre el estado actual de las intervenciones de la Universidad, pues ello lo reservaría para una discusión especial en su debida oportunidad, hizo uso de la palabra el miembro de la mayoría, diputado Moreno, quien abundó en consideraciones favorables a la sanción del despacho. Para manifestar su oposición al proyecto, habló luego el diputado Del Mazo, quien sostuvo que estábamos ante una ley reaccionaria, contraria al espíritu estudiantil argentino.

◆ Un incidente grave

Mientras la Cámara de Diputados permanecía reunida considerando el proyecto de ley universitaria, prodújose en el salón de pasos perdidos un grave accidente entre los legisladores [illegible] Busaniche, radical por Santa Fe, y Eduardo Colom, peronista por la capital. Las versiones recogidas concretan los sucesos en los siguientes términos:

Cerca de las 2 de la madrugada, mientras el diputado radical Del Mazo pronunciaba su extenso discurso de impugnación al proyecto de ley universitaria, encontráronse accidentalmente en el referido lugar de la Cámara de Diputados, Busaniche y Colom, que en horas de la tarde habían sostenido un cambio de duras frases en el recinto a raíz de interrupciones del legislador peronista por la capital en ocasión de tratarse el pedido de informes sobre cesantías en los Ferrocarriles del Estado, de que es autor el representante opositor por Santa Fe.

Según las informaciones que han podido obtenerse, el doctor Busaniche interrogó a su colega a propósito de dichas manifestaciones. En apariencia presentábase el diálogo como normal, cuando de pronto pudo verse que ambos legisladores se asían mutuamente. En tales circunstancias dió un traspié y cayó al suelo el doctor Busaniche. Aprovechó entonces el señor Colom para arrojarse rápidamente sobre él y golpearle reiteradamente en el rostro, sin que el diputado radical, que estaba caído, pudiese organizar su defensa en virtud de la rapidez del ataque y la inferioridad de su posición. Aseguran testigos presenciales que en un momento dado el señor Busaniche recibió un puntapié en la cara.

Muchos diputados, que estaban en el recinto, al advertir lo ocurrido abandonaron prestamente sus bancas e intervinieron para poner fin al incidente. El señor Busaniche, con numerosas contusiones en el rostro, fué atendido por varios de sus colegas en el comedor del Congreso.

◆ Esta madrugada

Luego de que expusieron su opinión los señores Messina y Rubino, habló el diputado peronista señor Bustos Fierro, quien, entre otras cosas, manifestó que "la Universidad argentina viene padeciendo de largo tiempo atrás las consecuencias de un régimen legal que si no ha frustrado totalmente su destino y su sentido, ha sido más, que por el concurso de sus normas legales y de su régimen de vida, por la acción abnegada y meritoria de algunos de sus profesores y de algunos de sus alumnos".

Seguidamente usó de la palabra el señor Sobral, quien sostuvo que era fundamental y previo para resolver los problemas universitarios, delimitar y agotar de una vez por todas las relaciones entre la ciencia política y la ciencia de la educación. Después de hablar el señor Casal, lo siguió en la palabra el señor Dellepiane, quien tuvo fuertes conceptos calificativos para esta nueva ley que se quería sancionar a tambor batiente. Finalmente hablaron los señores Campora, Ravignani, Mosset, Iturraspe y Cipriano Reyes.

◆ Habla el ministro

A continuación hizo uso de la palabra el ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Belisario Gache Pirón. El ministro, luego de algunos conceptos, dijo lo siguiente:

Deliberó 2 Horas Hoy el Gabinete

DESDE las 8 hasta las 10.30 estuvo reunido en la Presidencia de la Nación, el gabinete nacional. La prolongada reunión, según la información oficial suministrada a su término, tuvo por objeto considerar distintos "asuntos relacionados con el plan quinquenal".

Participaron de la reunión los ministros del Interior, de Relaciones Exteriores y Culto, de Justicia e Instrucción Pública, de Hacienda, de Agricultura, de Guerra, de Marina y de Obras Públicas; el presidente del Consejo Económico Nacional, los secretarios de Industria y Comercio, de Trabajo y Previsión y de Salud Pública. También contó el acuerdo con la presencia del secretario técnico de la Presidencia y del subsecretario de Informaciones.

◆ La conferencia de Río

Trascendió que durante el largo acuerdo realizado esta mañana el canciller doctor Bramuglia habría abordado la constitución de la delegación argentina que participará en la conferencia de cancilleres que se efectuará el mes próximo en Río de Janeiro, y que como ya lo adelantáramos será presidida por el titular de la cartera de Relaciones Exteriores y Culto.

Esa delegación estará integrada por jefes superiores de la marina de guerra, del ejército y de la fuerza aérea. En breve se dará a conocer la nómina de los representantes de las fuerzas armadas que actuarán como asesores de la aludida delegación que también estará compuesta por altos funcionarios de la cancillería.

"Pase, Pase. Inglaterra no Tiene Nada que Ocultar", Dijo "Adán" Churchill

LONDRES, 24 (UP). — En cierta ocasión, el extinto presidente Roosevelt, abrió una puerta y se encontró con Winston Churchill completamente desnudo. Tal cosa sucedió durante una de las conferencias que "los tres grandes" mantuvieron durante la guerra. El señor Churchill se disponía a meterse en cama tras la ardua labor de un día especialmente ocupado, cuando el señor Roosevelt abrió la puerta, encontrándose al entonces primer ministro británico, como Dios lo echó al mundo. Roosevelt pidió disculpas e inició la retirada, pero Churchill lo detuvo diciéndole: "Pase, pase. Inglaterra nada tiene que ocultar".

Este relato figura en el libro "Blue Pencil Admiral", escrito por el jefe de la censura británica durante la guerra, vicealmirante G. P. Thomson.

Los Holandeses Tomaron Cheribon; Dominan Semarang los Indonesios



Guerra en Gran Escala.— Los operaciones en Indonesia, sobre todo en la isla de Java, adquieren el carácter de una guerra en gran escala en la que intervienen importantes contingentes militares y participan todas las armas. A juzgar por la información telegráfica se realizan las acciones en forma extraordinariamente rápida, como lo demuestran los avances de ambos contendores. Así, los holandeses llegaron a marchas forzadas desde Bandoeng al importante puerto de Cheribón y los indonesios capturaron después de recia lucha, la ciudad de Semarang. En el mapa están marcados los principales puntos de la isla y las flechas indican la dirección del avance de los diversos ejércitos.

Aplastantes Triunfos Anuncian los Nativos

BATAVIA, 24 (United). — Se anuncia oficialmente en fuente holandesa que las tropas han tomado intacto el puerto de Cheribon, importante base de la costa norte de Java, a unos 225 kilómetros al este de Batavia.

Avanzaron desde Bandoeng sobre Cheribón

BATAVIA, 24 (United). — En tres días las tropas holandesas, encabezadas por elementos blindados, avanzaron 80 kilómetros desde Bandoeng hasta ocupar a Cheribón, que es puerto de carga de grandes cantidades de caucho y quinina en las Indias Orientales Holandesas.

El comunicado holandés dice que los puentes que conducen a la ciudad se hallan intactos y que los defensores indonesios "no presentaron prácticamente resistencia".

Capturaron 50.000 toneladas de caucho

El comandante en jefe, teniente general S. H. Spoor, hizo saber que 50.000 toneladas de caucho fueron capturadas, sin daño alguno, en Cheribón. También informó que sus fuerzas ocuparon sin dificultades los ricos yacimientos de petróleo de la isla de Sumatra.

"Los indonesios —añadió— están prendiendo fuego a los edificios en diversos puntos de Java, pero estos hechos no son frecuentes. Hay grandes incendios en Madjalaja y Tjitjalenka, dos aldeas a 25 kilómetros al sudeste de Bandoeng".

Dice Spoor que la mayor parte de Java oriental se halla "tranquila" y que gran parte de la zona occidental de la isla se encuentra bajo control holandés, una vez que "huyeron" las unidades del ejército indonesio. Expresó que solamente 17 soldados holandeses fueron muertos desde la mañana temprano, cuando los holandeses iniciaron una "acción policial" contra la República Indonesia.

Aplastante victoria indonesia en Semarang

SINGAPUR, 24 (United). — Los republicanos de Indonesia afirman haber logrado una aplastante victoria, ocupando la base de Semarang, en la costa norte de Java, a unos 230 kilómetros al este de Cheribón. Este anuncio está contenido en un parte de guerra de los republicanos, que dice: "La ocupación de Semarang por el ejército republicano, que está presionando desde el oeste, significa la destrucción de todo el ejército holandés que operaba en las colinas y montañas de los alrededores de Salatiga y Ambarawa, lugares de donde no han llegado noticias".

Habrían reconquistado también parte de Medán

Se expresa en el comunicado que los indonesios han reocupado gran parte de la ciudad de Medán, en Sumatra, lo que contradice la información del teniente general Spoor, sobre escasa resistencia republicana en ese sector.

Según los republicanos, los holandeses avanzan en Java central, desde Toentang hacia Plamangsari, cerca de Ambarawa, encontrando vigorosa resistencia.

En el oeste de Java se reconoce que Tjimalaka, en las afueras de Sumedang ha sido perdida, pues cayó en poder de los holandeses, apoyados por la aviación. Se añade que se han oído continuas explosiones cerca de Sumedang. Un ataque holandés de artillería y morteros fué rechazado. Los holandeses tuvieron que retirarse a la base de operaciones de Tanggerang.

Los nativos ocupan la ciudad de Malang

BATAVIA, 24 (UP). — Anuncian los republicanos indonesios que los holandeses ocuparon la ciudad de montañesa de Malang, donde se encuentra un gran aeródromo, desde el cual operaba el 19º grupo aéreo estadounidense contra los japoneses en Java, antes que cayera la isla.

Sin embargo se atribuye la caída de Malang —que está situada al sudoeste de Surabaya— a "versiones no confirmadas".

Por su parte los indonesios dicen haber reocupado a Lawang, situada sobre el camino de Surabaya a Malang.

La conquista de Lawang, que fué anunciada por la agencia noticiosa Antara, "significa la completa separación del ejército holandés" entre Surabaya y Malang.

Grandes bajas por bombas en la capital

SINGAPUR, 24 (UP). — Comunican de Jogjakarta que 20 personas perecieron instantáneamente, y 45 resultaron gravemente heridas cuando dos aviones holandeses bombardearon y ametrallaron una estación de ferrocarril y un mercado de Haugelis, en Java occidental.

Dice el despacho, transmitido por la agencia Antara que los edificios del gobierno y varios molinos de arroz de Haugelis, localidad próxima a Indramayu, fueron dañados por la metralla en el ataque del martes. Se añade que los aviones holandeses arrojaron 625 kilogramos de bombas, y después lanzaron volantes de propaganda.

Furiosa Lucha en Horqueta y Belén

Cabecera de Puente

RIO DE JANEIRO, 24 (United). — El último comunicado del cuartel general de Concepción, dice que prosigue una furiosa lucha en el sector de Belén y Horqueta, con grandes bajas para los gubernistas.

Fueron desmentidas las afirmaciones de Asunción, de que las localidades Capitán Zoza y Horqueta, estaban en poder de los gubernistas.

La emisora de Concepción expresó que los moriniguistas tuvieron más de 1.000 bajas entre muertos y heridos, en las últimas 72 horas, durante la furiosa batalla al sur del río Ipané. Se expresa que las bajas rebeldes también son numerosas, y que la lucha prosigue con tremendo vigor, trabándose siempre combate cuerpo a cuerpo.

Cabecera de puente

PONTA PORA, 24 (United). — Continúa la violenta lucha en el sector del río Ipané, así como en Horqueta y Belén, donde las tropas leales consiguieron establecer una cabecera de puente. El campo de batalla está sembrado de cadáveres, dando prueba de la violencia de los combates en los que participaron el 2o., 3o. y 4o. batallones de caballería, así como el 6o. de infantería, el 1o. de zapadores, contra el grueso del ejército revolucionario.

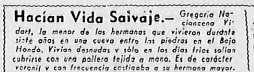
Los rebeldes anuncian que aniquilan paulatinamente al adversario que deja gran cantidad de armas y equipo en el campo de lucha. Otras informaciones de fuentes rebeldes, declaran que las fuerzas del gobierno utilizan grandes camiones cargados con piedras para obstruir el curso de los ríos Paraná y Paraguay, a fin de impedir el paso a las cañoneras. Expresan esas mismas fuente que tal operación representa un grave perjuicio para la navegación en esos ríos.

Piedras contra las cañoneras

RIO DE JANEIRO, 24 (AP.). — La famosa táctica militar paraguaya de bloquear los angostos ríos del país, se dice, es empleada por las fuerzas adictas al gobierno del Paraguay en la guerra civil contra los rebeldes. La agencia Asapress informa desde Ponta Porá que los leales arrojan grandes piedras desde barcazas al fondo de los ríos Paraguay y Paraná para bloquear el paso de las cañoneras Paraguay y Humaitá, que navegan hacia el norte para plegarse al comando rebelde de Concepción.

La misma táctica fué utilizada por el ejército paraguayo contra la marina brasileña en la guerra de 1864 a 1869. La Asapress dice que fuentes rebeldes informaron sin confirmación que el general [illegible] dinamita al histórico paso de Humaitá.





Hacían Vida Salvaje.— Gregoria Nacioncena Vidart, la menor de las hermanas que vivieron durante siete años en una cueva entre las piedras en el Bajo Hondo. Vivían desnudas y sólo en los días fríos solían cubrirse con una pollera tejida a mano. Es de carácter varonil y con frecuencia castigaba a su hermana mayor. La otra foto es de María Vidart, la mayor de las hermanas, que vivía en su cueva personal. Cuando la policía quiso obligarla a vestirse opuso tenaz resistencia y arrojaba las ropas. Se alimentaban de carne cruda y no bebían agua sino que apagaban la sed con la sangre de los animales que sacrificaban.

Los Aliados Estudiarán el Futuro Nivel de la Industria Alemana

PARIS, 24 (AP.) — El gobierno francés está abocado al estudio de la propuesta del secretario de Estado Norteamericano, general Marshall, para que se convoque a una conferencia con Gran Bretaña y Francia, con el objeto de que se fije el futuro nivel industrial de Alemania Occidental.

Habría un arreglo

LONDRES, 24 (AP.). — En altos círculos norteamericanos se reveló que la diferencia anglonorteamericana sobre la cuestión de Alemania han sido arregladas y que Gran Bretaña ha aceptado en principio la oferta norteamericana para reunirse en Wáshington a discutir los métodos para aumentar la producción de carbón de la región del Ruhr.

Un informante dijo que los británicos habían aceptado la posición norteamericana.

Habríase Logrado Una Fórmula Para la Pacificación del Conflicto Paraguayo

RIO DE JANEIRO, 24 (AP). — El diario "O Globo" expresa que ha sido encontrada y enviada por el Ministerio de Relaciones Exteriores a la embajada brasileña en Asunción, una fórmula definitiva para la pacificación de la guerra civil paraguaya. "O Globo" agrega que la propuesta en cuestión del Brasil "será presentada conjuntamente con la de la República Argentina".

Guerrilleros Griegos Atacaron Anatolikon

ATENAS, 24 (AFP). — Un grupo de 300 guerrilleros atacó la aldea de Anatolikon, prefectura de Kozani, declara un comunicado del Ministerio del Orden Público.

Hicieron 23 víctimas entre hombres, mujeres y niños. Incendiaron cuarenta viviendas y la escuela comunal.

Ataque en Monte Olimpo

ATENAS, 24 (U.P.). — Noticias de prensa procedentes de Larisa dicen que las tropas del ejército griego dieron muerte a dos mujeres guerrilleras y capturaron a 8 en una batalla librada cerca de Katafygion, en el Monte Olimpo.

Las mujeres luchaban en un batallón mixto, a la par de los hombres. Veinticinco guerrilleros perecieron en el combate incluso el cabecilla. Según los despachos los prisioneros suman 16. Todos ellos las mujeres inclusive fueron conducidos a Salónica.

Viaje de Dwight Griswold

ATENAS, 24 (UP). — El director de la misión norteamericana, Dwight Griswold y varios miembros de la misma viajaron hoy al norte de Grecia por primera vez desde su llegada, hace diez días. Griswold, que desea apreciar de una ojeada la situación fuera de Atenas, visitará las ciudades de Salónica y Kavalla, sin entrar en ninguna de las zonas de combate. El grupo regresará a Atenas por la noche.

Tomaron un radar

ATENAS, 24 (U.P.) — El jefe de policía del Pireo informó que se incautó de un equipo de Radar y cinco aparatos de radio de onda corta, en una batida que se efectuó en un escondite de los izquierdistas.

La policía halló más armas en la zona de Atenas, creyéndose que habían sido ocultadas por los izquierdistas para utilizarlas en el levantamiento recientemente frustrado.

Hoy

- ★ Adaptación de costumbres
- ★ Votos de paz
- ★ Desagrados gremiales
- ★ La sangre chilla
- ★ ¡Olé, general!
- ★ Luto uruguayo

LOS egipcios han decidido también suprimir el fez. Y un diario de El Cairo ha iniciado un concurso para diseñar el nuevo modelo que lo sustituya. Tienen razón en no querer adoptar el hongo europeo del que, si no estuviéramos acostumbrados a él, nos horrorizaría en su sublime ridiculez. En Turquía ya está suprimido el fez totalmente: lo abolió Kemal Ataturk por un decreto que, como todos *sus decretos civilizadores*, llevaban aparejada la pena de muerte.

Siempre los hombres se han preocupado de lo que llevan sobre la cabeza, pero no de lo que llevan dentro de ella, ese es el gran inconveniente. En estas preocupaciones estéticas o de coquetería varonil, bate el récord el rey de Inglaterra Carlos I, a quien Cromwell hiciera decapitar. En el momento de su suplicio, la única preocupación del elegante monarca fué la de que no le arruinaran los bucles.

RECORDAMOS que un diplomático argentino, muy snob y muy elegantito él también, yendo de viaje para su sede diplomática, y pasando por Constantinopla, decidió, para visitar la ciudad, estrenarse un fez que se había comprado en el barco, y con el que *quedaba de lo más buen mozo.*

Y bajó solo y con su fez a darse el paseíto consabido.

Lo que fué ese paseo llenaría un libro entero de aventuras. Lo insultaron, lo siguieron, lo señalaron con el dedo, lo corrieron los niños a pedradas, mientras los hombres lo *miraban asombrados*. Por último lo cercó la policía, lo metió en un vehículo y se lo llevó a un lugar rarísimo que era una cárcel turca. Tuvieron que movilizarse todos los intérpretes, y todo el cuerpo diplomático argentino para poderlo volver al barco a hora *fija y para explicarle al horrorizado* funcionario que precisamente en ese día, Kemal Ataturk había decretado la pena de muerte para quien osara usar fez.

¿POR qué no querrán usar fez los turcos con lo elegantísimo *que es y con lo buenos mozos que* quedan con él?

¿Permitirá este absurdo el rey Farouk, amante de sus tradiciones y de la unión de los suyos? Y que queda tan "churro" con su fez?

Es como si los vascos quisieran quitarse la boina. Que fez y boina, *son los únicos adminículos que* debieran ponerse los hombres de cualquier raza en la cabeza, para sentirse sobrios, elegantes y hombres de verdad.

A un inofensivo carpincho traído por el río lo mató ayer un perro, a la altura de la calle Canning.

Pobre carpincho, símbolo de lo que les pasa a algunos provincianos desprevenidos al llegar a Buenos Aires; entre los que se cuentan, desde antiguo, como abanderados los diputados de tierra adentro. Llegan de *sus pueblos con sus jaquets,* sus diplomas y sus costumbres tan austeras como sus galeras, y a los diez días ya andan de traje azul y cabeza engominada por Florida, comen en el Jockey y, lo que es peor, se ahogan en un cuello duro que usan siempre para sentarse en las *primeras filas de los teatros de* bataclanas.

Tanto se ahogan, que su primer decisión es alquilar un departamentito amueblado y céntrico para aflojarse el cuello de vez en cuando. No falla uno.

YA *nos ocupamos ayer de la* comunicación telefónica ensayada entre Buenos Aires y Atlantic City de la que los diarios de hoy dan amplia información.

Volvemos a conectar este milagro con los platos voladores y le aplicamos lo que se le ocurrió a la *actriz española Pilar Muñoz, cuando* hicimos una encuesta sobre el origen de dichos platos:

—"¡Quiera Dios que sean mensajes de los espíritus o de cualquier planeta, y no que los hayan inventado los hombres. Porque si es cosa de esta tierra, en seguida les *servirá para la guerra o para hacerse* daño, unos a los otros!"

Quiera Dios, decimos nosotros, que este "milagro" sólo sirva a nuestro país en la paz y en el bien.

EN nuestros tribunales se ha planteado otro litigio gitano. Aida Fraga, gitanita de 19 años, a la que sus padres, también gitanos, decidieron "dar una educación" e hicieron pasar unos años en un colegio religioso, se niega a volver a la tribu y a seguir viviendo nómade y en carpas.

Ha acudido a los tribunales y su padre, el gitano, que es una persona absolutamente moral, manifiesta que si la justicia no accede a su pedido de tener a su hija con él, la dejará internada en su colegio hasta que sea mayor de edad.

Esto les pasa a los gitanos, como les pasa a los judíos y como les pasa a todos los que quieren salirse de *su imperativo racial,* social o religioso.

LO que cabe es que la niña es romántica y puede que sueñe en este momento con afincarse en un pedazo de tierra, tener amigos, con casa puesta, jardín, mucama y una familia a quien ella misma eligiera. Y cuyo jefe quizá ya haya elegido... Sería un hermoso fin de novela sino fuera más que el principio de ella, porque a la gitana un día en pleno hogar le tirará la sangre y saldrá corriendo por los caminos en busca de su tribu. Lo mejor que puede hacer su inteligentísimo y riquísimo papá gitano, es lo que ha pensado. Que se quede en el colegio hasta que la sangre le chille. Que le chillará.

LA Asociación de Empleados de Hospitales y Sanatorios se le ha alzado y con muchísima razón a la Secretaría de Trabajo y Previsión, en la persona de su delegado regional en Santa Fe.

El presidente de la Asociación desconoce facultades al delegado regional para ordenarle convocatorias de personal y exigirle mayores explicaciones de sus funcionamientos internos. Y pone a su Asociación bajo el amparo de las leyes de la Nación.

Después del susto que ha dado a toda industria y a toda profesión libre la Secretaría de Trabajo y Previsión, — en donde ha florecido el señor Otero, inspector de hoteles —, y de donde han salido las bandadas de "delegados", como el regional santafesino, los damnificados asustados están tomando respiro. Y sus respiros primeros se traducen en estas reacciones.

AYER el comercio minorista de *Tucumán*, cerró sus puertas. *Esta vez* no tiene la culpa ningún "atómico" delegado, sino las condiciones que se les imponen para expender bebidas alcohólicas.

Si los pobres almaceneros no tienen pan, no tienen grasa, no tienen aceite, no tienen jabón, no tienen *arroz, no tienen harina, no tienen* fariña, no tienen polenta, no tienen sal, no tienen alpargatas, no tienen papas, no tienen ya ni vergüenza que vender; por lo menos que los dejen defenderse despachando un poco de alcohol metílico con azúcar y soda. Que con algo también debe sustentarse la debilitada población.

1938 — Hace hoy 9 años que murió Carlos Reyles, extraordinario caballero criollo. En el mismo día murió también Pedro Figari, gran pintor. Quiere decir, que tal día como hoy el arte del país hermano se enlutó dos veces. Reyles vivió una vida de nabad y murió *pobre sin darse cuenta de lo que era;* terminando de dilapidar una de las fortunas más grandes del Uruguay. Dilapidó su dinero junto con su talento y aun dejó a su país una fortuna literaria en dos libros: "El gaucho florido" y "El embrujo de Sevilla".

El gran libro gaucho, padre y precursor del "Segundo Sombra" y el gran libro español *que con honor cabe al lado de "La gloria de don Ramiro".*

En la vida de Reyles hubo, como en sus libros, esa mezcla de gran señor europeo y de gran señor criollo, de ese señorío casi feudal que solo queda en algunas de nuestras provincias, y en las grandes estancias de las cuchillas orientales.

Vamos a pintarlo con esta anécdota: Tuvo una vez un entredicho con un estanciero vecino que lo conminó a dirimirlo por las armas. Pero en vez de mamarrachear — según él —, en un simulacro de duelo, se encerraron, cada cual con su capataz en la sala de espera de la estación de su estancia, con las luces apagadas y un revólver cargado cada uno. El saldo fué de tres muertos y un herido. Para bien de las letras rioplatenses, el herido era nuestro héroe de hoy.

FERNAN Silva Valdés cantó a este día de luto para los uruguayos. Extraemos unas estrofas de su "Romance para la muerte de Carlos Reyles y Pedro Figari".

CARLOS Reyles y Figari
murieron el mismo día;
Pedro Figari el pintor
y Reyles el novelista.
REYLES el de los toreros,
Reyles el de los caudillos,
y Figari el de los cuadros
con episodios nativos.
Reyles el de las saetas
— vuelo de palomas místicas —,
Figari el de los candombes
con lunas de pesadilla.
Reyles de los cantaores
en el café de "El Tronío",
dónde se cantó el gran "cante"
con voz de tabaco y vino,
con voz de cuchillo en la punta,
con voz de espada en domingo,
con voz de arena caliente,
con voz de rezo bajito.
Reyles del sombrero ancho
enredada en el barbijo,
culebra negra de seda
ciñendo un rostro campiño.
Reyles de los "Cierres muertos"
y los "Diálogos olímpicos"
de las gitanas con duende
y de los "Gauchos floridos".
Reyles de las estocadas
bien dejadas en su sitio,
como un torero de raza
jugando a ser señorito.

Figari el de los candombes
— tembladerales de negros —
el de los patios rosados
y apariciones de perros;
el de los caballos flacos
— ay, esqueletos con pelos —
dándole espíritu al campo
como si vivieran muertos.
Figari el de los velorios
rezados de "Padres nuestros",
Figari el de los ombúes
con lunas de cobre nuevo,
ombúes de cuerpo astral
con buhos de cuerpo entero.
Carlos Reyles y Figari
el mismo día murieron,
Pedro Figari el pintor
Y Reyles el novelero.

. . . .

—¿Quién llega con tanto ruido
hasta las puertas del Cielo?
Y respondió con voz lacia
de crin peinada, el Pampero,
que con sus potros azules
fué el cuarteador del cortejo.
—MEDIA ESPAÑA Y MEDIA AMERICA
¡ACOMPAÑANDO A DOS MUERTOS...!

FERNAN SILVA VALDES

Reanudan las Negociaciones Comerciales Anglo-Rusas en Moscú

Stalin Decidió Liberar a Todos los Prisioneros Austríacos

Serán Reintegrados a su País Antes de Fines de Este Año

VIENA, 24 (AFP). — El mariscal Stalin decidió liberar a todos los prisioneros de guerra austríacos aun en poder de las fuerzas rusas.

Este anuncio fué hecho por el órgano comunista austríaco "Volksstimme", el cual añade que el señor Kopling, jefe del Partido Comunista, fué convocado ayer a la Legación de la Unión Soviética, donde le fué entregada una carta del generalísimo Stalin comunicándole esta decisión.

Como se recordará, hace pocos días el gobierno austríaco envió al señor Stalin, por intermedio del Partido Comunista, una nota solicitándole liberara a los varios miles de soldados austríacos aun internados en los campos de prisioneros rusos.

Antes de finalizar el año 1947

VIENA, 24 (AP). — *El diario del Partido Comunista, "Volksstimme"* publicó hoy, en lugar destacado, una carta del jefe del Estado soviético, señor José Stalin, en la que éste promete que todos los prisioneros de guerra austríacos que se encuentran en Rusia serán puestos en libertad antes de fin de año. La carta está dirigida a cuatro miembros comunistas del Parlamento.

Buscan en Málaga Datos Relativos al Paso del Gral. San Martín por Esa Ciudad

MALAGA, 24 (AFP). — Comenzaron en esta ciudad los trabajos para descubrir datos relativos a la vida en Málaga del general San Martín que fué padre del Libertador de la Argentina, Chile y Perú.

Halláronse varios documentos referentes al ilustre militar cuyos restos fueron sepultados en la iglesia de Santiago, en 1796.

El cementerio que entonces rodeaba esa iglesia estaba reservado a militares.

Wallace Dice que Subsiste el Peligro de Crisis para EE. UU.

NUEVA YORK, 24 (UP). — El señor Henry Wallace declaró hoy que no ve ninguna muestra de "solidez" en la actual prosperidad económica de Estados Unidos y cree que la nación sufrirá una gran depresión después de 1950 a menos que se tomen medidas para evitarla.

Dice que el método utilizado para estimular el comercio internacional determinará en gran parte que el país sufra una crisis económica o no.

En un artículo aparecido en la revista "New Republic", de la cual es director, dice que los que predicen un período de inflación basándose en que el plan Marshall aumentará el poder adquisitivo de los países europeos, posiblemente cambien en forma súbita de parecer.

Prosperidad temporal seguida de una depresión

"Si el plan Marshall es sufragado por el Congreso a base de una política de odio a Rusia sin adoptar regulaciones adecuadas para proteger nuestra economía interna, tendremos una inflación temporal seguida por un derrumbe económico cuando el Congreso se canse de asignar dólares para fines improductivos".

Agrega luego el señor Wallace que "una asignación relativamente pequeña, de mil a dos mil millones de dólares para fines caritativos en el extranjero" no mantendrá el poder adquisitivo de Estados Unidos al nivel necesario para mantener empleado a todo el mundo.

El Orden en Grecia Incumbe a su Gobierno, Declaró Bevin

LONDRES, 24 (AFP). — El mantenimiento del orden interno en Grecia depende del gobierno griego —ha declarado hoy en la Cámara de los Comunes, el señor Ernest Bevin, ministro de Relaciones Exteriores.

Esa respuesta fué dada por escrito, al contestar a una interpelación.

El señor Bevin agregó que el gobierno de Gran Bretaña había hecho saber al de Atenas, que por razones humanitarias era conveniente *liberar lo más rápidamente posible las personas detenidas,* y que el gobierno griego había respondido favorablemente a esa sugestión.

Apresan en Italia a un Famoso Gangster de Chicago, Desertor Militar y Terror de Pisa

ROMA, 24 (AFP). — Anuncian de Pisa que la policía criminal ha logrado cercar primero, y detener sin que opusiera resistencia, al tristemente célebre gangster norteamericano negro, Jimmy Brown.

El temible pistolero de color, que había desertado del ejército norteamericano de ocupa*ción en Italia poco tiempo* después de terminadas las operaciones militares, se había caracterizado por su sangre fría y decisión en los atracos y "golpes" que solía preparar, dirigir y ejecutar con suma habilidad, en la que ponía a prueba sus avezados conocimientos y artimañas aprendidas en Chicago de sus otrora maestros Al Capone, Dillinger, Tom Sharkey, etc.

Al frente de una gavilla de jóvenes italianos, a *los que imponía* las normas del bajo fondo chicaguense, Jimmy Brown había llegado a aterrorizar la zona de Pisa durante varios meses.

Londres Agasaja a Marinos Argentinos

LONDRES, 24 (United). — Oficiales y cadetes del buque-escuela La Argentina fueron agasa*jados en el Almirantazgo, donde* se les ofreció una recepción y posteriormente el capitán de la nave José Almagro, recibió al personal del Almirantazgo en un "cocktail party", ofrecido a bordo del buque escuela, anclado en el Támesis. En ausencia de sir John Cunningham, *primer lord del Almirantazgo, que* se halla con parte de la flota en Firth of Forth (Escocia), recibió a los visitantes argentinos en el Almirantazgo, el lord civil W. J. Edwards.

Entretanto, un grupo de cadetes y marinos y oficiales se encuentran en Portsmouth, donde visitaron el buque bandera H. M. S. Nelson y el crucero pesado Birmingham y otro grupo de visitantes argentinos recorrieron los muelles de Chatham y la escuela de artillería de la armada. La Argentina partirá de ésta el sábado a las 9.

PANORAMA MUNDIAL A TRAVES DEL CABLE

★**GRECIA: TEMBLOR DE TIERRA.** — Atenas, 24 (United). — Se registraron temblores de tierra con solo un minuto de intervalo y cuyo epicentro se encuentra a unos 100 kilómetros de Atenas.

★**EE. UU.: VIAJE DE MESSERSMITH.** — Wáshington, 24 (United). —El Sr. George S. Messersmith salió esta tarde para Filadelfia donde hará una breve visita a sus amigos.

★**SUIZA: REUNION ECONOMICA** — Ginebra, 24 (United). — Progresan rápidamente las negociaciones entre Estados Unidos y otros 15 países para firmar acuerdos sobre tarifas aduaneras.

★**ITALIA: CLAYTON CON DE GASPERI.** — Roma, 24 (AFP.). — William Clayton, subsecretario de Estado para asuntos económicos, fué recibido por Alcide de Gasperi.

★**AUSTRIA: VIAJE DE NOVIKOV.** — Viena, 24 (AFP.). — Novikov, delegado soviético en la comisión de tratado con Austria, dirigióse a *Moscú por vía aérea.*

★**BELGICA: HUELGA PORTUARIA.** — Amberes, 24 (AFP.). — Se hallan inmovilizados en este puerto más de 200 vapores a causa de la huelga de los portuarios.

★**CHILE: VENTA DE CAÑAMO.** — Santiago, 24 (AP.). — Importantes partidas de cáñamo nacional han sido adquiridas en Chile por los gobiernos de la Argentina, el Brasil y Gran Bretaña.

★**INDIA: MAS CHOQUES RELIGIOSOS.** — Calcuta, 24 (United). — Una pelea entre chicos de la aldea de Kharagpur provocó un desorden religioso, que dejó un saldo de 6 muertos y 2 heridos.

En Haifa.— *Palestina continúa convulsionada y diariamente llegan noticias de nuevas violencias. En la foto vemos a jóvenes enmascarados, presumiblemente miembros de la Irgun, en el momento de izar afiches en los que se dice que los británicos deben abandonar el país.*

Bolivia Implanta el Estado de Sitio

LA PAZ 24 (AP). — Según se reveló extraoficialmente, después del consejo de ministros realizado anoche, y que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana de hoy, será establecido el estado de sitio. La implantación de esta medida obedece, según las mismas informaciones extraoficiales, a la "agitación que realizan *algunos dirigentes mineros, relacio*nada con las actividades de los elementos del movimiento nacionalista revolucionario y la logia militar Radepa.

El diario "La Noche" publica un anuncio invitando a la misa que se rezará hoy en la catedral de La Paz, "recordando una fecha del entierro del ex presidente Gualberto Villarroel". Circulan volantes anónimos dirigidos "al pueblo de La Paz", invitando a los revolucionarios del 21 de julio de 1946 a mantenerse alertas para evitar manifestaciones de los elementos del régimen caído".

Las Fábricas de Energía Atómica de EE. UU. Trabajan con Ritmo Acelerado: Guerra y Paz

WASHINGTON, 24 (UP). — La Comisión de la Energía Atómica informó al Congreso que las fábricas de energía atómica de la Nación están trabajando al máximo pero que necesitan más ayuda de las empresas particulares para "mantener y aumentar" la actual posición preeminente.

Campos en el Pacífico

La comisión también reveló que *está estableciendo campos de prue*bas en el Pacífico para experimentar con las armas atómicas, sin dar la ubicación exacta de los mismos.

Se agregó que existían muchas fases importantes en el programa de la energía atómica que no pueden darse a publicidad, pero que las mismas fueron expuestas en sesión secreta a la comisión mixta parlamentaria de la energía atómica.

En su segundo informe semestral al Parlamento, el jefe de la comisión señor David Lilienthal, subrayó estos puntos:

1. La comisión ha prestado atención preferente a la producción de las armas atómicas. Nos referimos al mantenimiento y aumento actual de la posición estadounidense en cuanto a armas atómicas se refiere hasta que el Congreso informe que se ha llegado a un acep*table acuerdo internacional y que* se ha organizado una entidad que garantice que puedan disminuirse tales actividades sin poner en peligro la seguridad nacional.
2. La aplicación militar e industrial de la energía atómica del mañana depende de las investigaciones de hoy. Muchas personas de talento y muchas industrias bien administradas, así como otras empresas particulares, deben participar activamente en el programa de energía atómica. Es necesario un gran esfuerzo para mantener y extender su actual iniciativa.
3. Un reglamento de garantías vigente desde que la la comisión civil asumió la responsabilidad, el 1o. de enero, ha sido cumplido y se está efectuando la investigación respecto a su efectividad. También se practican investigaciones respecto a los procedimientos y cambios para lograr mayores garantías y *mejores condiciones de trabajo.* Se efectuarán los cambios que se crean convenientes.
4. Se ha logrado un importante comienzo en la explotación de los usos pacíficos de la energía atómica. Se progresa en la física médica.
5. La producción de fuerza motriz atómica en gran escala para uso industrial y comercial continúa siendo objetivo de importancia aunque a largo plazo.

El informe expone que la continuación y el mejoramiento del actual proceso no es *suficiente* "y que deben desarrollarse nuevos métodos de producción que sean más efectivos.

Campbell Estuvo a Punto de Estrellarse con su Lancha de Propulsión a Chorro



CONISTON, Inglaterra, 24 (United). — El campeón mundial de carreras en lanchas automóviles, sir Malcolm Campbell, escapó ayer milagrosamente de perecer en su lancha de propulsión a chorro llamada Blue Bird Second, cuando se vió obligado a virar violentamente para evitar un choque con el bote ocupado por los funcionarios oficiales de contralor del lago Coniston.

Campbell trataba de establecer una nueva marca de velocidad y expresó que *había perdido algo la* visión a causa de la lluvia que caía sobre sus gafas y que cuando se dió cuenta, estaba casi encima del bote oficial. Agregó que realizará una nueva tentativa dentro de pocos días.

Campbell estableció el antiguo récord de 227 kilómetros por hora en la misma lancha Blue Bird, antes de que se la equipara con el mecanismo de propulsión a retroimpulsión.




M. CAMPBELL

Gil Robles Trata de Buscar Unión

GINEBRA, 24 (UP). — José María Gil Robles, ex primer ministro de España y el principal asesor de Don Juan, llegó hoy a Ginebra. Se dice en círculos españoles que Gil Robles negociará con representantes republicanos para unir a los monárquicos con un sector importante de los republicanos expatriados.

Volaron el Ferrocarril de Palestina a Egipto

En Java.— *holandeses al lado de lo que fué en un tiempo rica posesión y que amenaza escaparse definitivamente a su dominio. Java, la populosa isla de la Indonesia es otra vez escenario de guerra. La foto presenta a militares de un cañón camouflado en un punto no revelado*

Prodújose un Grave Choque de Arabes y Judíos en Magdiel

JERUSALEN, 24 (UP). — Los saboteadores volaron el ferrocarril de Palestina a Egipto, en el sur de Gaza, durante la noche de ayer, y colocaron minas en el puente, que los ingenieros reales hicieron estallar hoy.

Los ingenieros no pudieron retirar los explosivos de modo que tuvieron que ocasionar la pérdida del puente entre Ben Yamina y Zichron-Yaacob, al sur de Haifa. No hubo bajas en ninguno de los dos incidentes.

Alarma de sirenas y fuego de ametralladoras

JERUSALEN 24 (AP). — Las sirenas de alarma colocaron a las tropas británicas listas para la acción. Poco después de darse esta señal, se sintió el fuego de ametralladoras. Todo el tránsito quedó paralizado.

Grave choque entre árabes y judíos

JERUSALEN, 24 (AP). — Se anunció que dos judíos fueron muertos y uno seriamente herido en un choque con los árabes ocurrido en las cercanías de la colonia judía de Magdiel, situada al noreste de Tel Aviv. La nueva campaña terrorista antibritánica llega a su noveno día, mientras los ferrocarriles de Palestina fueron atacados dos veces al amanecer con bombas; la línea situada al sur de Gaza fué volada y parcialmente destruído un puente situado al norte de Natania. Tres soldados británicos resultaron ligeramente heridos por una bomba de tiempo que estalló en una playa de estacionamiento de Haifa, anoche. Otro soldado británico murió hoy de las heridas recibidas por la explosión de una bomba que estalló en un camino el martes.

Proseguirán las violencias, dice el Irgún

JERUSALEN, 24 (AFP). — Radio Irgún declaró que la acción terrorista proseguiría y se intensificaría aún más hasta hacer necesaria una apelación al consejo de seguridad.

Secuestraron gran cantidad de armas

JERUSALEN, 24 (AFP). — Durante un procedimiento policial realizado en la región de Nathania, luego de haber sido implantada la ley marcial, se secuestraron gran cantidad de armas, municiones, explosivos, uniformes y folletos de propgaanda de la agrupación "Irgoun Zvai Leumi".

Asaltaron la bolsa de diamantes

JERUSALEN, 24 (UP). — Cinco bandoleros, probablemente pertenecientes a un grupo clandestino, asaltaron las oficinas de una bolsa de diamantes, apoderándose de piedras por valor de 10.000 esterlinas, en tanto que unos muchachos, armados como los anteriores, tendían un cordón en torno al edificio.

Los bandidos consiguieron escapar sin recurrir a la violencia.

En siete incidentes parecidos que se produjeron en las últimas 24 horas, un soldado ha sido muerto y 14 heridos, elevando el total de víctimas de la fuerza de seguridad, desde el 16 de julio, a 7 muertos y 62 heridos. En el mismo período dos civiles fueron muertos y 11 heridos. Solamente ha muerto un terrorista.

Habrían apresado otro barco con refugiados

JERUSALEN, 24 (AFP). — Según informaciones de fuente árabe que no han sido aún confirmadas, un nuevo buque con inmigrantes *judíos habría sido apresado por los ingleses frente a la costa de Palestina.*

Agregan las mismas informaciones que una cincuentena de judíos que trataban de llegar a la costa, en la zona de Haifa, en los botes salvavidas fueron capturados por patrullas costeras inglesas.

Fué reflotado el Empire Safeguard

JERUSALEN, 24 (AP). — Las autoridades navales británicas anunciaron el reflotamiento del barco "Empire Safeguard", que estando amarrado en el muelle de Haifa fuera hundido por los saboteadores.

Buscan emigrantes júdíos en dos naves

BAYONA, (Francia), 24 (AP). — Las autoridades francesas abordaron dos barcos de bandera panameña, pertenecientes a compañías armadoras norteamericanas, en este puerto, para inspeccionarlas en busca de pasajeros clandestinos.

Un portavoz de la cancillería británica había manifestado ayer *que se suponía que los barcos en cuestión iban a atravesar gibraltar* para llevar más inmigrantes a Palestina. Los barcos son el "Northlands" con 34 tripulantes y el "Pahducha" con 35 tripulantes. Las autoridades notificaron a los dos capitanes, que el permiso de que gozan para entrar a puerto les impide embarcar pasajeros. No ha habido indicios inmediatos que permitan establecer si las autoridades francesas hallaron o no pasajeros clandestinos a bordo de ambas naves.

La Situación Política en Costa Rica Continúa Tensa

SAN JOSE DE COSTA RICA, 24 (AP). — La policía nacional reforzada por dos mil hombres ha restaurado, aparentemente, el orden en San José y otras ciudades costaricenses, después de una serie de choques políticos y luchas callejeras en los cuales por lo menos 5 personas perdieron la vida y 59 resultaron heridas. Los negocios y los transportes se hallan, no obstante, virtualmente paralizados debido a la huelga general declarada por los jefes de la oposición, que cerró todos los bancos y establecimientos comerciales.

Actitud del gobierno

La huelga fué denunciada por el gabinete costarricense como un "movimiento subversivo" encabezado por el señor Otilio Ulate, *director* de un periódico y jefe del partido opositor, quien acusó al gobierno de aplicar medidas restrictivas en la campaña presidencial, en la cual es uno de los candidatos. El gabinete dió un voto de confianza al presidente, señor Teodoro Picado, *quien dijo que mantendría el* orden a cualquier costo. Los disturbios comenzaron aquí el sábado con una batalla callejera entre las facciones políticas opositoras y aumentó en violencia el domingo, cuando los opositores arrojaron piedras contra las ventanas y lucharon contra los grupos de policías que fueron enviados para dispersarlos.

Gran tensión

SAN JOSE DE COSTA RICA, 24 (United). — Reina gran tensión en la ciudad, luego de una refriega que se produjo ayer causando la muerte de 4 personas y dejando a diecisiete personas heridas.

También se produjeron parciales violencias en Cartago, ciudad "llave" de la región de los cafetales, al Este de la capital, pero por la interrupción de las comunicaciones es imposible obtener información detallada.

Fusilaron a Otro Traidor Francés

PARIS, 24 (AFP). — Fué fusilado esta mañana el miliciano Georges Radici, brazo derecho de Max Knipping, director del servicio de orden de la zona norte, quien presidió la corte marcial en la que fueron condenados los rehenes de la prisión de la Santé, luego del amotinamiento del 14 de julio de 1944.

La ejecución tuvo lugar en el fuerte de Montrouge.

Mediación en la Guerra Indonesia

CANBERRA, 24 (A. P.) — Un representante de la *República* Indonesia declaró que había pedido al gobierno australiano que mediara en la disputa de la República con Holanda. El funcionario, señor R. Usman, jefe de la división del protocolo del Ministerio de Relaciones Exteriores indonesio, dijo que *había enviado* una nota, en la que hacía un llamamiento al primer ministro australiano, señor J. B. Chiefley, y que aguardaba la respuesta. El señor Chiefley se encuentra en MacKay, Queensland.

Mediación de China

NANKIN, 24 (United). — Comunican de buena fuente que el gobierno de China seguramente formulará una propuesta oficial para mediar en el conflicto de Indonesia y Holanda.

Esta gestión continuará el ofre*cimiento hecho* la semana pasada por el cónsul chino en Batavia, de mediar juntamente con representantes de Gran Bretaña y Australia.

Dan a Wilson Instrucciones

LONDRES, 24 (United). — Hay indicios de que Rusia ha adoptado un temperamento más conciliatorio en las negociaciones para el *acuerdo sobre trigo con Gran Bretaña.*

El jefe de la comisión negociadora Británica en Moscú, Harold Wilson, ha postergado por tiempo indefinido su partida para Gran Bretaña.

Recuérdase que ayer las negociaciones *parecían estar* a punto de fracasar.

Nueva reunión

MOSCU, 24 (AP). — En círculos oficiales británicos se reveló que el señor Harold Wilson, secretario de la Oficina de Comercio para Ultramar, proyectaba reunirse a las 1 (hora local) con las autoridades soviéticas para tratar la cuestión del acuerdo comercial anglo-ruso.

Otras instrucciones

LONDRES, 24 (United). — El gabinete británico envió nuevas instrucciones al jefe de la delegación británica *en Moscú, señor* Harold Wilson, para que celebre una entrevista final con el ministro de Comercio de la URSS., señor A. I. Mikoyan, relacionada con las negociaciones comerciales anglo-rusas que inesperadamente han tomado un giro favorable.

Wilson queda en Moscú

LONDRES, 24 (AP). — Un informante del Ministerio de Comercio anunció que la misión comercial británica en Moscú postergó su retorno a Londres anunciado para hoy. Esa resolución ha hecho surgir la esperanza de que el proyectado acuerdo comercial ruso-británico pudiera ser concluído todavía.

No hubo ruptura

LONDRES, 24 (AFP.) — No han sido rotas definitivamente las negociaciones comerciales anglo-soviéticas. Este anuncio fué hecho en *las esferas oficiales* británicas, las cuales añaden que el señor Harold Wilson, ministro de Comercio Exterior y jefe de la delegación comercial británica en Moscú no regresará hoy a Londres, tal como se había anunciado precedentemente.

Las mismas esferas oficiales indican que *es posible* aún que se logre una fórmula de compromiso que impida la ruptura total de las conversaciones.

El señor Wilson se entrevistó con su colega soviético Mikoyan y es probable que los rusos consientan ciertas concesiones sobre el precio del trigo.

Pese a todo, reina pesimismo en Londres respecto al resultado final de las negociaciones.

Han Comprado 1.700.000 Cueros en la Argentina

NUEVA YORK, 24 (UP). — En los círculos comerciales se informa que Gran Bretaña y Rusia han comprado en la Argentina un millón setecientos mil cueros, es decir, más de las existencias disponibles en el país, lo que ayer, miércoles, provocó un alza de precios en el mercado de *Nueva York.* El alza osciló entre 75 y 80 puntos.

Una versión, que no pudo ser confirmada en esferas argentinas, asignaba a Rusia la adquisición de cueros en la República Argentina. Tal adquisición habría sido efectuada por intermedio de Rumania, y otra por medio de Checoslovaquia.

La cantidad de cueros argentinos adquiridos de tal manera ascendrían a 800.000. Señálase que en tales circunstancias será prácticamente imposible obtener cueros en la Argentina, y que por ende no sólo se mantendrá el alto nivel de los precios, sino que posiblemente ascenderán más aún.

T. Lie Irá a la Reunión de Río

LAKE SUCCESS, 24 (AP). — La Oficina de Información de las Naciones Unidas anunció que el secretario general de la organización señor Trigve Lie, asistirá a la inauguración de la Conferencia de Río de Janeiro.

Truman iría a Río

WASHINGTON, 24 (AP). — El presidente Truman declinó especificar la fecha de su visita al Brasil, que se esperaba coincidiera con la Conferencia de Defensa Interamericana. El señor Truman dijo a los periodistas que les iba a hacer saber con tiempo suficiente la fecha en cuestión. El secretario del Tesoro, señor John Snyder, se encuentra ya en el Brasil y, según se tiene entendido, está trabajando en los planes para la visita del presidente a Río de Janeiro.

En Puestos Municipales y en las Ferias se Vendieron Cortes de Géneros

El Despacho Referente a la Ley de Alquileres ha Vuelto a la Comisión

No Sesionarán en Diputados Hasta el Próximo Miércoles

(Viene de la página 1a.)

"La cátedra no enseña", se dijo; "la Universidad ha perdido entre nosotros la dirección de la vida espiritual"; "las Universidades han sido hasta aquí el refugio secular de los mediocres", expresa el primer manifiesto reformista de Córdoba. Se le imputa, además y como una de las acusaciones más graves, su desconexión con los problemas del país y su apatía e indiferencia ante los tremendos interrogantes que empiezan a conmover al mundo.

Ante una Universidad a la que se le inculpaba el vivir de espaldas a la Nación y cerrar los ojos a las necesidades del pueblo, la reforma levantó como bandera, en lo substancial —pues son variadas y distintas las interpretaciones que se han dado sobre este hecho histórico—, la noble aspiración de hacerla participar de la reforma social a la que la humanidad asistía.

Con grandes y no ocultadas esperanzas fue acogida la reforma universitaria. Sin embargo, los resultados no llenaron, ni mucho menos, ni la expectativa ni las ilusiones tejidas en torno a ella.

No ignora el Poder Ejecutivo que la obra de educar al pueblo y formar un alto instituto de cultura —tal como el aspira que sea la Universidad— no es tarea de un día ni de un año. Tampoco cree que la ley o el estatuto, por más perfecto que fuera, podría cambiar de la noche a la mañana lo que es fruto de un estado de cosas que se ha venido prolongándose durante tantos años, y de un régimen viciado en su estructura y falseado en sus raíces. Pero cree firmemente que corregidos los males que hoy enferman a la Universidad podrá, con ayuda del tiempo, de la perseverancia y de la buena voluntad de todos, lograrse un organismo que dé al país lo que el país espera de ella desde hace mucho tiempo.

En ese sentido, y consecuente el Poder Ejecutivo con sus puntos de vista expuestos en términos generales, en otras ocasiones, trae ahora este proyecto de ley, que implica con relación a las normas legales vigentes, una sustancial reforma. El estatuto traído a consideración *de la Honorable Cámara procura* adecuar el ordenamiento universitario, con las exigencias que impone el momento en que se vive, vinculando además la Universidad con la Nación, por lo cual habrá quedado subsanada una de las fallas más graves del régimen existente: el divorcio entre éste y aquélla.

El mundo asiste —agregó— hoy a *una acelerada evolución* que en muchos aspectos se nos presenta como una verdadera revolución, vasta y profunda. Sobre la existencia de este hecho en sí no hay discrepancias, aun cuando los hombres de pensamiento disientan sobre la elección de las soluciones susceptibles de aplicarse. En el campo del derecho mismo, por ejemplo, se advierte la crisis *de conceptos juzgados* antaño como inconmovibles, y que, sin embargo, no se adaptan en la actualidad fácilmente a las condiciones sociales o económicas impuestas por la realidad de la hora. Ordenamientos que en su época resultaron eficientes, hoy son inadecuados y no logran llenar necesidades que se propusieron satisfacer. En un período de evo*lución tan profundas* como quizás no las haya conocido ninguna otra época de la historia, ante una revolución que se está consumando, a su respecto se podrán adoptar distintas posiciones y actitudes, pero ella, como hecho, como fenómeno, como expresión si se quiere transitoria de la realidad, pero expresión al fin, no se la puede negar, porque cerrar los ojos, alegando un cómodo disconformismo o darle vuelta las espaldas o simplemente tenerla por no existente, porque no se quiere que ella exista, es, señores, consumar un suicidio.

Por [illegible] no puede ni debe ser ajena la Universidad. Por el contrario, deberá participar en la forma que le corresponde y dentro de la esfera de su competencia, adecuando también a la solución de los graves, urgentes y premiosos problemas que nos trae este mundo que está naciendo. Con ese habrá cooperado en la obtención para todos, de un estado de paz, de felicidad, de progreso y habrá cumplido dignamente con la misión que le corresponde.

La Universidad no puede substraerse a este proceso, aun cuando entre nosotros durante años haya ocurrido lo contrario! No tanto —lo repito y como lo documenta la propia reforma—, porque esta profunda conmoción no se efectuará en el campo de las ideas, sino porque se encontraba preferible seguir actuando como si nada aconteciera, en un mundo nuevo afectado a cambios trascendentales.

Sin duda alguna, expresó seguidamente, con las dificultades o muchas veces también la tarea de quienes tenían entre sus manos la responsabilidad de dirigir ese alto organismo, las circunstancias de que el ordenamiento a cuya norma debía ajustarse el régimen universitario, no era el más adecuado ni tampoco el más eficiente. Era, pues, urgente recuperar *para la universidad el auténtico espíritu* que debe presidir su alta misión para que marche en concordia y en armonía con el futuro del país. Eso es lo que procura hacer el gobierno con el proyecto de ley sometido a consideración de la Honorable Cámara.

El proyecto sometido a vuestra consideración, consagra un conjunto de normas orientadas a ese fin, al señalar como función propia de la Universidad, el desarrollo de una conciencia nacional y a prescribir la obligación de difundir toda clase de cultura, pero sin descuidar por ello lo que tenga carácter vernáculo. Se espera poner término así, a un peligroso unilateralismo, común por desgracia hoy, por la formación de nuestros jóvenes universitarios, al que se les lleva al estudio de problemas ajenos en absoluto al medio en que presumiblemente deben actuar, que es el suyo, y en la lamentable misión que les toca vivir en carne propia.

Con ello sólo se obtiene —señaló hechos, recojo la síntesis de autorizadas opiniones— un espécimen de erudito no siempre habilitado para aplicar con provecho.

♦ La obra educativa

No ignora —dijo el ministro más adelante—, el Poder Ejecutivo, que la obra de educar al pueblo y formar un alto instituto de cultura —tal como él aspira que sea la Universidad— no es tarea de un día ni de un año. Tampoco cree que la ley o el estatuto, por más perfecto que fuera, podría cambiar de la noche a la mañana, lo que es fruto de un estado de cosas que se ha venido prolongando durante tantos años, y de un régimen viciado en su estructura y falseado en sus raíces. *Pero cree firmemente que* corregidos los males que hoy enferman a la Universidad, podrá, con ayuda del tiempo, de la perseverancia y de la buena voluntad de todos, lograrse un organismo que dé al país lo que el país espera de ella desde hace mucho tiempo.

En *ese* sentido, y consecuente el Poder Ejecutivo con sus puntos de vista expuestos, en términos generales, en otras ocasiones, trae ahora este proyecto de ley, que espera la sanción del Congreso.

A través de esta —dijo el minis*tro— exposición que la he procura*do precisa y concreta en atención a la Honorable Cámara, fatigada por largas horas de debate, he aspirado a situar el problema dentro de un marco legal, para ofrecer la solución, también jurídica, que el Poder Ejecutivo trae a consideración de la Honorable Cámara, animado del propósito de resolver la grave crisis que, desde hace muchos años, aflige a la Universidad.

No tiene la pretensión de haber estructurado un instrumento legal inobjetable, pero lo cree sí el más adecuado al medio donde deberá ser aplicado, a la realidad de nuestro país y al momento histórico por el que atraviesa hoy el mundo.

Ofrece así la solución, a su juicio, la más apta para subsanar los vicios que aquejan a nuestra universidad. La Honorable Cámara estudiará *el estatuto y dirá su última* palabra. Pero el Poder Ejecutivo no oculta la esperanza de que el proyecto tenga favorable acogida.

En el curso de mi exposición he debido ser, en ciertos momentos, riguroso e ineludiblemente severo para juzgar hechos y situaciones. *He procurado*, dentro de lo que al ser humano se le puede exigir, y en razón de mi propia investidura, ser sereno y objetivo. Más aún, en el enjuiciamiento de la Universidad no he olvidado la figura de los viejos maestros, muchos de ellos desaparecidos ya, los cuales dieron al ejercicio de su magisterio todo el caudal de su fe, de su entusiasmo, de su dedicación y de su buena voluntad en un medio hostil y ávido para el mejor cumplimiento de su misión.

Señor presidente: en este mundo en *convulsionado movimiento*, la Universidad tendrá un papel de primer orden. A su custodia está confiada la formación de los hombres que han de tener mañana en sus manos la conducción de los destinos de la patria.

Démosle, pues, a la Universidad *argentina los medios para cumplir* con su alto destino. Y habremos tenido así la satisfacción de hacer de ella lo que la universidad debe ser. (*¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos.*)

♦ Se aprueba el despacho

Seguidamente se puso a votación el despacho, eran las 7.45 de la mañana, aprobándose en general por 75 votos contra 32.

Al pasarse a votar en particular, el señor *Nerio Rojas* manifestó *que el sector de la minoría dejaba* la responsabilidad de su aprobación total al sector de la mayoría y que en consecuencia, no discutirían ninguno de los artículos. A las 9 de la mañana finalizó la votación de la ley universitaria en particular. En consecuencia, para su *sanción definitiva, pasa ahora al* Senado.

♦ Ligero debate

A continuación, el señor *Visca* hizo una moción de desplazamiento de todo asunto para tratar el problema de la vivienda.

El diputado Balbín se opuso en nombre de su sector, manifestando que la Cámara había fijado preferencia para el día de hoy del tratamiento de las cuestiones relacionadas con los diputados Sammartino y Santander. Por tanto, su sector votaría en contra y dejaría sin quórum a la Cámara.

Luego de intervenir nuevamente el señor Visca, habló el diputado *Benítez*, en nombre del bloque de la mayoría, para afirmar que si los radicales votaban favorablemente la moción, él *y su bloque compro*metían su palabra de honor de tratar los casos Sammartino y Santander, como primer asunto en la primera reunión que celebrará la Cámara. En estas condiciones, el señor Balbín aceptó y, en consecuencia, pasó a considerarse en

(Continúa en la página 7)



GENERO ACCESIBLE. — *Un ama de casa adquiere en la feria un corte de género que ha sido puesto a su alcance, por la Municipalidad, al razonable precio de $ 26, como una medida para combatir la especulación en artículos textiles*

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Para Eduardo Culóm o Colóm, Director de LA EPOCA

DESDE hace un tiempo, con la irresponsabilidad que lo caracteriza parece haber dedicado usted todas sus energías a agraviar a nuestra *familia* y a nuestros colaboradores y amigos.

Suponemos que su entendimiento alcanzará a comprender que midiendo a usted con las normas del Código del Honor —que marca jerarquías— y siendo nosotros hijos de Natalio Botana y de Salvadora Medina Onrubia de Botana, sólo podríamos encargar de su castigo al último de nuestros pinches de cocina.

Pero nuestro señorío criollo no nos permite agraviar a esos muchachos dignificados por el trabajo, encargándoles tan baja faena.

Por *razón lógica*, jamás entraremos en polémicas con usted ni lo nombraremos —salvo en la sección policial, donde tan frecuentemente campeó su nombre antes de su elección como político apresurado.

Le notificamos, sin embargo, que como sus fueros solamente lo defienden del Código Penal y para los deportes no hay fueros, donde *lo encontremos*, nos cansaremos, muy deportivamente, de ensuciarnos los zapatos en el exacto lugar donde habita su personalidad y comienza y termina su apellido.

Helvio I. Botana — Jaime A. Botana

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Condecoraron con la Legión de Honor a la Sra. de Perón

PARIS, 24 (United). — La señora de Perón ha sido condecorada por el gobierno francés con la cruz de caballero de la Legión de Honor.

Partió esta mañana rumbo a Niza

PARIS, 24 (AFP). — Se anunció en esta capital que la señora María Eva Duarte de Perón partirá mañana rumbo a Niza, desde donde se trasladaría a la costa vasca.

Desde allí, *la señora de Perón regresaría a París para tomar el* avión que la conducirá de vuelta a Buenos Aires.

Recepción en la Cámara de Comercio

PARIS, 24 (United). — El presidente de la Cámara de Comercio de la Argentina, Sr. Gilbert Hersont, ofreció una recepción a la señora de Perón obsequiándola con una cigarrera de oro con incrustaciones de diamentes y agradeciéndola por su contrbiución a las relaciones franco-argentinas.

A mediodía, la esposa del presidente argentino recibió a distinguidos representantes de la prensa del país en el salón del Hotel Ritz. El grupo estaba encabezado por el ex ministro de Estado Francisque Gay, presidente de la Presse Française.

A las 13, la señora de Perón partirá para el Pavillion D'Armenonville, elegante restorán situado en medio del Bois de Boulogne, donde almorzará. A las 15 se encontrara con la señora de Bidault, esposa del ministro de Relaciones Exteriores, y en compañía de la señora de Victorica Roca, esposa del embajador argentino, visitará centros de acción social de París. También visitarán el Orfanato de Maison de Sevres.

A las 18, la señora de Perón ofrecerá una merienda en el Ritz.

Momentos antes de salir para el Bois de Boulogne, la viajera declaró a la United Press que está encantada con la recepción que le brinda Francia. "Todos han sido muy gentiles par acnmigo —expresó—. Mi visita me ha proporcionado un grandísimo placer".

Una carta de religiosas de Lisieux

PARIS, 24 (AFP). — Las superioras de las Congregaciones del Niño Jesús, Santa Teresa de Lisieux y del Carmelo, dirigieron una carta a la señora María Eva Duarte de Perón, en la cual le recuerdan el deseo del Sumo Pontífice de ver reconstruida la ciudad de Lisieux, en el departamento de Calvados, destruída en sus tres cuartas partes por la *reciente guerra*.

"Junto al gran templo que allí edificará la cristiandad, es preciso que la propia ciudad se areconstruída, como símbolo de resurrección espiritual", agrega la carta.

Las religiosas adjuntaron un relicario con cabellos de la santa, debidamente autentificados.

Reunióse la Comisión de la Lucha Contra el Agio

ESTA tarde, en la sede de la Jefatura de la Policía Federal, se volvieron a reunir los componentes de la Comisión Mixta de Represión del Agio.

La reunión de esta tarde tuvo por objeto considerar distintas cuestiones vinculadas a la marcha del citado organismo.

Esta noche, a las 20.30, por la Red Argentina de Radiodifusión volverá a hablar el presidente de la comisión, general Bertollo.

♦ Movilizan la policía

Esta mañana concurrieron al Departamento Central de Policía los 50 comisarios y subcomisarios, quienes se dirigieron a despacho del inspector mayor Miguel Gambca, jefe de Orden Público, con el fin de recibir instrucciones para la aplicación y ejecución del *decreto sobre agio y especulación*, a *iniciarse* el lunes próximo.

La Medida Tuvo Favorable Acogida por las Interesadas

DESPUES de las 10.30 de hoy, pusiéronse en venta en los puestos municipales de las ferias francas y mercados, cortes de género, destinados al consumo de la población, a precios razonables.

De acuerdo al comunicado de la intendencia municipal los cortes serán vendidos al público a los precios de $ 24.50, 25 y 26 cada uno, según las pequeñas diferencias de calidad y su medida será de 2.50 m. por 1.50.

♦ En las ferias

La venta de estos cortes tuvo general aceptación entre el público, vendiéndose los mismos en los colores azul marino y marrón.

En la feria de Córdoba y Callao, nuestros cronistas observaron la venta en pocos minutos de veinte cortes, que las amas de casa adquirieron encontrando aceptable su calidad y su precio.

Cabe advertir que en esta feria sólo se vendían cortes de 2.50 metros de largo, y de $ 26.00 el corte.

Los encargados del puesto municipal, *convertidos en improvisados* tenderos, se desempeñaron satisfactoriamente colaborando en forma eficaz con los pedidos y curiosidades del público, y con el departamento comercial de consignaciones de la Municipalidad, que tiene a su cargo este nuevo ensayo de abaratamiento de la vida, en cuanto a artículos textiles se refieren.

Todos los Días se Producen Desalojos Sin que los Inquilinos Sepan la Causa

Cuatro Familias Serán Desalojadas de Gaboto 1065

TODOS los días tenemos que ocuparnos de desalojos que los inquilinos deben soportar sin saber su causa. Generalmente no se les comunica ni se les dice la razón: les llega la orden de lanzamiento y deben acatarla. No se les dan explicaciones. Y esto sucede, naturalmente, con gente que está al día en el pago de los alquileres.

En Gaboto 1065 por ejemplo, van a ser desalojadas, el sábado próximo 4 familias que ocupan allí piezas de madera. Son 22 personas. La orden viene del juzgado No. 21. Ignoran la causa, aunque parece que la disposición *es de procedencia* municipal. Esta, según han podido oír los inquilinos, sostiene que el "cubaje es bajo". ¿Recién ahora se decubre que el "cubaje es bajo"? ¿Es que acaso esa gente estará mejor en la calle que en esas piezas? Pero con todo la casa no será demolida. El desalojo —que lo sostiene el dueño— es para poder alquilar las piezas a hombres solos. ¿En qué quedamos?

Sostenemos que es necesario hacer saber a los inquilinos, en todos los casos, las causas de los desalojos y estas causas por lo demás deben ser no sólo legales sino de acuerdo a las necesidades actuales en materia de vivienda. Una casa en malas condiciones pero cuya estabilidad no peligra, no puede ser motivo de desalojo, salvo que sea para demolición y construir en ese terreno habitaciones para vivienda popular.

♦ Aumentos sin control

Como el aumento del precio de los alquileres en los hospedajes es *general nadie se ha salvado* del abuso de ese aumento sin límites ni control. Y decimos sin control porque el aumento se produce por cuenta de los "hoteleros", sin esperar la tasación de los inspectores de la Cámara de Alquileres. La Cámara, por lo general se limita a constatar el hecho y dejar que el abuso persista. Los inquilinos se hallan, por lo tanto, desamparados y sin protección alguna.

Esto es lo que ha pasado en el hotel de Venezuela 1477, donde se cobra dos pesos por día la cama. En una pieza ocupada por una familia de cuatro personas —que no es de las más grandes— el precio por día es de ocho pesos. ¿Qué familia puede pagar semejante suma mensual por una pieza".

Las reclamaciones hechas ante la Cámara por algunos inquilinos de ese hospedaje no han dado hasta ahora resultado.

En R. de Escalada Vendían Papas a 0.70; Están Presos

EL subcomisario Felipe Valente, a cargo de la policía de Remedios de Escalada, realizó anoche dos procedimientos contra quienes especulaban con la venta de papas.

En una carbonería de Juan Magno, en la esquina de las calles Alvear y Roca, secuestró 14 bolsas que ocupaban una pieza y en Villegas y Penna otras 5 del mismo comerciante, quien las vendía a pesos 0.70 el kilo. Luego realizó otro procedimiento en Villa Fiorito, en Quintana y La Paz, donde se secuestró otras 5 bolsas de papas y 4 de batatas a Elbio Romero, uruguayo, de 39 años. Los acusados fueron detenidos y el producto vendido esta mañana en la feria franca, al precio oficial.

Dispuso, además, que todo el personal a sus órdenes actúe en forma enérgica para evitar la especulación no sólo con las papas, sino también con el carbón, querosene y otros artículos de primera necesidad que ahora escasean.

La Gitanilla que se Rebeló Contra su Raza

Aída Fraga no Quiere ser Trashumante y Escuchó el Llamado del Amor

"Me le han Hecho Mal de Ojo", Afirma la Madre, Mientras el Padre Vive Imprecando

—¡LACHES chibeses te diñele Undebel!

Así nos saluda Olga Castillo en su carpa de San Isidro. Y la frase de bienvenida —"Dios te dé muy buenos días, hermano"— es el comienzo de un torrente incontenible de imprecaciones gitanas.

—¡Arromali!

"A la verdad", la madre de Aída Fraga no puede explicarse las acciones de su hija.

—¡Mal de ojo! Me la han aojado. Me le han echao un encantamiento. Si no, ¡cualquier día se iba a ir la pobrecita!

El padre, Felipe Alfredo Fraga, también se muestra apesadumbrado. Al lado de las carpas, con tantos colorinches como ramilletes, detrás de la Standard Oil, el automóvil de Fraga.

—Lo compré para buscarla.

Como buen gitano no ha tenido confianza en las autoridades, y por sus propios medios, movilizando toda su tribu, se puso en busca de la gitanilla perdida. De esta Preciosa de nuevo cuño que, contra todas las leyes calés, contra las costumbres, contra muchos siglos de historia, ha renegado de la carpa, de la vida trashumante, de la sangre.

—Se nos ha ido.

—Nos le han echao mal de ojo.

La madre exorcisa a los malos espíritus. El padre se mesa los cabellos. Mientras tanto, en Independencia 1090, está orando Aída Fraga, auxiliada por la madre superiora. Al lado del altarcito, un gran cuadro. Es el retrato de don Manuel Rodríguez de la Vega, asturiano y benefactor de convento, que murió en esta ciudad de los Buenos Aires en 1779. Pero su espíritu, de caballero hidalgo, debe sentirse regocijado al ver a la gitanilla rescatada de las carpas y que quiere incorporarse a la civilización.

GITANILLA REBELDE. — Ella es Aída Fraga, que quiere romper con la vida tradicional de los gitanos. "Vivir en una casita, de ladrillos, con geranios en el frente"... Aída vive un romance de amor con un cristiano y ha roto con su pintoresco y extraño mundo trashumante

◆ **Gitanerías**

No se sabe de dónde vienen los gitanos. De la India, quizás. Del Egipto. En inglés los llaman "gypsies", que equivaldría a egipcíacos. En España los llamaron "húngaros". Calés, zincalles. ¿De dónde vienen? No se sabe. Aunque siempre están en marcha, en incesante marcha. Algunos dicen que descienden de Ashaverus, el judío a quien Cristo condenó a errar por toda la eternidad. Lo llevan en la sangre. La casa del gitano es la carpa. Sus medios de vida, la adivinación, el robo, el arreglo de calderos, la buenaventura. Los "pequeños hurtos".

En España son chalanes. En Inglaterra, juglares. En la Argentina, eternos vagabundos. El circo es lógico refugio de la gitanería. El circo tiene carpas y un continuo andar que seduce a la raza, eterna inquieta, eterna viajera. Como si, en verdad, descendieran de Ashaverus.

Y en el circo Shangri-Lá trabajaba la gitanilla Aída Fraga. Y en él trabajaban su padre, Felipe Alfredo Fraga, la madre, Olga Castillo, y los dos hermanos. Pero ahora...

◆ **Aída Fraga**

Aída Fraga tiene 19 años. Nació en el Brasil. Se crió en el Uruguay, donde recibió una instrucción poco común para su medio. Es una muchacha agraciada, inteligente, inquieta.

Ayer, ante el juez Defensor de Menores, doctor Bustillo, Aída defendió su derecho a la vida normal. Por primera vez en la historia de la gitanería, alguien se atreve a tomar la decisión increíble.

Ha roto con la tradición. La copla gitana, dice:

"Io no camelo ser erray
que es caló mi nacimiento;
Io no camelo ser erray
Con ser caló me contento".

"No quiero ser caballero, que es caló mi nacimiento; no quiero ser caballero: con ser caló me contento".

Pero Aída no quiere ser "caló". Quiere ser una persona normal que viva en una casa "con muros de piedra".

El padre y la madre estaban ayer en el despacho del juez.

El padre, iracundo.

—El rabuino le ha dado barbacane a la muchacha.

"El diablo le ha dado alas a la muchacha". La madre optó por el otro medio, típicamente gitano. De rodillas, con los brazos extendidos, le mostraba billetes.

—Tendrán lo que quieras. Podrás ir a la escuela de nuevo. Pero vente con nosotros.

La muchacha se negó terminantemente. En términos precisos que dan la pauta de su posición inalterable.

—Yo los quiero mucho a mis padres y mis hermanos. Los quiero mucho. Pero no vuelvo a la carpa. Quiero vivir como las demás gentes. No quiero ser gitana. No quiero. No quiero.

En virtud de la situación intransigente de ambas partes, el juez, de acuerdo con el asesor de menores, doctor Héctor Madariaga, decidieron depositar a la muchacha en la Casa de Ejercicios Espirituales de Independencia 1090. El próximo lunes, a las 15, volverán a encontrarse, padres e hija, en audiencia verbal a realizarse en el despacho del juez Civil doctor Palmieri.

◆ **Con Perla**

Estuvimos con ella esta mañana. Tiene unos ojos verdosos que despiden chispas. Habla con vehemencia. Vehemencia gitana.

—Yo no sé cómo Aída hizo eso. Cómo ha renegado de su raza.

La madrina —tiene 76 años, representa 50— está preocupada por un detalle.



LOS PADRES. — Felipe Alfredo Fraga y su esposa Olga, padres de la gitana que no quiso ser gitana. Son gente civilizada, con fortuna y cierta educación y no se explican cómo es que la niña pudo encontrar indeseable la carpa

—¿Se cortó las trenzas?

Aída Fraga, la gitanilla que ha querido abandonar las carpas y vivir en una casa de ladrillo, se ha cortado las trenzas. Así se lo decimos a la madrina.

El gesto es más expresivo que la ristra de palabras que hebra, con pasmosa velocidad.

—Unas trenzas tan hermosas...

No comprende cómo una muchacha puede preferir una pieza —una miserable pieza de ladrillo, según expresión textual— al lujo oriental de la carpa de los Fraga. En verdad, la carpa es magnífica. Por afuera es como todas. Una enorme lona verde. Pero en el interior...

Perla nos muestra la máquina de escribir de Aída. El aparato de radio. Las telas de seda. Innumerables telas que cuestan una fortuna.

—Cada pollera de éstas vale más de cien pesos —nos dice—. Pero, aunque no lo valieran, no cambio yo esta vida, ni mi raza y las costumbres nuestras, por nada en el mundo.

Perla despide rayos de ira. En la misma gesticulación de su rostro —¡es bellísima!—, en el continuo voltear de sus brazos, demuestra un carácter que hace retroceder al fotógrafo, un poco amedrentado.

◆ **Los padres**

Felipe Alfredo Fraga, el padre de Aída, y su esposa, Olga Castillo, estuvieron esta mañana en nuestra redacción. Nos exponen el problema desde su punto de vista.

—La muchacha siempre fué un poco delicada. Asmática. Pero nosotros la adoramos. Tanto como ella a nosotros. Lo que pasa que se ha trastornado. Pero, estamos seguros que volverá a nosotros. Queremos que vuelva y ella no nos puede abandonar. Si precisamente estoy buscando una casita para comprarla e instalarnos en ella.

La madre, una mujer robusta, de enormes ojos negros, no puede ocultar su emoción.

—Aída es para nosotros...

No puede continuar. Anoche, nos dijeron en la pequeña tribu de la cual es jefe Fraga, sufrió un ataque al corazón. Está terriblemente impresionada en su doble calidad de madre y de gitana. Ni siquiera puede creer en que sea verdad que Aída, la más hermosa de las gitanillas de la Argentina, haya podido abandonar no solamente ese hogar instalada en la carpa de San Isidro, sino también renegar de su raza.

—Se ha cortado las trenzas...

Como la tía y la madrina, repite la madre esas palabras que encierran todo el renunciamiento de Aída a su condición de gitana.

◆ **La fierecilla**

Volvamos a Perla. A la fierecilla. Sólo que ésta, contrariamente a la Shakespeare, no encontrará quien la doblegue. Parece una hoja de acero, vibrante siempre, siempre volviendo a su posición de hoja de espada.

—Vean, vean. ¿Les parece que esto es una carpa cualquiera?

Con amplio ademán abarca la carpa, suntuosa, oriental. Con tapices colgando de las cuerdas, con tapices extendidos sobre el suelo. Un pequeño altar, a un costado. Al otro, una mesa con un mantel limpísimo.

No comprende cómo una persona de su raza, de su misma sangre, su hermana haya podido abandonar la carpa. Para ella, es inconcebible.

—Quiero que vuelva. Volverá. Nosotros le perdonaremos todo con tal que vuelva.

La chiquillería de las carpas vecinas revolotean alrededor nuestro. Para colmo, una orden policial. Las carpas deben ser levantadas antes de las 18 de hoy.

A Perla no la amedranta nada. Nada le parece importante, excepto esa inconcebible vocación de su hermana para vivir "entre cuatro inmundas paredes".

◆ **Guerra tribal**

Pero la tribu de gitanos de Fraga, que se encuentra en jurisdicción de la 1a. seccional de San Isidro, parece tener otro problema. Otra tribu, tribu rival, se ha instalado a unas veinte cuadras. Y la madrina de Aída afirma que quienes le han hecho mal de ojo a su ahijada son los de allí.

Con gesto despectivo señala, en dirección a las lejanas carpas.

—Allí, allí habría que buscar la causa.

Pero otras razones parecen haber impulsado a Aída para abandonar a su familia. Un muchacho músico, violinista que trabajaba en el Shangri-La le ha llegado al corazón. Y la gitanilla que no quiere serlo, sueña con una casa de adrillos, tan rojos como los geranios que plantará en el jardín del frente.

¿Qué pasará ahora? El problema es complejo. Los padres reclaman a la hija. Las dos tribus se miran de reojo por encima de las lomas de San Isidro. El juez de menores tiene en sus manos la solución. Si es que existe una solución que pueda satisfacer a todos.

Aunque, y estamos seguros, a Perla no la va a calmar nadie. Mañana cumple quince años. Se celebrará una fiesta, a la manera gitana. Y si Aída no está de vuelta...



RAZA PROSCRIPTA. — Bajo la carpa del circo, Aída Fraga, con sus hermanos y la madre. La foto fué tomada en el Shangri Lá el año pasado, cuando comenzaba a gestarse en la muchacha la rebeldía. Aída ahora se ha cortado las trenzas y ha abjurado de la carpa

Ratificó su Denuncia Contra el Inspector Otero, el ex Presidente de los Hoteleros

DE acuerdo con lo informado días atrás, la Secretaría de Trabajo y Previsión ordenó investigar la actuación del inspector Otero, de la Cámara de Alquileres, sobre el cual pesan serias acusaciones de irregularidad administrativa.

En el día de ayer, el doctor Corradi, de la Secretaría de Trabajo y Previsión, tomó declaración al ex presidente de la Asociación de Hoteleros de la calle Chacabuco 955, señor Malmassari. Este, en su declaración, se ratificó de la denuncia dada a conocer por CRITICA, y amplió acusaciones contra el inspector Otero. Pudo, así, referirse a citas que éste tenía en un restaurant de esta Capital con dueños de hoteles, así como a la oficina de martillero que aquel tenía en la Asociación de Hoteleros.

En cuanto a la Cámara de Alquileres, se siguen tasando piezas de hotel a precios elevados: hasta 7 pesos. Y esto se realiza pese a que existe un proyecto de los mismos hoteleros fijando el precio de 5.60 como máximo.

Siete Polizones Trajo el Andrea Gritti: 3 Italianos, 3 Españoles y Uno Argentino

CON siete polizones —tres españoles, tres italianos y un argentino— arribó hoy, alrededor de las 13, procedente de Génova el buque de bandera italiana Andrea Gritti.

El barco trajo 402 pasajeros y carga general. La mayoría de los viajeros, trescientos cincuenta, viajaron en tercera clase, con pasajes de llamada. Así se encontraron en el desembarcadero de la Dársena, por primera vez, personas que sólo se conocían a través de la correspondencia y las fotografías familiares. Fuertes y emotivos abrazos rubricaron al pie de la planchada la alegría de la recepción.

◆ **Los elogia el comisario**

Nadie aguardaba, por supuesto, a los siete jóvenes polizones, quienes aun esperan, ansiosos y expectantes, el momento de pisar tierra argentina. Antes de que tuviéramos oportunidad de conocerlos personalmente, a bordo del Andrea Gritti, el comisario de la nave, señor Santo Cinquegrana, nos hizo un cálido elogio de los viajeros clandestinos. "Son excelentes muchachos, —nos dijo—. Se comportaron correctamente a bordo y trabajaron con la mejor buena voluntad en las tareas que se les encomendó".

Poco después nos encontrábamos frente a siete caras sonrientes y despejadas. Los polizones no ocultan la alegría de la llegada al país tantas veces soñado.

◆ **Dos casos penosos**

José Scano tiene veinte años. Una azarosa juventud de penurias en la Italia castigada por el fascismo y la guerra. Perdió a sus padres en la contienda. No posee en el mundo otra cosa que la ropa que lleva puesta, su voluntad, sus conocimientos de mecánico y su optimismo. Con estas armas está dispuesto a luchar por su porvenir en esta nación rica y generosa.

En parecidas condiciones se halla Celestino Vlassich, joven mecánico de 23 años, cuyo hogar resultó destruído por la guerra. Quiere rehacer su existencia, trabajando en nuestra tierra de paz.



POLIZONES. — Los siete polizones que llegaron a bordo del buque italiano Andrea Gritti, en la cubierta de la nave, con el comisario de a bordo, Sr. Sant Cinquegrana, cuyas palabras de elogio constituyen una excelente recomendación para estos jóvenes y simpáticos viajeros clandestinos

◆ **Cuatro tentativas previas**

Modesto Guzmaroli, italiano, de 23 años, se expresa correctamente en castellano. Es de oficio mecánico y, de vocación, cantante. Estuvo últimamente en España, desde donde intentó, en cuatro ocasiones, embarcarse clandestinamente. Las cuatro tentativas frustradas no le hicieron desistir de su empeño, y hoy su cara resplandecía de júbilo y esperanza.

Cristóbal Ruiz Marral tiene 25 años y nació en las Canarias. Cuando el Andrea Gritti atracó en Santa Cruz de Tenerife, se metió de rondón en las bodegas. Es pintor.

—Confío en que se nos permita permanecer en este país, que amamos tanto como al nuestro. Venimos a trabajar. Nos sobran optimismo, salud y energías. ¿Verdad que no nos echarán?

◆ **Un redactor comercial**

José del Pino Suárez, es un hombre de 24 años, cuya cultura trasciende en su conversación. Se desempeñaba en las Islas Canarias como redactor comercial de varias publicaciones y viene dispuesto a consagrar sus afanes a la agricultura.

—El deseo de progresar me impulsó a hacer este viaje. La Argentina, país maravilloso, tiene para nosotros un fuerte poder de sugestión. Aquí puede abrirse camino cualquier hombre dispuesto a trabajar.

Giustano Ortega Gracillano, es un jornalero español, de 26 años. Nació también en las Islas Canarias. Simpático y despierto, expresa su ferviente anhelo de que le permitan afincarse en esta tierra.

◆ **... y un argentino**

Y por último, Juan Dorta Fernández es un compatriota nuestro, de 20 años de edad. Vuelve, feliz, a la tierra que lo vió nacer. No lo atenacea la incertidumbre, como a sus demás compañeros, pero le preocupa la suerte de los buenos amigos con quienes convivió la aventura del viaje clandestino.

De éstos, Scano y Vlassich, son los que atraviesan por una situación más desesperada. Tanta es su ansiedad de quedarse en nuestra patria, que estan dispuestos a arrojarse al agua si se los obliga a retornar.

◆ **Trabajo y buena voluntad**

Afortunadamente, confiamos en que tanto para ellos como para sus compañeros, se abrirán, generosas las puertas de este país, en el cual son siempre bienvenidos, aunque a veces ni puedan costearse el pasaje, los hombres de trabajo y buena voluntad.

Manolete, Nuevo "Califa" Cordobés, Libróse de la Muerte en las Astas de su Enemigo

MADRID, 24 (AFP). — Ha causado impresión la cogida de Manolete al pasar la muleta a su segundo toro, en la corrida de beneficencia. El diestro se dejó materialmente alcanzar por el astado, en un arranque de coraje provocado por las palabras de algunos espectadores insaciables.

La cornada, que no ha revestido mucha gravedad, no le impidió terminar la lidia entre enormes ovaciones y Manolete pasó a la enfermería, en brazos de los asistentes, después de haber dado muerte a su enemigo de una formidable estocada hasta la "S", que fué premiada con las dos orejas. Estas les fueron entregadas en la enfermería, cuando ya el doctor Sánchez Guinea había comenzado a aplicarle la anestesia y abrir la herida, que tiene ocho centímetros de profundidad y está situada en la cara anteroinferior del muslo izquierdo. El famoso diestro ha sido trasladado después a un sanatorio adonde llegan diariamente telegramas de todas las provincias de España interesándose por su estado.

Manolete está muy animado, pero el percance le cuesta las corridas de la feria de Valencia, en las que no podrá torear.

N. de R. — Manolete es un diestro de abolengo taurino. Pertenece a una familia de estoqueadores de Córdoba, y lleva en su cuerpo magro toda la solera de los máximos héroes del ruedo. Del primer "califa" que era "Lagartijo" y del segundo "califa" que era el Guerra. Y de aquel estoqueador pundonoroso que se llamaba Machaquito. Tiene el temple [illegible] y moro de la raza antigua cordobesa.

¿Hablan de ser los mejores espadas de Córdoba o de Sevilla? He aquí una pugna casi memorable. Desde los más viejos tiempos, Pepe Hillo y Costillares eran sevillanos. Este último, con haber inventado la verónica, ese lance majestuoso como un golpe de mar, y el volapié para la estocada, tenía títulos excepcionales. Pero Córdoba dió a este Molina, el torero más completo de todas las épocas taurinas. Claro que los campeones de verdad fueron de Ronda. Fueron los Romeros...

MANOLETE

Eso es historia; historia de la fiesta roja y caliente de la lidia. Lo de Manolete es actualidad. Ese fetiche de los redondeles, alto y seco como un varal, impávido, serio y erguido de coraje como un filósofo en el sacrificio, parece que hipnotiza a los toros. Muletea con precisión de escalofrío y el rectángulo rojo en su mano es el mágico guión del débil morro de la bestia. Saben los aficionados que desde Juan Belmonte se torea en otro terreno. Y muchos han dicho que Manolete torea en un terreno imposible.

"Como a nuestro parecer, cualquier tiempo pasado fué mejor..." y los versos de Manrique tienen vigencia para lides tauromácas; pues los aficionados viejos no niegan el fenómeno, pero lo condicionan. Manolete torea como nadie. Nunca se ha visto una ciencia igual. Pero... ya no se mata recibiendo. Ya los cornúpetos no pesan treinta y cinco arrobas..."

Los toros son más pequeños y recortados que en los tiempos de los lidiadores patilludos, cuando en una corrida se echaban veinticinco reses abajo. Pero no vale la ciencia ni el pretendido hipnotismo. El último torero llamado científico, fué el menor de los Gallos. El Guerra dijo de él: "Para herirlo un toro tiene que tirarle un cuerno". Y poco después lo mataba un toro de divisa mediocre en Talavera.

Con Manolete también falla la matemática. Varias veces las astas le han volteado y enviado entre las asistencias. Ahora, en la corrida de Beneficencia matritense, visitó la enfermería, pero luego pudo salir por su pie. Nadie, si no lo ha [illegible], sabe cómo son las ovaciones al torero que se sobrepone a su percance y vuelve a la pelea. Es lo que busca la gente. Es la fiesta del valor. Del quiebro a la muerte y de los redaños. Todos los intentos de torear embolados, ante los cuales pueden [illegible] las mismas artísticas filigranas, fracasaron. No está la aguja afilada de la cuerna. El pitón que hiere y mata reviste la liturgia de solemnidad. Los acróbatas no emocionan a nadie cuando hay una red para hacer incruenta la posible caída.

La cojida es en uno de los muslos, como casi todos los percances trágicos de la historia taurina. Como el de Joselito, el sevillano que le estaba quitando el cetro a Córdoba.

Se dice que el lidiador vendría a Buenos Aires y que hablaría por una emisora de radio. Todo puede ser. El progreso le quita carácter a lo más enterizo y lo más desdeñoso de la modernidad. El Guerra les dijo a los primeros toreros amigos que vió bebiendo cocktail: "Por qué bebéis eso? [illegible]". Pero también se dice que Manolete es un torero ilustrado. Eso sí que son ganas de complicar las cosas.

Llegan a CRITICA Voces de Aliento para la Bella Aída

AYER, en nuestra sexta edición, publicamos la primera información sobre el caso de la gitanilla que quiere ser señorita. Anoche mismo recibimos centenares de llamados telefónicos. Esta mañana contamos cincuenta y siete cartas y no menos de diez telegramas dirigidos a Aída Fraga. Son voces de aliento. Voces amigas que estimulan a la gitanilla a romper con su mundo e incorporarse a la civilización. CRITICA trasmite esas voces para que lleguen hasta la muchacha de sonrisa simpática y decisión irrevocable que en la Casa de Ejercicios Espirituales espera el momento de volver ante el despacho del juez para insistir en su decisión.

Se Autorizaría un Aumento de los Trasportes en La Plata

LA PLATA, 24 (De nuestra agencia). — Esta mañana a las 10 horas concurrieron a la casa de gobierno, los representantes de la empresas explotadoras del transporte, compañías de tranvías y de líneas de micros, siendo atendidos por el asesor del gobierno, doctor Maltone, el delegado regional de la Secretaría de Trabajo, señor Pontieri y el comisionado municipal señor Marquise.

◆ **La reunión**

En esta oportunidad fué considerado el problema a que están abocadas las autoridades, relacionadas con esta actividad industrial, exponiendo los patronos sus puntos de vista respecto al mismo.

Los representatnes de las empresas expresaron que el aumento transitorio del precio de los boletos los sábados y domingos, no alcanzará a cubrir las erogaciones de las empresas para hacer frente a sus nuevos compromisos con el personal obrero.

◆ **Un aumento de cinco centavos**

Agregaron que lo más viable sería que se autorizara un aumento de $ 0.05, en el precio de los boletos, permanentemente y en este sentido se resolvió, entonces, que las empresas elevaran un petitorio al Poder Ejecutivo, solicitando la modificación del decreto por el cual se autorizaba el aumento en los días de fin de semana, acompañando al mismo tiempo un balance para demostrar el estado financiero de las empresas, con cuyos elementos de juicio el gobierno dictaría el decreto de rectificación del mencionado decreto.

Los representantes patronales han prometido formular dicho petitorio atnes de las 12 horas del día sábado próximo.

Recordará la UCR la Revolución del 90

CON motivo de cumplirse el 57º aniversario de la revolución del 26 de julio de 1890, mañana, a las 21 y 30 se efectuará en la Casa Radical un importante acto cívico en el que ocuparán la tribuna los doctores Carlos J. Benítez, Carlos A. Adrogué y Antonio Toledo.

◆ **Acto en la Boca**

El ateneo Hipólito Irigoyen de la Boca realizará el día 6 de agosto en el teatro Verdi, Almirante Brown 736, una asamblea para celebrar el aniversario de las revoluciones radicales del 26 de julio de 1890 y del 30 de julio de 1893, en el que dirigirán la palabra destacados miembros de la juventud radical metropolitana. La comisión organizadora de este acto, que preside el señor Epifanio Stefanello, ha designado una comisión honoraria, integrada por los señores Adolfo Güemes, Domingo Fernández Beschedt, Elpidio González, Juan Prat, Jacinto Fernández, Amancio González Zimmermann, Eduardo Giuffra, Francisco Ratto, Roberto Parry, Ernesto H. Celesia y Alois Baschmann.



REGRESO. — Procedente de Europa arribó ayer el señor Roberto Martini, conocido industrial de esta plaza, que realizó un viaje de estudios y negocios por el viejo continente

Nuevo Inspector de Jefaturas Políticas

CORDOBA, 24 (De nuestro corresponsal). — Con asistencia del ministro de Gobierno doctor Gowland se realizó una sencilla ceremonia en oportunidad de ser puesto en posesión del cargo el inspector de Jefaturas Políticas, señor Bernardo Videla.

Pídese Penas para Empleados Aduaneros, por Exacciones

EL fiscal federal doctor Bernabé Ferrer Pirán Basualdo ha dictaminado en el proceso que se sigue en el juzgado federal del juez Oscar Palma Beltrán, por la secretaría Reina, a los despachantes de Aduana Víctor Pedro Della Torre y Arecio Rojas, y a los empleados aduaneros Juan Bautista Ruggiero y Ramón Inocencio Zapata, quienes fueron procesados por cohecho.

En su dictamen el fiscal solicita el sobreseimiento definitivo de Della Torre y Rojas por el delito de cohecho pero en cuanto a Ruggiero y Zapata, considera que han incurrido en exacciones ilegales por lo cual pide se les decrete la prisión preventiva. Al efecto, dice que la situación de éstos es distinta, pues es indudable que con esa práctica viciosa se obliga a los particulares interesados a efectuar tales desembolsos, desde que de no hacerlo se los perjudicaría por la demora con que serían atendidos, beneficiándose en cambio a aquéllos que favorecieran pecuniariamente a dichos empleados; existiendo, en consecuencia una maniobra delictuosa por parte de éstos. Luego, agrega que los empleados gozan de un sueldo que les abona el Estado y que su proceder debe juzgarse con severidad, pues en caso contrario, y al gozar de impunidad, se les daría carta blanca para continuar beneficiándose. En definitiva, califica el delito de exacciones ilegales.

A un ex Comisario Procesan en Córdoba

CORDOBA, 24 (De nuestro corresponsal). — El juez del Crimen, doctor Ordóñez, por la secretaría del doctor Allende, dispuso el procesamiento y detención preventiva del ex comisario de policía de la sección 13ª Agustín Lovera, incurso en el delito de violación de los deberes de funcionarios públicos y del agente de policía de la misma seccional, Arístides Mores por el delito de lesiones leves y tentativa de abusos deshonestos.

PERMITEN LA EXPORTACION DE QUESOS A PARTICULARES

La Secretaría de Industria y Comercio dictó hoy un decreto por el cual autoriza a particulares la exportación de queso. En tal sentido se derogan todas las disposiciones vigentes que se oponían a su libre exportación.

SIETE AÑOS EN UNA CUEVA

Las Hermanas Vidart Quieren Volver a la Vida Semi Salvaje en las Sierras

EN el Uruguay acaba de registrarse un caso, realmente excepcional. En uno de los departamentos más próximos a la capital del país fueron encontradas dos mujeres que habitaban en una cueva. La capital del departamento de Lavalleja, la ciudad de Minas, está a tan solo 114 kilómetros de Montevideo. Y a menos de 20 kilómetros de Minas, se encuentra el paraje denominado Puntas del Perdido.

Allí existe un campo de 75 cuadras. Todos los linderos sabían que pertenecía a "dos viejas". Naciancena y María Vidart. Nadie las veía nunca. Pero todos estaban acostumbrados a eso: a no verlas. Mas nadie pudo pensar nunca que aquellas dos mujeres, que aquellos dos seres humanos, vivieran como vivían. En la cumbre de un cerro, en la parte más rocosa de esas maravillosas sierras de Minas, había una cueva. Una cueva para comadrejas. Un sitio donde sólo podrían esperar el amanecer las alimañas. Un espacio donde una persona tiene que penetrar agachada y luego para salir, tiene que hacerlo retrocediendo. En esa cueva vivieron durante siete años, dos mujeres. Estas dos hermanas Naciancena y María Vidart. Cuando nos enteramos de la primera noticia, de inmediato pensamos en dos desequilibradas. Pero asómbrese el lector: no son así. Hablan, razonan, escriben correctamente y hasta hacen reflexiones filosóficas.

Cuando la policía de allá de Minas llegó a la cueva, debido a una denuncia, encontró a una de las hermanas completamente desnuda y a la otra con unos taparrabos. Simplemente. Ninguna de ellas se conmovió por ello. ¿Cinismo? No. Acostumbramiento. Les parecía la cosa más natural del mundo.

★ Costó trabajo

Los funcionarios policiales que se hicieron presentes en el lugar tuvieron una ardua tarea. Las hermanas no querían moverse de allí. No se explicaban porqué motivos desde el momento en que ellas no habían hecho nada malo. Con palabras persuasivas los funcionarios lograron convencerlas de que debían vestirse y trasladarse a Minas. El propio jefe de policía del departamento, señor Juan de Brun Carvajal, les adquirió ropas, y así fué posible llevarlas a la capital del departamento, donde fueron alojadas en el hospital y revisadas por los médicos de guardia.

No presentaban, sin embargo, un estado de desnutrición. Se alimentaban con las aves que lograban cazar y con los pescados que obtenían en un arroyo próximo. Además, de cuando en cuando, ellas mismas sacrificaban un cordero, prefiriendo a la carne del animal, la sangre, que bebían en jarros. Luego guardaban el cuero del animal que les servía de abrigo en estas noches crudas de invierno.

★ Conversando con ellas

Conversando con ellas se llega con facilidad a la conclusión de que no están locas, ni mucho menos. Hay —y esto es lo más resolador— un profundo problema de avaricia. Véase, si no:

Hace unos quince años falleció el padre de Naciancena y María, que era dueño de esas 75 cuadras de campo. Vivían en una rústica vivienda de piedra. El padre, al irse, les dejó esa herencia: 75 cuadras de campo y algunos animales. Siguieron viviendo más o menos normalmente.

Dedicaron el campo a pastoreo. Cobraban unos centésimos por animal. Les alcanzaba para vivir. Pero hace diez años murió también la madre. Y aquí nace el drama. Las 75 cuadras de campo eran de ambas y la casa también. Pero había que decidir cuál de las dos pasaba a ser dueña. Resolvieron entonces tirar a sorteo. La que ganara se quedaría con la casa. La solución estaba encontrada. Pero de inmediato a ambas les entró un terror pánico por aquel sorteo que decidiría la suerte. Y le fueron dilatando. Un año, dos, tres... diez.. Pero al mismo tiempo fué naciendo un odio profundo entre las dos hermanas. Cada una de ellas veía en la otra a la futura dueña de una casa que les había dejado el padre. Como aquel cuento de Javier de Viana, en que dos hermanos, enamorados de la misma mujer, resolvieron jugársela al truco. Y cuando "Mateo", triunfador, fué a cantar truco, apareció un peón a avisarles que la amada acababa de escaparse enancada al pingo de otro gaucho. Y entonces el ganador cantó así:

—Tengo flor: ¡flor y tumba...!

Naturalmente que aquello era mucho más romántico, mucho más puro. Pero hay en ambos casos una curiosa manera de disputarse un privilegio. Por eso traemos el rerecuerdo.



LES MOLESTA LA LUZ. — *Después de vivir durante siete años en una cueva, las hermanas Vidart fueron descubiertas por las autoridades y llevas al hospital, donde se las atendió convenientemente. Como sólo salían de su refugio por la noche, ahora les molesta el reflejo del sol. También fué para ellas toda una revelación el baño tibio y las ropas que usan las gentes civilizadas. Durante esos años no usaron calzado y emplearon elementos primitivos*

COMO SON

¿COMO son estas dos extrañas mujeres? Naciancena es la más joven. Pero no recuerda su edad. Cree que puede tener 33 años. Es morocha, baja. La vida ha borrado en esa todo rasgo femenino. Es dominante, además. Castigaba continuamente a su hermana, que demuestra temerle mucho. María, lógicamente, tampoco recuerda su edad. Pero es mayor que su hermana. Podrá tener unos 38 años. Es rubia, también bajita, y de una gran timidez. Nos mira asombrada allá en la salita limpia del hospital de Lavalleja. No comprende porqué estamos allí y mucho menos porqué el repórter gráfico le saca tantas fotografías. Tampoco comprende, claro está, porqué los médicos las auscultan y dan órdenes en voz baja a los enfermeros. ¿Para qué tanto aparato, si ellas no sienten nada? Si vivían muy tranquilas en la cueva de la falda de un cerro...

¿Para qué fueron a buscarlas? ¿La sociedad, la vida normal, las buenas costumbres? ¿Y qué sentido pueden tener para ellas estas palabras?

★ Habla Naciancena

Ya hemos dicho que María es la que más presencia de ánimo demuestra. Es la dominante.

—¿Qué desean ahora? —les pregunta el redactor.

—Volver a las sierras.

Molestas en la Civilización

—Pero hace mucho frío...

—Ya queda poco...

—¿Pero los otros inviernos que vendrán?

—Ya pasamos muchos.

—Y si vuelven, ¿llevarán ropa?

—No tenemos plata para comprarla.

—Pero el jefe de policía se las regala.

—Las llevaremos, pero para guardarlas... acarreando leña se rompe la ropa...

—¿Quieren muebles, por lo menos unas camas?

—¿Para qué? ¿para trabajo?

—¿Vivían felices, como vivían?

—Regular; cuando no se puede vivir feliz, se vive como se puede...

La respuesta sorprende al enviado especial, que luego vuelve el interrogatorio:

—¿No les gustaría quedarse en Minas?

Naciancena es la que responde para agregar:

—No; y menos con ésta —dice, señalando a su hermana María.

Ha vuelto a salir el odio a la superficie. Interrogamos entonces:

—¿No les gustaría ir a Montevideo?

La respuesta ahora sí es totalmente desconcertante:

—¿Qué es eso?— responde Naciancena.



LA CUEVA. — *Un policía realiza una inspección ocular en la cueva que servía de habitación a las dos mujeres que se habían alejado de la civilización. Una cama sin elástico ni colchón es el único mueble que se encontró en la choza*

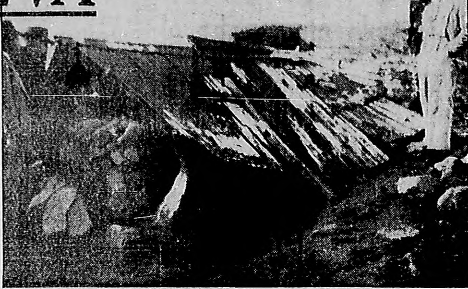
★ María no habla

María, en cambio se niega a hablar. A duras penas podemos sacarle algunas palabras. Con un resto de coquetería femenina, se empeña en asegurarnos que no ha llegado a los 38 años. Nada más.

Finalmente los atentos funcionarios policiales nos relatan la forma en que lograron traerlas a Minas. Cuando llegaron a la cueva, María, que advirtió la presencia de ellos huyó y se ocultó detrás de unas piedras. Naciancena quedó en el interior de la pocilga. Estaba, como decimos antes, completamente desnuda. La policía llevaba ya algunas ropas y le pidieron que se vistiera. Se negó. Hubo que vestirla a viva fuerza. Luego capturaron a María. La subieron a un camión y partieron hacia la capital del departamento. Durante el trayecto, asustadas por la velocidad del vehículo intentaron arrojarse varias veces, teniendo que ser contenidas a viva fuerza. Una vez en el hospital de Minas, al llegar la noche se asustaron cuando se prendieron las luces y fué necesario colocar una enfermera junto a cada hermana. Poco a poco se fueron tranquilizando y entregaron al descanso.

Salimos a la calle. Minas, la hermosa ciudad uruguaya, está encendida. Por sus calles hermosas mujeres lujosamente ataviadas se encaminan hacia los cines y el interior de las confiterías modernas está repleto de hombres civilizados.

Y allí, a solamente 20 kilómetros dos mujeres vivían en una cueva.



SIETE AÑOS EN ESTA CUEVA. — *Esta cueva de latas y piedras fué durante siete años el "hogar" de las hermanas María y Naciancena Vidart, que vivían en estado semisalvaje. Esta cueva —más propia para comadrejas que para seres humanos— está situada en la cumbre de un cerro, en las sierras de Minas*

UNA RARA ABERRACION ★ PSICOLOGICA ★

Especial para CRITICA ★ Por CARLOS BORCHE

MONTEVIDEO, 24 (AFP). — Dos hermanas vivían solas y desnudas en una cueva de las serranías próximas a la ciudad de Minas. El descubrimiento de este hecho singular y salvaje, ha conmovido a la opinión pública.

No se trata de uno de esos dramas que origina la miseria, sino de una rara aberración psicológica, por cuanto las dos mujeres son propietarias del campo sobre el cual vivían y se desplazaban como alimañas. Es más: trabajo costó a las autoridades apresarlas y vestirlas y, en la actualidad, resisten los solícitos cuidados que se les prodigan en el hospital de Minas, reiterando su deseo de volver al anterior género de existencia primitiva que llevaban.

Gregoria Naciancena y María Vilart se llaman estas dos mujeres, de edad indefinida, pero que algunos cronistas ubicaron en los 33 y 40 años, respectivamente.

Ambas hermanas, como queda dicho, son dueñas de un campo de unas setenta hectáreas, situado en la región denominada Puntas del Perdido, paraje "Bajo Hondo", a veinte kilómetros de la ciudad de Minas.

Ellas, Gregoria Nanciancena y María, constituyen la única rama sobreviviente de seis personas. Los padres y los dos hermanos fallecieron hace ya mucho tiempo. Y como sombras de aquel pasado, aferradas a la tierra paterna, con ese sentimiento propio del campesino, quedaron estas dos mujeres, espectros errantes junto a las tétricas paredes de piedra de la casa en ruinas. Allí permanecieron durante los últimos diez años, cuando ya ni restos quedaban de las techumbres, ni de los muebles, ni de las ropas que un día cubrieran sus cuerpos.

Hasta que llegaron a la hora presente, en que el comisario de policía de la primera sección rural del Departamento Lavalleja, José M. Fernández, tomó intervención, dando cuenta y pidiendo la colaboración de sus superiores. Entonces se tuvo cabal conocimiento de la magnitud de este drama humano.

En efecto, con la intervención del jefe de policía de Lavalleja, Sr. Juan de Brun Carbajal, una comisión procedió a la caza de las dos mujeres, que ante extraños huían y se escondían en el abrupto terreno pedregoso de la sierra.

Las dos hermanas sólo disponían de una única prenda de vestir: una pollera tejida a mano que usaba en raras oportunidades Naciancena. En cuanto a María, se encontraba totalmente desnuda y fué preciso colocarle a viva fuerza algunas ropas que llevaban en previsión los policías.

Vivían separadas. El apego a la tierra se había exagerado con el más anormal y egoísta sentido de la propiedad. Siempre habían pensado en dividir el pequeño campo y dejaron que la primitiva casa se destruyera, porque acordaron efectuar un sorteo que nunca se llevó a cabo, para determinar a cuál correspondería la habitación. Así transcurrieron los años en mutua desconfianza. Naciancena, dueña de un carácter casi varonil, castigaba de continuo a María, tímida y sumisa.

Cuando llegó la comisión policial, María se refugió en la cueva personal que habitaba, bajo unas chapas de zinc, *donde penetraba arrastrándose. Desde allí devolvía con violencia* las ropas que le alcanzaban para cubrir su desnudez total.

Más tarde, también se entró en conocimiento sobre otros detalles de la vida de estos seres. Su único alimento era carne cruda, procedente de animales que faenaban sin permiso de sus propietarios. Agua no tomaban. En su lugar, bebían sangre de los mismos animales, que conservaban en una palangana.

Gregoria Naciancena y María Vilart están ahora rodeadas de cuidados en el hospital de Minas. No les agrada, sin embargo, la civilización, aunque saben leer y poseen cierta cultura mínima. Pasan las noches sentadas al borde de sus camas, sin acostarse a dormir, quizás añorando el piso de la cueva. Insisten en querer volver a su vida anterior y han tenido expresiones de espanto ante la luz eléctrica

El Dr. Raúl Calvi, que las atiende, expresó que tienen físicos recios y completa salud. Naciancena es mentalmente apta. Con respecto a María, los facultativos abrigan ciertas dudas.

Sea cual fuere el destino de estas dos mujeres, el campo uruguayo recogerá esta historia impresionante de regresión al salvajismo primitivo, y quizá en el transcurso del tiempo venidero, el espíritu campesino propenso a la leyenda, nos hable de que en las cumbres azotadas por el viento de los cerros de Puntas del Perdido, deambulaban dos espectros, símbolos del dolor de las familias que sucumben y de la avaricia incontrolada por la propiedad de la tierra.

Las Readaptan a la Vida Civilizada

MONTEVIDEO, 24 (United). — Mientras que la población montevideana y la prensa han olvidado ya por completo, a tres días de revelado, el drama de las hermanas que vivían en estado semisalvaje en las sierras de Minas, las protagonistas del hecho siguen internadas en un nosocomio de esa ciudad, donde se cumple la difícil tarea de obtener de esas mujeres un mínimo de adaptación a la vida civilizada.

Las noticias que se tienen sobre ese proceso, indican que se realiza en medio de las grandes dificultades que crea la mentalidad de las hermanas Naciancena y María Vidart. Si bien se trata de dos mujeres de edad madura, ha resultado imposible determinar cuántos años han vivido si vivir puede llamarse la existencia que llevaban. De sus incoherentes manifestaciones al respecto surge que Naciancena tendría unos 39 años y María alrededor de 44. Empero quienes las han *visto calculan que contarían 48 y* 54 años, respectivamente.

◆ No conocieron prácticamente la civilización

Los comentarios que se divulgaron después de conocerse la existencia de las dos mujeres son que se trataba de un caso de "bichicomos" o "linyeras del sexo femenino, y que este último detalle es el que presta originalidad al asunto. Pero no es así en realidad, ya que generalmente los "bichomos" son seres que han abandonado la sociedad en que vivían para dedicarse a la vagancia.

En cambio, María y Naciancena Vidart son seres que no han conocido prácticamente la civilización, y una prueba de ello es que al ser conducidas a Minas sintieron terror por la luz eléctrica y se asustaron de cosas pueriles de la vida diaria aun en los pueblos de más atrasada condición.

◆ Vivían de la caza

Vivían de la caza, y comían carne de animales que sacrificaban a su modo: la mayoría ajenos. No cocinaban la carne, pues no saben hacer fuego, y la comían cruda; bebían la sangre después de juntarla en tachos.

Como ya se informó en anteriores despachos las hermanas Vidart vivían en dos "habitaciones" de lo que en un tiempo fué una casa de piedra y que ahora tapaban con restos de chapas de zinc. Esa "viviendas" estaba situada dentro de *un campo de 75 cuadras de extensión*, situado en lo más alto de las sierras de Minas, y que era propiedad de la familia Vidart, de la que estas mujeres son únicos sobrevivientes. De ese lugar nunca salieron con excepción de una breve visita que una de ellas hizo a la ciudad de Minas siendo pequeña. El campo lo arrendaban para pastoreo de animales, negocio del que sacaban unos pocos pesos mensuales, y sin duda la clientela no era muy nutrida a causa de conocerse la afición de las hermanas a carnear animales ajenos. Las pocilgas donde se refugiaban tanto en verano como en invierno, eran tan estrechas que tenían que entrar en ellas en cuclillas.

◆ La cueva donde dormían

Un periodista que visitó el lugar asegura que, aun en posición horizontal, el techo queda a pocos centímetros de la persona que esté en esa posición. En tal sitio se cobijaban las hermanas Vidart sin protección alguna para las inclemencias de la naturaleza. Una de las hermanas se cubría con un trapo viejo, pero la otra nada se ponía encima. Una vez llegadas a Minas, se les preguntó si no les gustaba vestirse, y una de ellas respondió que daba demasiado trabajo lavar la ropa y que, además, en las tareas de "carnear", la ropa se destroza rápidamente y hay que tirarla.

LA VIEJA CASA. — *Mientras las hermanas Vidart vivían en la cueva, privadas de lo más indispensable, lo que fué casa de su familia fué convirtiéndose en tapera por el abandono, al correr de los años. En esta foto se ve la casa en ruinas y el refugio de las mujeres*

◆ Naciancena tiene ideas propias

Naciancena, la más locuaz, ya que la otra apenas habla, afirmó que le gustaba su vida porque "se vive lo mejor posible cuando no se puede ser todo lo feliz que se quiere", pero deja entrever que vivía feliz, porque toda la felicidad que ansiaba era la de aspirar el aire de las sierras y todo lo que desea es que la dejen regresar a su casa. Habla desde luego, en nombre propio y no en el de su hermana. El odio que las separa es tan profundo como su ignorancia, aunque ambas saben leer y escribir.

◆ Vivían en perpetua riña

Se ha sabido que vivían en perpetua riña y en los muchos incidentes que se producían de hecho, María llevaba la peor parte. La terrible indolencia de ambas les impidió concretar el una vez esbozado propósito de repartirse los bienes y alejarse una de la otra para terminar con esas continuas riñas.

El eterno femenino

Sólo después de que algunos fotógrafos retrataron a las dos mujeres, Naciancena, manifestó el deseo de saber cómo había salido. Las fotografías les fueron tomadas con las ropas que, tras muchos ruegos y amenazas, se consiguió poner a las pobres mujeres y que fueron costeadas por el jefe de policía del departamento Santiago Debrum Carbajal.

Las dos mujeres están en buen estado de salud. Naciancena no presenta ninguna afección o desviación orgánica ni mental. En cambio, su hermana, parece tener vestigios de enajenación.

◆ La situación legal

Ahora las autoridades policiales y judiciales estudian los problemas de orden legal sobre el caso; es decir, que tratan de establecer si Naciancena y María podrán volver a su residencia para continuar sus diarias disputas, o si hay algún instrumento legal que permita colocarlas en un lugar desde donde pueda emprenderse la tarea abrumadora, pero quizá no del todo imposible, de encaminarlas por el camino de la convivencia humana.

LICITACIONES

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Administración Autónoma de Propiedades Municipales

Llámase a licitación pública para la explotación de los lotes 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 destinados a la instalación de atracciones por cuenta de los adjudicatorios y del lote E como Restaurante, Bar y Confitería, que se llevará a cabo en la Administración Autónoma de Propiedades Municipales, calle Leiva 4219, el 28 de julio de 1947, a las 15 hs. con la presencia del escribano en turno. Los pliegos de condiciones, ubicación de los lotes y demás datos están a disposición de los interesados en la Secretaría General, calle Leiva 4219, donde podrán consultarse. Expte. 15736-A-1942. Actuación N° 81.323.

Buenos Aires, julio 16 de 1947.
LA DIRECCION.

N° 8511 — C. 21.7.47. V. 26.7.47.

PLAN QUINQUENAL

Secretaría de Aeronáutica
Dirección Gral. de Infraestructura

Llámase a licitación pública N° (Obras, 157 para el día 8 de agosto de 1947, a las 12.10 horas, *para la contratación de la obra:* "Ampliación de la red cloacal y construcción de un desagüe pluvial y una cámara séptica B. A. M., Coronel Pringles-San Luis". Presupuesto oficial, $ 436.746,13. Precio documentación técnica, $ 25.

La apertura se llevará a cabo en la Dirección General de Infraestructura de Aeronáutica, calle José E. Uriburu 754, ante el señor escribano general del Gobierno y los interesados que concurran al acto. La documentación técnica podrá adquirirse en la citada Dirección General (Sección Licitaciones y Contratos), o en el Juzgado Federal de San Luis, donde podrán presentarse propuestas hasta el día 2 de agosto de 1947. Igualmente podrá consultarse la documentación en la Cámara Argentina de la Construcción, Venezuela 770.— **El Secretario de Aeronáutica.**

N° 8153. C. 10.12.14.16.18.20.22.24.25.26.30-7-47 y 1.3.5 y 7-8-47. alt.

DIRECCION AUTARQUICA DE OBRAS MUNICIPALES

PEDIDO No. 870/A 1947

Llámase a licitación pública para la provisión de lámparas eléctricas, que tendrá lugar el día 19 de setiembre próximo, a las 16 horas, en la Dirección Autárquica de Obras Municipales, Div. Compras, Avda. Julio A. Roca N° 537, donde podrán obtenerse las bases consultando el pedido N° 870/A-1947. — **El Director General.**

N° 8778. — C. 24.7.47. V. 31.7.47.

SECRETARIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Yacimientos Petrolíferos Fiscales

Llámase a licitación pública para los días y horas y para la provisión de los materiales que más abajo se detallan:

2.8.47. Pinturas (4022) 9; 7.8.47. Caños de conducción (3949) 13.30; 8.8.47. Maderas (3889) 13.30; Pedregullo (3862) 14; 9.8.47. Sulfato de aluminio y bicarbonato (3872) 9.30; 12.8.47. Fichas de cartulina (3907) 13.30; 13.8.47. Caños (3988) 13.30; Muelles (3942) 16; Hidrantes (3867) 16.30; Extracto de quebracho (3873) 17; 16.8.47. Platos oscilentes (3874) 9.30; Medicamentos (3880) 11; 18.8.47. Máquinas para taller (3885) 16.30; Vajilla (3903) 17; 19.8.47. Ventiladores eléctricos (3897) 16.30; Tanque para agua (3905) 17; 20.8.47. Lavado de cortinas (3924) 14; Equipo de bombeo (3888) 14.30; Muebles metálicos (3895) 15.30; Armarios metálicos (3896) 16; Utiles limpieza (3920) 17; 21.8.47. Líquido estabilizador (3906) 15.30; Material eléctrico (3915) 16; Máquinas para taller mecánico (3922) 16.30; Muebles (3925) 17; 22.8.47. Maderas (3908) 15; Chapas de acero (3909) 15.30; Manómetros (3916) 16; 23.8.47. Maderas (3921) 10; Accesorios para máquina (3936) 10.30; 25.8.47. Cañería negra (3892) 14.30; Maderas (3923) 15.30; 26.8.47. Utiles cocina y vajilla (3971) 14; 27.8.47. Cojinetes (3946) 14; 28.8.47. Válvulas (3995) 13.30; 1.9.47. Lencería (4000) 15.30; Arena y pedregullo (4001) 16; Elementos para cocina (4002) 16.30; 2.9.47. Equipo electrobomba (4004) 14.30; Tejido de alambre (4006) 15.30; Mangueras (4007) 16; 3.9.47. Lonas (4012 y 4013) 15 y 15.30; Conductores eléctricos (4014) 16; 6.9.47. Bicicletas con motores explosión (3931) 9.30; Máquinas neumáticas (3950) 10; 9.9.47. Alambre galvanizado (3986) 16.30; 10.9.47. Panes de zinc (4016) 16; 12.9.47. Electrodos (3941) 15; 15.9.47. Medidores volumétricos (3887) 14.30; Llaves de paso (3893) 15; Automotores (3910) 16; 19.9.47. Máquinas para ensayos de asfaltos (3914) 14.30; Terrajas y accesorios (3919) 15.30.

Los pliegos deberán solicitarse en Avda. R. S. Peña 777, Buenos Aires, de 11.30 a 17 horas.

No. 2526 — C. 20.7.947 — V. 24.7.947

EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS

TODOS soñamos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos mensajes de la noche? Envíenos usted su sueño a CRITICA, Sección Sueños, Avenida de Mayo 1333, diciéndonos la hora, su sexo y edad. Si el mismo es interesante, lo publicaremos, explicándolo.



HAYDEE, miedosa, soñó que unos hombres la perseguían por la calle, tirándole arena. Se refugió en el patio de una iglesia donde había niñas sentadas a una mesa puesta, vestidas de blanco y entre ellas una compañerita de estudios. Volvió a salir y volvieron los mismos hombres a tirarle arena. Despertó aterrada.

ESTE SUEÑO SIGNIFICA

Que revela solamente un estado anímico suyo. Nada más. Usted vive en una especie de angustia y de incertidumbre que le hace sentirse sola y desgraciada y la lleva a recordar la época más feliz de su niñez, y a esa amiga con quien usted compartiría inocentes confidencias y los sueños y proyectos de toda criatura. ¿Me equivoco?

Usted le tiene un poco de miedo a la vida y siente como si ésta le hubiese defraudado.

A la vez vive como en una soledad interior que sus seres más queridos no pueden remediar. No le predice nada malo el sueño. Pero le avisa busque fuerzas en Ud. misma para esos estados de depresión que le producen sueños raros y tristezas profundas. Son trances que pasan casi todas las mujeres y de las que ellas solas deben defenderse. Sobre todo tome la decisión de no sufrir y de arreglar su vida lo mejor que pueda, sin miedo en la opinión de los demás. No pida al corazón de su esposo más de lo que él pueda darle, que a veces ni los hombres más buenos e inteligentes pueden comprender ni curar esas angustias femeninas.

Pelearon Dos Hombres y uno Resultó Muerto de un Tiro

MAR DEL PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — En la vía pública de esa ciudad ocurrió ayer, en las últimas horas de la tarde un grave hecho de sangre del que fueron protagonistas los vecinos Eduardo Martinolli y Justo Quiroga, en el que el segundo de los nombrados resultó muerto.

Los nombrados estaban enemistados desde hace algún tiempo, por asuntos relacionados con el trabajo. Ya habían tenido anteriormente otro incidente que no llegó a mayores, gracias a la oportuna intervención de amigos comunes.

Al encontrarse ayer, en un lugar solitario, renovaron la discusión y Quiroga atacó a Martinolli, aplicándole un golpe con un rebenque. El agredido sacó, entonces, de entre sus ropas un revólver con el que hizo dos disparos contra su rival, hiriéndolo en la cabeza con uno de los proyectiles.

La víctima se desplomó con sus ropas tintas en sangre y el heridor se alejó del lugar. Intervino de inmediato la policía, que procedió a *la detención del acusado y al se*cuestro del arma empleada. La víctima fué llevada en una ambulancia al hospital municipal, donde le practicaron la primera cura, pero pese a los cuidados que se le prodigaron, poco más tarde falleció.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y dieron cuenta del hecho al juez del crimen de turno.

Ha Renunciando el Vice del Banco Central

AUNQUE no se ha suministrado información oficial se sabe que el señor Federico López, que desempeña el cargo de vicepresidente del Banco Central de la República, ha presentado la renuncia del cargo que ocupa.

El citado funcionario permanecerá en sus funciones hasta tanto de término a asuntos que le feuran encomendados oportunamente.



SOLICITA AYUDA

PARA solicitar la ayuda de nuestros lectores, ha llegado hasta nuestra casa la señora Isabel Gómez, de 75 años, la que merced a la generosidad de una familia de trabajadores ha conseguido techo en la calle Suárez 381. Como se halla enferma, por cuya causa no puede trabajar, y la gente que la ha recogido es pobre, apela a los sentimientos humanitarios de nuestros lectores para poder subsistir y al mismo tiempo para poder comprar un poco de ropa de abrigo.

Chocó con un Camión al Descender un Cuatrimotor: 4 Muertos y Heridos

El Vehículo Atravesaba el Campo con Varios Obreros

UN accidente de aviación ocurrió esta tarde, alrededor de las 14 horas, en el aeródromo Presidente Rivadavia, de Morón.

Según las primeras informaciones, que hemos podido obtener del meritorio Héctor Bicchieri, de la comisaría de Morón, el lamentable hecho ocurrió al aterrizar en dicho campo el cuatrimotor "Avro York", de la F. A. M. A., después de realizar un vuelo de prueba. El aterrizaje fué normal, pero atravesando en ese momento el campo de aviación un conducía a obreros, el aparato chocó contra el mismo.

◆ El camión fué destrozado

De resultas del violento choque el camión fué destrozado. El avión, por su parte, capotó, partiéndose en dos, y al estallar los tanques de nafta, se incendió.

◆ Las víctimas

A consecuencia del accidente fallecieron, carbonizadas, varias personas entre los ocupantes del camión y del avión. Su nombre y número preciso no fué posible precisar hasta el momento de cerrar esta edición. Uno de los muertos sería el conductor del camión.

◆ Los primeros auxilios

Inmediatamente de tenerse noticia del desgraciado accidente, salieron para Morón cuerpos de bomberos de Matanza, así como personal de la policía de Morón y Castelar.

◆ Serían cuatro muertos

En el momento de cerrar esta edición se anuncia que los muertos en esta catástrofe serían cuatro. Son ellos el conductor del camión y tres tripulantes del avión, aún no identificado.



UN AVRO YORK. — Un avión similar al de la fotografía fué el que al descender esta tarde en Morón chocó contra un camión, con obreros, que cruzaba el camino

Quiso Matarse por Disgustos con su Novio

Anoche fué internada en estado grave, en el hospital de Adrogué, Esther Fiel, argentina, de 20 años, soltera, cuyos padres viven en avenida Alvear 7, de Carlos Casares.

La joven sufría los efectos de una fuerte intoxicación a raíz de haber ingerido un raticida. Desde hace unos días se alojaba en el domicilio de los esposos Dau, en la calle San Martín y Dolores, de Adrogué.

Amortizan Títulos de la Deuda Pública

El Ministerio de Hacienda informó esta tarde que en el Banco Central se efectuó la licitación para cubrir el fondo amortizante del empréstito Crédito Argentino Interno 3% 1945/55. Para cubrir dicho fondo que asciende a pesos 1.580.000, se presentaron 11 propuestas.

Rebajan el tipo de interés

Informóse esta tarde que en virtud de una recomendación de la Primera Conferencia de Ministros de Hacienda se ha procedido a rebajar el tipo de interés de la deuda que la provincia de Córdoba tiene con la Nación.

Habla el Escritor Arturo Cuadrado

Galicia a Través de su Poesía y de su Pintura

CLARO que el Apóstol Santiago es el patrón de Galicia y su caballo blanco está fijo en un cielo blanco y puro de cromos y aleluyas. Pero la Primera Jornada Gallega se celebra en Buenos Aires, bajo la advocación de Nuestra Señora del Recuerdo. Galicia en el corazón de sus gentes ausentes. Con su paisaje suave y melancólico, desgarrones verdes y malvas de prados, de cielos y de rías.

Galicia en el recuerdo, en el espíritu de un joven escritor, premiado en el concurso literario del Centro Gallego, por su obra "Pintura Gallega Contemporánea". Galicia en el corazón de un valor nuevo, de una mente joven que logra madurez de expresión en el destierro. Galicia vista en su lírica y en su plástica por Arturo Cuadrado.



★ La poesía

Arturo Cuadrado comienza hablándonos de la gran influencia que tiene el paisaje gallego sobre la poesía y la pintura.

—El paisaje da el tono al artista —nos dice—. Dice aquel gran esplendor de la lírica y el arte gallegos que se manifestó en la época medieval, hasta hoy. En nuestra poesía, Macías el Enamorado y Juan Rodríguez del Padrón, los dos más altos poetas que figuran en los cancioneros españoles, cantan ya al mar, al viento, al árbol, al amor, como más tarde en el XIX y a principios de siglo lo harán la gran Rosalía, Curros Henríquez y Eduardo Pondal y ahora el más joven de nuestros poetas, el que representa el momento actual de la poesía gallega, Lorenzo Varela.

La saudade domina la lírica y el alma gallega. Apunta Cuadrado que las rías "son como mares abiertos". Y contemplando esas rías, Juan Rodríguez del Padrón pedía que "escucharan el llanto de las sirenas". Y Macías entrega su alma de trovador al paisaje.

—Son hombres como tormentas, entregados a la acción, al amor y a la lucha, mientras dan su idioma a Castilla.

★ Algo "que vive y no se ve"

El recuerdo, la evocación de su paisaje natal, adolescencia, niñez y juventud en Santiago de Compostela, han ganado por completo el espíritu del joven escritor, que había conservado inéditas sus obras, mientras daba a conocer valores nuevos en distintas editoriales, para poder entrar en el mapa de las letras con un libro dedicado a Galicia, que será su "Panorama" premiado. Arturo Cuadrado habla en este momento para sí mismo, dialoga con el paisaje, distante y cercano.

—Estas mismas influencias ambientales viven en Rosalía, incorporando al hombre al paisaje, encendiendo el fervor gallego: "Hay en la vida una cosa que vive y no se ve...", dijo Rosalía. Es la mejor definición del alma gallega, de su saudade, de su morriña.

★ Casi digresión

Porque están pasando de nuevo las grandes voces gallegas. Porque Curros Henríquez llega con "perfumes del viento". Quiere curar un mal que no define yendo ..A ver el Cristo de Orense, pasando la noche al rocío con una manta de Santiago y dejando que le cosan evangelios en la fiesta pura de las romerías. Porque el más joven de los poetas gallegos, Lorenzo Varela, desde el destierro, canta a Perpetua, su madre, con versos anclados en la mejor tradición de la lírica gallega y castellana:

Deja que llegue en cambio el perfume del heno
y que los pensamientos florezcan a tus ojos
y la amapola nueva y el geranio de fiesta,
la altiva flor del aire y las rosas tempranas,
todas las alegrías en flor tengan tus ojos...

Es a Perpetua, su madre. A su madre distante, y hoy muerta. Pero con versos a Galicia, madre eterna, madre con regazos de rías y prados verdes y ojos dulces y malvas de cielo.

★ Los pintores

Arturo Cuadrado habla del paisaje gallego en cuatro de sus pintores actuales: Colmeiro, Souto, Maside y el más joven de todos ellos, Luis Seoane, que une su nombre nuevo a los nombres hechos y universales de los tres anteriores con una labor vigorosa que ha merecido se le destacase recientemente en los Estados Unidos como uno de los mejores dibujantes de esta hora artística.

—Estos cuatro artistas gallegos, aunque su obra es de aliento universal, pintan con una gran sinceridad y por lo mismo llevan a su arte los problemas de la vida, su color y su alegría, con un gran lirismo, que es la expresión más firme del alma gallega y de nuestro pueblo.

★ Galicia en la emoción

Galicia en el recuerdo y en la emoción, en el espíritu de sus gentes distantes. Galicia en el pensamiento y en la sensibilidad de un joven escritor. Su voz, la voz de Arturo Cuadrado, se hace clara, vertical:

—La labor de los gallegos distantes de la tierra es la continuidad de las expresiones de la cultura gallega, continuidad que establece el pintor, pintando; el escritor, escribiendo; el hombre de ciencia en su trabajo constante y el obrero manual y nuestros marineros, incorporados aquí a las industrias pesqueras argentinas. Es la gran función del trabajo.

Y de nuevo volvemos porque había que volver, a los versos de Lorenzo Varela, a "la amapola nueva y el geranio de fiesta y a la altiva flor del aire" porque no son únicamente versos de un joven poeta a la madre distante, sino el recuerdo de todos los gallegos ausentes de la madre eterna que tiene regazos verdes de prados y rías, bajo cielos malvas: Galicia.

El Sábado 26 Hablará el Escritor Clemente Cimorra

EL sábado próximo, a las 18, ocupará la tribuna del Ateneo Pi y Margall, Bartolomé Mitre 950, el escritor Clemente Cimorra para desarrollar el tema "Hazaña y peripecia del autor del Quijote". Lo conocido del disertante y su conocimiento del tema hacen esperar una charla amena y enjundiosa.

Próximos Actos de la U. C. R. (C.N.) en Entre Ríos

PARANA (Entre Ríos). — La U. C. R. (Comité Nacional) ha preparado diversos actos políticos en distintas localidades de esta provincia, con motivo de las elecciones nacionales y municipales que se realizarán en los primeros meses del año próximo.

◆ En C. del Uruguay

Para el sábado próximo, a las 18, se anuncia un acto en el Teatro Municipal de C. del Uruguay, en el que harán uso de la palabra los siguientes oradores: doctor Miguel A. Gonella, doctor Enrique Mihura, doctor Eduardo Laurencena; los diputados nacionales doctor Julio Busaniche y señor Silvano Santander; diputado provincial doctor Carlos H. Perette y el ex diputado nacional señor Rodríguez Araya. En Villa Elisa, del mismo departamento, se llevará a efecto el domingo 27 un acto similar.

◆ El Congreso Partidario

Para el 15 de agosto próximo, a las 21, ha sido convocado el congreso partidario de la U. C. R. (Comité Nacional) con el objeto de considerar, entre otras cuestiones, la reforma de la carta orgánica y la reorganización del partido.



A EUROPA. — En viaje de negocios partió para Europa el señor J. Haenger, jefe de ventas de la firma I. Balbiano S. R. L., quien aparece en esta foto en compañía del señor M. Alessandro de la Standard Propaganda



COLEGA. — Procedente de los Estados Unidos llegó el señor Jack Bell, corresponsal del servicio exterior de los diarios "Miami Herald" y "Chicago Daily News", de la Unión. El destacado periodista norteamericano se encuentra realizando una jira por los países latinoamericanos con el objeto de recoger material para una serie de artículos para los mencionados diarios



ESTUDIOSO. — Después de una permanencia de dos meses en los Estados Unidos, llegó el Dr. Armando Trabucco, profesor de urología de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires y jefe del Servicio de Urología del hospital Alvear

Declaran Ilegal la Huelga de los Plomeros

ESTA tarde, el director general de Trabajo y Acción Social Directa de la Secretaría de Trabajo y Previsión dictó una resolución declarando ilegal la huelga que sostiene desde el 7 del actual la Sociedad de Resistencia Plomeros, Cloaquistas, Hidráulicos y Anexos.

◆ Los intimaron

Dicen los fundamentos de la resolución que los obreros en huelga prescindieron de toda gestión administrativa previa a las gestiones de arreglo, desechando en tal sentido la intervención de la Secretaría de Trabajo y Previsión, a la vez que desoyeron la intimación de normalizar el trabajo que se les hiciera en la audiencia efectuada el 16 del corriente.

◆ La representación

Expresan además que el movimiento fué realizado por un grupo de obreros que actuaron, invocando una representación que carece de los requisitos legales exigidos, y que la Unión Obrera de la Construcción, entidad con personería gremial reconocida por la Secretaría de Trabajo y Previsión, como representante de dicho gremio ha desautorizado el citado movimiento.



LOS INTEGRANTES de la comisión de homenaje a la señora Eva Duarte de Perón, que preside el señor Raúl Costa, visitaron ayer al primer magistrado. Asistieron a la entrevista el gobernador de la provincia de Buenos Aires, coronel Mercante y el secretario de Trabajo y Previsión, señor Freire

Cine y Teatro Deben Ser Adversarios Leales... que Sepan Batirse, Dice Casona

PASADO MAÑANA SERA AGASAJADO POR AMIGOS Y ADMIRADORES

ALEJANDRO Casona nació poeta en Asturias, se consagró autor dramático en Madrid, se reveló cineasta en Buenos Aires. Aquí, pasado mañana, sábado, vamos a festejarle con un almuerzo sus amigos y admiradores... que somos todo Buenos Aires. Este astur firme y cabal, tan nuestro a pesar de que no cultiva un porteñismo de circunstancias, sino precisamente por su acendrada españolidad, y por el impulso continental y atlántico de su fecunda obra, lleva diez años de expatriación; y en esa década, como el Cid desterrado que iba ensanchando Castilla al paso de su caballo, ha trabajado por el nombre de España, con su conducta de hombre y su labor de artista, tanto como antes de desterrarse, en los treinta y tres años que había al estrenarse en la madre patria "Nuestra Natacha", recién traducida al inglés, como antes lo fuera al checo, al portugués, al francés y al ruso. En América, su exilio ha sido una forja de sueños constantemente encendida, en la que trabajó siempre, fiel a sus tres musas familiares: inspiración, voluntad, disciplina.

10 obras teatrales y 14 films

Desde que en México escribió para Josefina Díaz y Manuel Collado su comedia "Prohibido suicidarse en primavera", hasta hoy, que ha dado a la escena, para aquella misma pareja de intérpretes, y para Nélida Quiroga y Ricardo Canales "La molinera de Arcos", su éxito teatral vigente en el Argentino de Buenos Aires, Casona ha estrenado en América diez piezas teatrales, cuatro de ellas parteadas de su minerva entre nosotros.

En cine, toda su producción como autor de los más solicitados y difundidos la ha cumplido en la Argentina a partir de 1940. Catorce films estrenados hasta hoy, y tres en preparación: otras tantas traslaciones a la pantalla de obras teatrales: "Romance de Dan y Elsa" y "La dama del alba", suyas; y el "Juan Gabriel Borkman", de Ibsen.

Teatro y el cine, buenos adversarios

Es natural que a un escritor que simultanea con igual dignidad y suceso ambos géneros de espectáculos, se le plantee la pregunta de rigor ante la decadencia evidente que padece el teatro de habla hispana en la metrópoli y en Hispanoamérica, justamente en estos diez años en que el cinematógrafo de la misma lengua, sobre todo aquende el Atlántico, y principalmente en la Argentina, toma altura y vuelo intercontinental. Alejandro Casona —palabra pronta y justa, ceñida siempre como un guantelete polémico a una inteligencia en guardia permanente para entrar en acción— nos responde:

No temamos que el teatro perezca por culpa del cinematógrafo. Económicamente tanto puede perjudicar el cine al teatro como otro espectáculo cualquiera. Artísticamente, le favorece, porque lo desvela y le exige superarse para sobrevivir, como favorece un buen competidor, un adversario diestro. Cine y teatro no son necesariamente incompatibles sobre la tierra. Deben ser dos adversarios leales, pero... que sepan batirse. Frente al cine, el teatro debe ser cada vez "más teatro", más obra literaria. Es cuestión de que no abandone sus armas propias y cometa el error de querer triunfar esgrimiendo las del enemigo. El cine lo tiene todo, menos lo que es privativo del teatro, sus tres dimensiones inalienables: la presencia real de llanto, risa y palabra, la realidad carnal del intérprete vivo, la densidad humana.

Y el joven maestro añade:

—Que el teatro conserve su independencia y afile sus armas propias. Si por un espejismo momentáneo trata de "pasarse al enemigo", adaptándose a eso que llaman "ritmo cinematográfico", fracasa grotescamente como un caracol que pretendiera defenderse con sus blandos cuernecillos en descomunal combate con un toro...

Superación de la plástica escénica

Como de la mano, la marcha nos lleva a tratar el tema de la superación de la presentación escénica conseguida en el teatro actual gracias principalmente a aquella saludable rivalidad en los medios materiales de expresión que viene manteniendo con el cine para salvarse, en tanto le llegue un renacimiento de valores auténticos en la producción dramática:

—Hoy más que nunca —nos dice Casona— la plástica es un elemento cardinal en la representación. Hay que exigir al decorado, a las luces, a la indumentaria, a la disposición de conjuntos tanto como al actor: servir disciplinadamente la idea dramática para mostrar todos sus relieves; como hace ya el cine, sobre todo el británico en sus grandes films de postguerra. El teatro no se expresa solamente en función de la palabra. Un teatro bien resuelto plásticamente será cada vez menos un teatro verbalista. Por virtud de la plástica, existe, incluso, el teatro sin palabras: los "ballets" de Diaghiliev son teatro: el propio Molière "tradujo" a pantomimas algunas de sus mejores farsas. Claro que —se rectifica, ágil, en diálogo consigo mismo nuestro entrevistado— Molière no habría podido crear "Tartufo" sin el valor supremo del verbo que talla el carácter arquetípico del personaje. Como también puede decirse, con los Pittoeff, que "Hamlet", sigue siendo Hamlet", servido con un paño negro al fondo, por toda escenografía. "A cureña rasa", con cuatro tablas y unas mantas, representaba Lope de Rueda sus obras que dieron el primer impulso popular al gran teatro español. Conformes; pero... Nada perderá el gran teatro, el teatro literario, con cuidar la plástica, las luces, el movimiento, como el verdadero "lenguaje indirecto", que hoy hace tan elocuente y tan universal al cine: la plástica, el arte en la presentación escénica —concluye Alejandro Casona—, puede ser, es, un factor decisivo en la elevación de un texto escrito para el teatro a la categoría de espectáculo multitudinario. Las minorías se alimentan espiritualmente de alusiones. Pero, ni el teatro, ni el cine son espectáculos para minorías, sino para grandes masas, para el público. Y el público, el pueblo, los pueblos, necesitan ver para creer. O deslumbrarse con la bella mentira del arte, si ésta logra envolverlos y arrebatarlos en su ficción piadosa, para que se olviden por un par de horas del drama real y verdadero que viven, de la farsa que los rodea, de la tragicomedia de la historia en que los manejan los Maeses Pedros del mundo como a peleles de un teatro de títeres.

CASSONA

Del homenaje a Casona

La comisión organizadora del homenaje a Alejandro Casona nos ruega hagamos público que los que deseen asistir a dicho acto, deberán retirar la tarjeta antes de las 20 horas de mañana viernes, por ser imposible la ampliación de cubiertos en el día del sábado. La comida se celebrará en esta fecha, a las 13, en el local del Centro Asturiano, Solís 475. Las tarjetas al precio de 10 pesos se pueden retirar en Corrientes 1681, Florida 340, Teatro Argentino y Centro Asturiano.

Estalló un Vagón con Gases Venenosos: Sufrieron Heridas Graves 6 Bomberos

CAMBRIDGE, 24 (UP). — Por lo menos seis bomberos de esta ciudad, resultaron con graves quemaduras, cuando un tren cargado con bombas de gas de mostaza hizo explosión a unos 16 kilómetros al este de Cambridge. El vagón donde se iniciaron las explosiones se hallaba en mitad del tren cargado con bombas que estaban destinadas a destruirse, arrojándolas al mar. Los bomberos que llegaron con toda rapidez consiguieron desprender el vagón incendiado del resto del tren, dejándolo que se consumiera, mientras ellos se alejaban para evitar las quemaduras y la asfixia de los gases venenosos que se extendieron en una gran nube venenosa. Un nuevo refuerzo de los bomberos, provistos de máscaras contra gases, trataron de apagar las llamas, pero sus esfuerzos fueron vanos.

También en Río es Más Fácil Casarse que Encontrar Casa

RIO DE JANEIRO, 24 (AFP). — "Es facilísimo hoy en día encontrar una novia para casarse, pero lo que es más que problemático encontrar casa donde habitar".

Con este título el popular reportero carioca Afranio Melo hace hoy en "O Jornal" un interesante estudio acerca del problema del momento en el Brasil, es decir, la grave situación que se le plantea a las familias que carecen de lugar donde habitar.

Existe un déficit de 7.000 casas

Dice en su artículo Afranio Melo que en la ciudad de Río de Janeiro solamente hay un déficit de 7.000 casas, y destaca el hecho de que, los más perjudicados por la escasez de la vivienda son los nuevos matrimonios.

"La crisis es vieja —dice— y debe buscarse en el hecho de que, desde hace algún tiempo el ritmo de las edificaciones no sigue la misma proporción que el desarrollo demográfico".

Fuerzas de Nankín Dominan la Situación en Shantung

NANKIN, 24 (UP). — El director del departamento de información del gobierno, señor Hollington Tong, declaró que las fuerzas nacionalistas chinas dominan en la lucha de la provincia de Shantung, y que los planes militares comunistas han sufrido un rotundo contraste.

Reseñó la situación militar en el nordeste, declarando que los comunistas, a raíz de las últimas derrotas, se dividieron en tres grupos. Diez mil bajas tuvieron dos grandes grupos rojos al ser batidos en Teng Sien y Tao Ch'en. Un tercer contingente fué rechazado, con arriba de 15.000 bajas, cuando trató de acudir a salvar a los otros, del 20 al 22 de julio.

Hizo Lugar la Corte Suprema a un Pedido de Hábeas Corpus Interpuesto por un Espía

LA Corte Suprema de Justicia ha hecho lugar al pedido de hábeas corpus interpuesto a favor de Alfonso Chantrain, ex agente del Eje, quien fuera detenido y luego expulsado por un decreto del Poder Ejecutivo dictado el 15 de noviembre último.

El alto tribunal al admitir el pedido, confirma así el fallo del ex juez federal Dr. Romero Ibarra y el de la Cámara Federal. Expresa que el Poder Ejecutivo no puede constitucionalmente expulsar del país al extranjero sometido a proceso ante los tribunales de justicia ni a fin de asegurar su expulsión, mantenerlo detenido durante la tramitación de la causa. Por otra parte, agrega, la intervención del extranjero en el proceso judicial en trámite, no autoriza a dar por cumplida la obligación de oírle que constitucionalmente tiene el Poder Ejecutivo cuando aplica la ley 4144, de residencia.

Por último, dice la Corte que la resolución VII de la Conferencia Interamericana sobre problemas de la guerra y de la paz no se opone, en momento alguno, a las conclusiones precedentes, desde que no establece el procedimiento a seguir para lograr la extirpación de los focos a que se refiere. Tampoco podría válidamente oponerse, pues con arreglo al art. 31 de la Constitución Nacional que invoca el apelante, los tratados internacionales deben respetar las disposiciones de aquélla, cuya supremacía sobre todas las normas de derecho positivo asegura el precepto de referencia. Lo mismo cabría decir de los principios generales del Acta Final de Chapultepec y de la Carta Final de las Naciones Unidas y cuya invocación hace el recurrente sin haberlos precisado en estas actuaciones, razón por la cual no basta para introducir una cuestión federal susceptible de fundar el recurso extraordinario interpuesto por el procurador de la Nación.

Murió el Eminente Médico Argentino Dr. Angel H. Roffo

HA de sorprender dolorosamente, tanto en los círculos científicos del país y del extranjero, como en todos los sectores de nuestra sociedad, la noticia del fallecimiento del doctor Angel H. Roffo.

Estábamos acostumbrados a identificar la lucha contra uno de los peores flagelos de la humanidad con la persona de tenaz investigador, de infatigable propagandista, de inquieto buceador de nuevos caminos para la ciencia, que había en el doctor Roffo.

Es innegable que el doctor Roffo supo despertar la preocupación pública y encauzar grandes energías para prevenir y aliviar la enfermedad del cáncer, destacando su vigorosa personalidad en las disciplinas científicas.

El triunfo lo acompañó desde que dió sus primeros pasos en la medicina. Con la colaboración de su esposa —Helena Larroque— también médica, se entregó de lleno a la investigación, en la que luchó con armas nobles en beneficio de la humanidad doliente.

No tardó en llegar la consagración. Títulos de todos los países, de todas las academias, 14 o 15 grandes premios, más de medio millar de publicaciones, hicieron conocer el nombre del doctor Roffo en todo el mundo.

Con él se extingue la vida de un extraordinario trabajador, de un profesional consagrado a la ciencia, de un benefactor de sus semejantes, de un eminente investigador.

El doctor Roffo había nacido en 1882.

El doctor Roffo falleció ayer a las 11 y 50, y sus restos fueron inhumados esta tarde a las 16 horas en el cementerio del Norte.



DOCTOR ANGEL H. RUFFO

Paralizan sus Actividades Mañana los Rematadores

CON motivo de celebrarse mañana el Día del Rematador, todas las firmas integrantes de la Corporación de Rematadores interrumpirán mañana sus actividades. Se realizarán, con tal motivo los actos cuyo programa adelantáramos.

Robó un Auto y la Policía lo Descubrió

La policía de Vicente López, después de una rápida pesquisa, ha logrado identificar y detener al autor del robo de un automóvil y secuestrar el vehículo robado.

El hecho fué denunciado el 18 del corriente por el señor Francisco Daterson a quien frente a la escuela San Andrés, en la calle Nogoyá, de Olivos, le robaron un automóvil particular que avaluó en 12.000 pesos.

El comisario Juan Paroti y el oficial Serantes iniciaron las averiguaciones encaminadas a aclarar este hecho y lograron anoche detener al autor del robo, que resultó ser Próspero Jarbi, argentino, de 22 años, a quien sorprendieron conduciendo el auto robado en la esquina de las calles Corrientes y José C. Paz.

El preso ha sido puesto a disposición de la justicia y se realizan averiguaciones.

Tendrán 24.50 Mt. los Edificios en Pza. San Martín

CONSIDERANDO que por razones de estética edilicia debe dotarse a las plazas públicas de un marco de edificación cuya homogeneidad e importancia contribuya al mayor realce y belleza de conjunto, la Secretaría de Obras Públicas al tratar el caso particular de la plaza San Martín, considera que no obstante ello, resulta imposible encuadrar la totalidad de su edificación circundante dentro de las mismas normas, pues cada sector presenta características especiales.

Por eso, por un decreto que suscriben el intendente municipal y el secretario de Obras Públicas, doctor Guillermo A. Borda, se fija para los edificios a construirse en la calle Arenales entre las de Bustamante y Maipú una altura de 24.50 metros, y los edificios que en el futuro se construyan sobre la calle Maipú entre las de Arenales y Juncal tendrán como altura de coronamiento la determinada por el plano horizontal que pasa por la cota, más 24.50 metros. Esta altura será fija y obligatoria para todos los edificios hasta 20 metros antes de la esquina de Juncal y Maipú.

Permiso Uruguayo a los Remolcadores

MONTEVIDEO, 24 (A. P.) — El presidente de la república, señor Tomás Berreta, dirigió un telegrama a las empresas extranjeras areneras del departamento de Colonia, comunicándoles que de acuerdo con el pedido que le habían formulado al gobierno, se ha resuelto autorizarlas a que utilicen el remolque de barcos extranjeros para la exportación de sus cargamentos de arena y piedra destinados a la Argentina.

Con la medida que acaba de adoptar el Poder Ejecutivo, quedará normalizada totalmente la crisis que venían experimentando estas empresas, debido a la medida que prohibe la utilización de remolque de embarcaciones que no sean de bandera uruguaya.



La Venta de Automotores es Libre; Está a Cargo de sus Representantes

Arrojóse de un Tren en Marcha el Acusado por la Muerte de Jacobo Ebel

Fué Detenido en Paso de los Libres, al Irse Para Brasil

PARANA, 24 (De nuestro corresponsal). — A pesar de que las autoridades siguen manteniendo en la mayor reserva numerosos aspectos y detalles de tintes novelescos, acerca de la investigación que diera por resultado la identificación del presunto autor de la muerte del subcomisario Jacobo Ebel, mediante el envío de una muestra gratis de un laxante conteniendo estricnina, han trascendido y hemos recogido las versiones de algunos episodios vinculados al esclarecimiento del extraño hecho que, en un principio, apareciera rodeado de *tanto misterio*, culminando con la detención del doctor Boleslao Sconiecky.

♦ El hilo

La pesquisa sobre este caso estuvo a cargo del jefe de investigaciones, señor Alberto H. Vigo, quien, sobre la base de *que el envío de la* trágica encomienda respondería a *un propósito* de venganza, encaminó su labor en torno a la actuación que había tenido la víctima en la localidad de Villa María Grande. Aquí se habría tomado el hilo de la pesquisa a raíz de la muerte de un hermano de Sconiecky y el que había sido víctima de malos tratos por parte de la policía, atribuyéndose a ello, presuntivamente, su posterior deceso. En oportunidad de este hecho como ya hemos informado, el doctor Boleslao Sconiecky, se trasladó a María Grande, sintiéndose muy afectado por el trágico epílogo sufrido por su hermano.

♦ Intentaba fugarse

Se habría sabido, asimismo, que más tarde, el doctor Boleslao Sconiecky, se trasladó a Gobernador Martínez, provincia de Corrientes, donde instaló su consultorio. En este pueblo el presunto autor de la muerte de Ebel tenía una discreta clientela, ejerciendo su profesión con un permiso precario acordado por las autoridades, en razón de que no había revalidado su título de odontólogo obtenido en un país de Europa. *Esto sucedía en el año* 1944. Los pesquisas habrían adelantado sus investigaciones y habrían acumulado serios indicios de su culpabilidad, pues, se sabe que hace alrededor de diez días, cuando la policía se propuso detener al doctor Boleslao Sconiecky, éste había abandonado a Gobernador Martínez, *trasladándose a Paso de los* Libres con el fin de cruzar a Uruguayana y de ahí dirigirse a Brasil, pero se frustraron sus intenciones ya que la policía lo apresó en vísperas de su viaje.

♦ Se arroja del tren

El doctor Boleslao Sconiecky, de *origen polaco*, es un hombre de unos 56 años de edad, de una contextura física normal, y, según refieren, es lacónico en sus expresiones y de fácil reacciones. Tiene 25 años de residencia en nuestro país y hace poco se había rasurado el bigote, lo que había cambiado notablemente su aspecto.

Luego de *ser detenido en Paso* de los Libres y al ser trasladado a ésta ciudad, Sconiecky, fué protagonista de un espectacular y audaz *episodio*. Fué conducido a Corrientes y en seguida a Barranqueras *para desde aquí ser trasladado* por ferrocarril a Santa Fe y luego a Paraná. Cuando viajaba en el tren, rigurosamente custodiado, el doctor Sconiecky, haciendo gala de un verdadero arrojo se lanzó del tren por la ventanilla del vagón cuando el *convoy corría a una* velocidad horaria de 60 kilómetros. Los policías fueron sorprendidos por la actitud del odontólogo quien cayó en pleno campo pero sin poder completar su fuga, porque en la caída sufrió heridas de consideración *en diversas partes del cuerpo*.

♦ *Por vía fluvial*

Detenido el convoy un poco más allá del lugar donde cayera, Sconiecky, los policías lo localizaron *siendo hospitalizado en la localidad* de Guipilipi, en el Chaco santafesino, en cuyas inmediaciones se registrara el cinematográfico suceso.

Varios días estuvo en cama Boleslao, y cuando curó de las heridas sufridas y se halló en condiciones de viajar el detenido fué embarcado en *Corrientes y conducido* por vía fluvial a ésta, adonde llegará *a bordo del vapor Bruselas*.

Aun cuando se ignoran las declaraciones que ha formulado Sconiecky a los funcionarios policiales, acerca de su culpabilidad, en el misterioso asesinato del subcomisario Jacobo Abel, la conducta observada por el presunto autor bastaría para fundar cualquier sospecha.

♦ Está deprimido

En las esferas policiales adonde hemos recurrido en procura de una información oficial precisa no *hemos obtenido un resultado positivo*. El mismo jefe de investigaciones, señor *Vigo, con quien hemos conversado* fué muy parco en sus declaraciones acerca del estado de las investigaciones.

Por su parte, Sconiecky, se muestra profundamente deprimido, contrastando su estado moral de ahora con el que habría mostrado en los primeros momentos al ser detenido.

El odontólogo polaco *ha sido* alojado en una de las dependencias de la Jefatura y hemos podido informarnos que se halla *dispuesto* a designar un letrado defensor.

Para Tierras Colonizables, Harán Mensuras en Formosa

EL Ministerio de Agricultura ha dado a conocer un extenso informe presentado por la comisión de funcionarios técnico-administrativa de la Dirección General de Tierras y Bosques, de la extensión de tierra apta y libre de ocupantes en condiciones de sre *destinada a la colonización con inmigrantes en la sección 4ª* de Colonia Laguna Blanca y este de Formosa. Las conclusiones de esta comisión han permitido ubicar una extensión de 130.000 hectáreas aptas para agricultura, en la que podrán efectuarse gran cantidad de cultivos.

♦ Las colonias a subdividir

Se ha elaborado un programa general de parcelamiento de esas tierras, teniendo en cuenta que por sus condiciones pueden ser subdivididas convenientemente tanto paderín o explotaciones mixtas. Con este propósito se ha procedido, primeramente, a agruar las tierras agrícolas, para darles la designación necesaria, facilitando por consiguiente su registro y administración. Así, se procederá a subdividir la Colonia Laguna Blanca, dentro de la cual se estima existan 43.000 hectáreas, aproximadamente, de tierras agrícolas que, agregadas a las tierras pastoriles de la misma colonia, que también se parcelarán, hace un total de 218.000 hectáreas a subdividir. En ese orden, a la cinia Alte. Brown, del aludido territorio, que cuenta con 20.000 hectáreas de tierras para cultivo, se le anexarán ortas tierras linderas *aptas para idéntico fin* y que juntamente con la zona pastoril, alcanzan a *55.000 hs., las cuales* también serán subdivididas.

♦ 2500 unidades

Para llevar a cabo la subdivisión de las mencionadas tierras se destacarán 21 comisiones de mensuras integradas por personal técnico especializado. Una vez realizado íntegramente ese plan de mensura, se descuenta que quedarán deslindadas unas 2.500 unidades de explotación con tierra de cultivo, aparte de las parcelas y actitud exclusivamente pastoril que también en gran número serán deslindadas, tod lo cual habrá de concurrir a la consecución de la política que en materia agraria sustenta el actual gobierno de la Nación.

El ex Comisionado de Mar del Plata Será Procesado

MAR DEL PLATA, 24 (De nuestra agencia). — El subcomisario Cabezas, a cargo de la comisaría primera de Mar del Plata, ha decretado la detención y recomendado la captura del comisionado de esta ciudad, Benito Aguileiro, con motivo de haberse establecido un delito durante su actuación en esa dependencia. El actual comisionado denunció que en el mes de abril último, *en la agencia Ford* un desconocido adquirió un automóvil mediante una orden extendida por la Municipalidad, sin que exista en los libros de la comuna ninguna constancia de tal compra. Se ha llegado a la conclusión de que surge la comisión de un delito del que aparece como responsable el ex comisionado, al que ahora se procura detener.

CRITICA Reúne a Tres Hermanos Dispersos por la Tormenta Europea

UN COMBATIENTE QUE SE CREYO DESAPARECIDO

ERAN tres hermanos de una familia polaca. Un varón y dos mujeres. El primero quedó allá en la tierra d esus padres y sus abuelos, y las mujeres vinieron a la Argentina en busca de nuevas perspectivas. En un principio, unas cartas ralas tenían en comunica*ción a los tres*. Pero, el amor fraternal entre ellos se mantenía siempre por tratarse de una familia muy encariñada y unida. Al llegar la guerra, la inicua invasión de Polonia, Norberto Scherge se incorporó como soldado bajo las banderas de su país y en aquella resistencia heroica contro el ejército más concienzudamente preparado del mundo.



REUNIDOS POR CRITICA. — *Regina, Esther y Norberto Scherge, reunidos en la paz de la tierra argentina por obra de CRITICA, después de haber vivido la tragedia de la dispersión de los hogares en las naciones que azotó la guerra y la persecución*

Desde entonces, las hermanas de Buenos Aires, Regina y Esther, no volvieron a recibir una carta. La tempestad de la guerra se llevó al hermano como una hoja más *al viento, que no deja huella ni rastro*. Las afligidas mujeres seguían *por las informaciones el curso de* la guerra y sólo palabras amargas o espantosas resonaban en sus oídos: prisioneros, campos de concentración, ejecuciones en masa, miles de muertos...

♦ Resignación

Las dos pobres mujeres querían alentarse una a otra con un optimismo que en el fondo era desfallecimiento. Pero al correr del tiempo acabaron por creer que había sucedido algo irreparable.

Con los años vino algo parecido a la triste resignación...

♦ En la tempestad

El día 17 del mes corriente se presentó en nuestra redacción un polaco de 43 años, que acababa de llegar al país a bordo de un barco inglés, el Empire Sperare. Un hombre perdido durante varios años entre las batallas, los muertos, los he*ridos y la catástrofe. Buscaba a dos* hermanas queridas, perdidas también en el vasto país de la República Argentina.

Luchó primero en Europa en el ejército regular polaco. Corrió luego la larga odisea de las unidades polacas en Africa y oriente bajo el mando aliado. Palestina, Irak, Egip*to y también las últimas etapas de* Italia. Perdió todos sus amigos y compañeros.

—¿No estuvo herido? —le preguntamos.

—No, milagrosamente. Pero he visto la muerte tantas veces a mi lado que por momentos me admira hallarme sano y salvo. Cuando salí con vida de la acción de Monte Cassino, diría que no se ha fabricado la bala o la metralla para mí.

♦ Encuentro

—Busco a mis dos hermanas. No creo que pueda llegar a encontrarlos. Pero...

Al día siguiente en CRITICA se publicaba el llamamiento de Scherger a sus dos hermanas. Poco después, sin apenas tiempo para extinguirse la edición en la calle, ambas mujeres venían a nuestra redacción.

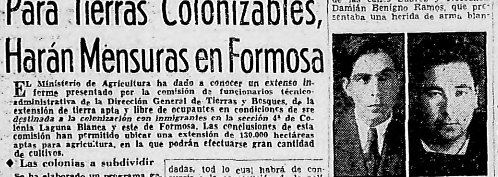
Y fué el encuentro y los abrazos y la felicidad de tres hermanos queridos a quienes la catástrofe mundial había dispersado. CRITICA los reúne. Una hoja volandera, paseada por todo el país con la vigencia de unas horas, como un pájaro que muere todas las noches y vuelve a renacer, puede causar una gran dicha.

Detuvo la Policía al Autor de Dos Hechos de Sangre

UNA comisión de empleados de Investigaciones, *con la cooperación* de la policía provincial, detuvo en una carnicería donde estaba trabajando, a la altura del kilómetro 19 del camino a La Plata, a Evaristo Adolfo Di Cotti, argentino, de 32 años, joyero, que vivía *anteriormente en* Olavarría 1087, y que está acusado de dos homicidios.

En efecto, el 1o. de diciembre de 1945, después de una incidencia *frente a un comité político, en* la calle Almirante Brown 1232, mató de un balazo a José Costa, uruguayo, de 33 años, delincuente conocido por quien había sido agredido.

Posteriormente, el 19 de abril úl*timo, en horas de la madrugada*, fué hallado herido en la esquina de las calles Suárez y Necochea, Damián Benigno Ramos, que presentaba una herida de arma blanca, y murió cinco días después.



VICTIMAS. — *José Costa y Damián Benigno Ramos, a quienes dió muerte Cotti en el barrio de la Boca*



CRIMINAL. — *Evaristo Lo Cotti, autor de dos homicidios, que ha sido detenido*

Las pesquisas realizadas por personal de la *Dirección de Investigaciones* permitieron establecer que el autor era el mismo Di Cotti, y se activó la búsqueda hasta dar con su paradero.

El acusado se confesó autor de ambos hechos, alegando que actuó en legítima defensa. Ha sido puesto a disposición de los jueces que intervienen en ambos procesos.

Quiso Morir y se Incendió la Cama

COMO (Italia), 24 (United). — Felice Peloia, que estaba *enfermo, desocupado y afligido* por sus cuatro niños ham*brientos, finalmense se salió* con la suya. Hace tres semanas se arrojó al paso de un tren. Las ruedas no lo alcanzaron. La semana pasada se tiró por una ventana. No consiguió *más* que romperse una pierna.

Hoy se tendió en la cama y prendió fuego al lecho. Murió carbonizado.

La Medida Alcanza a Todas las Marcas, Menos la Ford

EN virtud del decreto que apareciera el lunes pasado por el cual el Poder Ejecutivo resolvió levantar el racionamiento que pesaba para la venta de los automotores, la Secretaría de Industria y Comercio suspendió de inmediato el otorgamiento de órdenes de adjudicación de *autos, poniéndose a la vez en contacto* con los representantes de las distintas marcas liberadas, con quienes analizó sus actuales existencias.

♦ Están al día

Después de aquellas conversaciones la Secretaría de Industria y Comercio suministró a la publicidad la siguiente información:

"Del estudio de *las disponibilidades* de todas las marcas de automóviles, quedó evidenciado que la mayoría de ellas se encuentra al día y que las que aun no lo están podrán hacerlo a breve plazo. Con respecto a camiones, la situación no es tan ajustada por exigencias de parte ds los compradores para ciertas unidades, de características especiales, de mayor demanda y menor montaje, lo que demorará el cumplimiento de algunas órdenes.

En cuanto a las perspectivas futuras, un análisis detenido de las existencias de automotores armados, *en curso de montaje, en puerto*, en viaje y en fábrica originaria ya asignada a sus filiales o representantes del país, asegura un número en la mayoría de las marcas para cubrir su programa de armado a ritmo normal hasta los primeros meses del próximo año".

♦ Una excepción

Con tal panorama y en procura de no entorpecer ni demorar la liberación del racionamiento a zonas que disponen de existencias o a tipos y modelos de inmediata dispo*nibilidad y con la formal* obligación de los importadores de atender preferentemente las órdenes ya emitidas conforme al decreto número 21.821, la Secretaría ha dictado una resolución por la que declara que, con excepción de los ca*miones* de la Ford Motors Company, la liberación del racionamiento alcanza desde la fecha todas las demás marcas de automóviles y camiones, cuyos representantes o agentes vendedores podrán desde ya ofrecer directamente a los precios fijados *los tipos y modelos* cuando de ellos no hubieren pen*dientes de cumplimiento órdenes* de entrega emitidas con anterioridad a la fecha del decreto.

La citada resolución declara sin valor las solicitudes presentadas que no hubieran sido adjudicadas y, en cuanto a las órdenes extendidas en poder de los interesados, su caducidad se operará indefectiblemente el 31 de julio corriente *si a esa fecha no han sido presentadas* ante la agencia correspondiente.

♦ Control de órdenes

A fin de controlar el cumplimiento de las órdenes emitidas, los representantes de las diversas marcas de automotores cuyo raciona*miento se levanta, deberán remitir* semanalmente a la Secretaría *de Industria y Comercio* el detalle de las órdenes, que vayan cum*plimentando*.

El control de la observación de las disposiciones sobre venta, precios máximos y transferencias de automotores está a cargo de la Policía Federal a la que deberá recurrirse en caso de infracciones.

Con esta medida queda totalmente a cargo de los representantes y agentes la venta de automotores entre su clientela con la excepción señalada, aunque como se advierte, en algunos pocos modelos o tipos de determinadas características técnicas no habrá disponibilidad inmediata en algunas zonas.

Buenos Aires

LA PLATA 24 (De nuestro corresponsal). — Se amortizaron hoy por sorteo los siguientes certifica*dos de depósito* de la Caja Popular de Ahorros:

Los 22 Primeros Premios

1	$ 50.000	26934
2	" 5.000	14452
3	" 3.000	32900
4	" 1.000	18615
5	" 1.000	19238
6	" 1.000	24874
7	" 1.000	29173
8	" 1.000	36071
9	" 500	4830
10	" 500	5738
11	" 500	5925
12	" 500	7831
13	" 500	15890
14	" 500	17131
15	" 500	24302
16	" 500	25674
17	" 500	26238
18	" 500	28204
19	" 500	30317
20	" 500	30727
21	" 500	35341
22	" 500	36841

La Suspensión de los Desalojos Aprobóse

(Viene de la pág. 3)

particular la prórroga de los desalojos.

♦ Prórroga de desalojos

Inmediatamente la Cámara pasó a considerar en particular la ley de la *vivienda de la que* ya había sido aprobado el primer *artículo, que dice así:*

"Suspéndese en todo el territorio de la República hasta el 30 de junio de 1949, los trámites en los juicios de desalojo y los plazos para desahucio de casas, locales, departamentos, piezas y demás habitaciones urbanas".

Al generalizarse el debate sobre los demás artículos, el señor *González Funes, luego de la in*tervención de los señores Baulina, Rumbo y Albrieu, propuso que la Cámara se limitase a aprobar los artículos de mayor urgencia del proyecto y se dejara para después los que eran de carácter jurídico y legislativo. Esta indicación fué aceptada, apro*bándose en consecuencia la pró*rroga de los desalojos hasta el 30 de junio de 1949, en toda la República, pasando el mismo al Senado para su aprobación definitiva.

En cambio, los artículos restantes, entre ellos el que prorroga hasta la misma fecha, la vigencia de la ley 12.886, de régimen de alquileres, fueron girados nuevamente a comisión para un estudio más concienzudo.

♦ *Final de la sesión*

Seguidametne, el señor Benitez informó que, de común acuerdo, se había resuelto no sesionar hasta el próximo miércoles, levantándose la sesión. Eran las 10.40. La Cámara había sesionado más de 18 horas ininterrumpidamente.

Creyó Hallar un Plato Volador y es un Globo de Goma

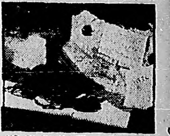
ENTRE el cúmulo de cosas y de gente que a diario llega a nuestra redacción, esta tarde fuimos sorprendidos por un misterioso envío postal.

Se trataba de una pequeña encomienda, bien lacrada y certificada para que no fuera a extraviarse.

Por el timbre postal pudimos *comprobar que la misma procedía* de la estación Durañona, pero con un poco de resquemor abrimos la encomienda para ver su contenido.

♦ Extraño envío

Nuestra espectativa se desinfló un poco al mismo tiempo que nos llenábamos de estupor. En una pequeña cajita de *cartón, hallamos unos restos de lo que* pudo ser un globo de gran tamaño, de goma por supuesto. Como si hubiera sido recogido del suelo después de haber reventado en el aire.



NO ES UN PLATO. — *Esta es la encomienda abierta ya y que nos enviaran a nosotros, en la creencia de que se trataba de un "plato volador", y, por nuestros medios hemos podido establecer que se trataría, en cambio, de un "guante volador" que habría sido lanzado en busca de una mano...*

Frente al extraño envío hicimos infinidad de conjeturas. En realidad, el envío no dejaba de contener un sugestivo misterio. Ni una línea se había acompañado con la encomienda para revelarnos el significado del contenido.

Sin prevenciones, acostumbrados a las acechanzas, comenzamos a examinar a los curiosos restos del presunto globo, sin que diéramos en la tecla.

♦ Un "guante volador"

Por fin, hemos creído aclarar el misterio. Evidentemente, el presunto globo, rojo, casi reducido a tiras y ruliente, fué enviado por algún ente que supuso que *se trataría de un "plato volador"*. Pensando en el premio que CRITICA ofreciera a quien hallara uno de los discos *luminosos, aquél se tiró un lancesito*. Le mandaremos a CRITICA, por si pega.

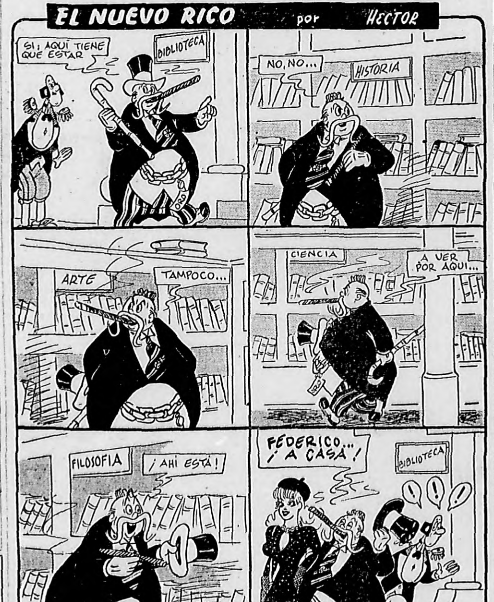
Sin embargo, los despojos de lo que creíamos que era un globo tiene impresa una leyenda que informa la garantía comercial del artículo, en la que puede leerse con nitidez: "Manchester". Y después por gran mayoría de vaticinios dimos por aprobado que se trataba de un guante de goma, un "guante volador", acaso que habría realizado un imaginario viaje en busca de una mano...

Le pasamos el dato al remitente de la encomienda para que no se gaste en reclamos inútiles.

Reuniones Científicas en Obras Sanitarias

Con el objeto de considerar los estudios relacionados con los métodos químicos y bacteriológicos utilizados en la desinfección y purificación de las aguas de bebidas, la Dirección de Laboratorios de Obras Sanitarias de la Nación, ha organizado reuniones periódicas de los profesionales de la especialidad, pertenecientes al personal de la repartición que se ocupan en dichas tareas.

La primera de las reuniones programadas, a las cuales pueden asistir libremente los profesionales ajenos a la repartición, se realizará el día 28 del *corriente a las 17, en el laboratorio* central que funciona en el establecimiento Palermo, y en la misma se considerarán los siguientes trabajos: "El dióxido de cloro como agente desodorizante de las aguas", por el doctor Carlos Salas; "Acción bactericida del dióxido de cloro", por el doctor José Kempny; y "La azida sódica en la investigación de enterococos", por los doctores Ramón H. Leiguarda y Osvaldo Peso.



A un Modesto Anciano Armero y su Esposa Asaltaron en Ramos Mejía

Dos Supuestos Clientes Son los Alevosos Agresores

UN anciano hojalatero y armero de Ramos Mejía fué víctima anoche de una agresión y robo, siendo despojado de dos armas de fuego por desconocidos que concurrieron a su taller haciéndose pasar por clientes. Del hecho resultó también con lesiones su esposa, que profirió gritos *en demanda de auxilio. Los ladrones hu*yeron luego de cometido el desmán, sin que se les pudiera detener ni identificar.

♦ Tallercito modesto

La casa en que viven Daniel Qelhoffer, de 85 años, autriaco y su esposa Sabina, de 75 años, e igual nacionalidad, está situada en la calle Martín *Rodríguez 687*, de Ramos Mejía. Ahí tienen instalado un pequeño tallercito de reparaciones "Hojalatería y armería, reza un cartel anunciador colocado en el frente, leyenda que ilustra el dibujo de un calentador.

El matrimonio austríaco tiene hijos que viven en la Capital Federal, por lo que *habitualmente* los ancianos están solos en la casa, circunstancia que aprovecharon los delincuentes para planear el asalto.

♦ Clientes simulados

Hace unos días se hizo presente en la casa un hombre joven que se interesó por un calentador que dijo tener el propósito de adquirir. Tal vez con el objeto de inspirar confianza concurrió acompañado por un niño. Volvió en otra ocasión, *también alegando interés por* compras y reparaciones de objetos del ramo a que se dedica Qelhoffer, en compañía de otro muchachón.

♦ *Balas y pistolas*

Anoche, a las 20.30, volvieron a la casa de Martín Rodríguez 687 los dos supuestos clientes. Manifesta*ron su interés por adquirir proyec*tiles para armas de fuego y después le pidieron al octogenario que les exhibiera los artículos de éscta última categoría que tuviera en venta.

Respondiendo a ese requerimiento, el viejito armero puso en sus manos un revólver y unapistola calibre 7.65, que los presuntos compradores examinaron detenidamente. Entraron seguidamente a discutir el precio comenzando elhoffer a escamarse de las actividades dilatorias de aquellos.

♦ Agresión y robo

De pronto los sospechosos individuos expresaron que se quedarían con las armas, y que las abonarían "un día de estos". El trato unilateral no fué del agrado del artesano quien se opuso a la venta en esas *condiciones, exigiendo plata en ma*no. La discusión no alcanzó a subir de tono, pues los ladrones abusaron de la inferioridad física del anciano y lo golpearon sin más trámite. La esposa, alarmada por el cariz que tomaba el diálogo, intervino en defensa de su marido, pero también fué castigada y arrojada al suelo.

Seguidamente los dos sujetos se apropiaron de las armas y emprendieron la fuga, sin que ningún vecino la presenciara.

♦ Actúa la poicía

Desde el suelo, semi desvanecida, la anciana profirió gritos en demanda de auxilio, acudiendo varios vecinos que dieron aviso a la subcomisaría local, distante dos cuadras del lugar del hecho. Acudió de inmediato el subcomisario Adolfo Alavarría, quien con la colaboración del oficial ayudante *Roberto* M. Bianchi y personal de la subcomisaría, realizó varias recorridas y batidas por la zona en procura de los delincuentes.

Del hecho, que suscitó animados comentarios entre los vecinos por tratarse de una zona sumamente tranquila, se dió intervención al juez doctor Luis R. Longhi, que instruye el sumario de práctica.



CARPINCHO GIGANTE. — *Este es el carpincho gigante que fuera capturado anoche en plena ciudad, en la fonda "El Obrero", de Canning 3759. El animal pesa 36 kilos y de su tamaño da fe la simple comparación con el perro que aparece en la fotografía. En la foto aparece Manuel Eladio Prieto, obrero municipal, que fué quien capturó al inquieto animal*

En la Selva Amazónica Murieron 31.000 Buscadores de Caucho

Morirán Otros 22.000 si no Toman Medidas Salvadoras

RIO DE JANEIRO. 23 (E.). — En la selva amazónica han muerto 31.000 trabajadores y morirán otros 22.000 si no se toman medidas rápidamente para salvarlas.

Esta terrible noticia, que inquieta a la opinión pública brasileña desde hace varias semanas, ha sido confirmada primero por Peter Gieve, corresponsal especial del periódico inglés "News Chonicle" y luego por uno de los pocos sobrevivientes del espantoso drama: Se llama Joao Bonfiglio.

◆ *El episodio de Sir Roger*

Murieron de malaria, de beri-beri, de atroces enfermedades cutáneas. Murieron víctimas de los indios salvajes. Murieron de desnutrición y, sobre todo de mala alimentación. Y murieron a manos de los gendarmes.

La historia del caucho es trágica, siniestra. Pero el tremendo escándalo causado por la comisión que envió al río Pilcomayo Sir Roger Casement antes de la primera guerra mundial, si bien costó muchas vidas y horrorizó al mundo entero, no fué tan grave como este nuevo episodio que ahora se revela. Porque entonces sólo se trataba de un magnate sin escrúpulos y hoy está en juego el honor de las Naciones Unidas.

◆ *Voluntarios al Amazonas*

Esta historia de lágrimas y sangre, de bestialidades sin cuento y odio ilimitado, esta historia que merece ser contada por Jack London o Joseph Conrad, empezó en 1942, cuando se dió a conocer el plan conjunto del Brasil y los Estados Unidos para vitalizar la explotación del caucho natural en el corazón del Amazonas. Como se sabe, el gobierno brasileño se encargó de trasportar a los trabajadores desde la costa del Atlántico hasta la selva y de proveerles de ropa, víveres y medicamentos. Por otra parte, fundóse una especie de Banco Cauchero, con capital norteamericano.

Como era difícil encontrar mano de obra para una tarea semejante, se ofreció 1.200 cruzeiros por cada voluntario.

◆ *Como racimos de uvas*

Y entonces... Pero dejemos la palabra a Joao Bonfiglio:

—Yo viví en Sao Paulo. Vivía mal. Miserablemente. Leí en los diarios un ofrecimiento ventajoso. Clamaban por más y más voluntarios. Decían que no era preciso desembolsar un céntimo. Pasaje libre de ida y vuelta. Y el caucho crecía en los árboles como racimos de uvas...

—¿Usted aceptó?

—Acepté. Me hice inscribir en el Servicio Especial de Movilización de Trabajadores del Amazonas.

◆ *Una terrible odisea*

Joao Bonfiglio partió con el primer contingente de trabajadores. Eran un millar, contados los niños y mujeres. Hicieron un viaje en camión que se prolongó 1[illegible] horas. Comían en tachos que olían a petróleo. Al día siguiente, en Bello Horizonte, tomaron el tren rumbo a Pirapora. Una distancia total de 41 horas. Por toda alimentación, les entregaron dos ananás a cada uno. En Pirapora concurrieron a los cuarteles, las tropas les negaron alojamiento y los llamaron vagabundos. Durmieron en los camiones, rodeados de guardias con bayonetas.

◆ *Los 2 primeros muertos*

—A las seis de la mañana —prosigue— seguimos viaje hacia el río San Francisco. Nos embarcamos. En Joazeiro, guardias armados nos impidieron abandonar el buque. Navegamos aun hasta Petrolina, donde fuimos alojados todos en una taberna. Después tuvimos 48 horas de tren hasta Fortaleza, en vagones para ganado. Nos vistieron ropas especiales para distinguirnos del resto de la población y la policía se comportó tan bárbaramente que sus castigos causaron la muerte de dos de los nuestros.

◆ *Desfallecían de hambre*

—En Picuy ya nos sentíamos desfallecer de hambre. En la gran ciudad de Therezina, estuvimos 15 días encerrados en celdas. Comíamos en vastos salones, pero siempre estaban presentes los gendarmes para prevenir todo murmullo de crítica. Nos apaleaban con frecuencia. *En ese campo fueron concentrados* unos seis mil hombres, procedentes de todos los estados del Brasil. Hubo una epidemia. He oído hablar de 50 muertos. No creo que la cifra fuera exagerada. Como en cada celda se alojaban varios trabajadores, después de unos días casi todos estaban sifilíticos. Protestamos por ese tratamiento al gobernador del Estado, y, como consecuencia, una parte del grupo fué conducida a Sao Luiz, pero siempre en los mismos vagones de ganado.

◆ *Fusilamientos sumarios*

A la llegada, se encontraron con una profusión de camiones en fila india. En camiones recorrieron 300 millas. Allí los esperaba un nuevo campamento y allí vivieron dos meses y medio de sucios caldos y arroz.

—El campo, en un momento de terminado, contó con una población de 12.000 hombres. La fiebre amarilla nos diezmaba. Algunos fueron fusilados. Recuerdo el caso de un hombre que, en un momento de ira, tiró su plato a los pies del comandante. *Lo ejecutaron en el acto.* Otro pidió clemencia para el pobre hombre y fué fusilado él también.

◆ *Torturas horribles*

No todos podían alojarse en el campo. Fué preciso que algunos marcharan cada noche a alojarse en los suburbios de la ciudad, siempre vigilados por tropas con ametralladores. Un oficial les dijo que, en caso de insubordinación, tenían orden de matar a cuantos fuera posible.

—Un día nos embarcaron nuevamente. En el Pedro 1º cabían 8.000 hombres y otros 4.000 se repartieron a bordo del Pará y de un crucero norteamericano. Las condiciones de vida eran abominables. Nos rebelamos. Por supuesto, fuimos reducidos a la impotencia. Pero, ¿cómo? Esto es interesante. Desde el cuarto de máquinas arrojaban contra nosotros botellas de agua hirviendo. Era agua de mar, salada. Nos comía la carne hasta poner los huesos en descubierto. Había diez niños entre los que murieron en el Pedro 1º. Y esta "cura de aguas" se repitió dos veces.

◆ *Brutal explotación*

Fueron conducidos a Tapana, sobre el río Amazonas, donde ellos mismos construyeron un campamento. Hubo en él tres revueltas *consecutivas y todas terminaron con* ejecuciones disparatadas. Diez meses más tarde emprendieron viaje a Manaos. Allí el Servicio Especial de Movilización los entregó al Servicio de Suministros del Valle del Amazonas. Las quejas eran castigadas inmediatamente con el confinamiento solitario por un mes.

—¿Y qué pasó en Manaos? Veamos. Se presenta un comerciante en caucho y dice: "Puedo tomar quinientos hombres a mi servicio, mil, dos mil". Y paga 1.200 cruzeiros. Pero no los saca de su bolsillo, sino que los anota en la cuenta de los trabajadores, que deben reemplazarle mediante su trabajo. Sólo entonces comenzábamos a trabajar y teníamos una deuda inicial enorme, que nunca terminaríamos de pagar y nos esclavizaba a los caucheros. Avanzamos penosamente hacia las áreas del caucho a través de 6.000 millas. Nos faltaban las fuerzas. Moríamos como moscas.



DESPUES DE LA RUDA LABOR

DESPUES de las abrumadoras tareas descansa este grupo de trabajadores del caucho, en la zona amazónica, donde se desarrolló el espantoso drama de que damos cuenta en esta crónica

SANGRANDO EL LATEX

UN BUSCADOR de caucho, que sangra el látex pacientemente en plena selva. Muchos trabajadores como éste padecieron en las fuentes del Amazonas, víctimas de un tratamiento que recuerda las más sombrías épocas de barbarie

Por la Causa Común

Bastaron varios meses de trabajo en el infierno verde para que las tres quintas partes de los obreros sucumbieran. Las medicinas no llegaban. Después supieron que habían sido revendidas al mercado negro.

Esta es la historia de los trabajadores brasileños que fueron a las fuentes del Amazonas en busca de caucho para las Naciones Unidas. Mientras se daban en Europa las batallas que resolvieron el destino del mundo por muchos años, estos humildes desconocidos hacían el sacrificio de sus vidas, en beneficio de la causa común.

Aun quedan allá 22.009 personas, en su mayoría viudas y huérfanos. La conciencia de América clama con fuerte voz: "Deben ser salvados".

Bolivia Comparte el Anhelo de Paz que Formuló la Argentina, Dice su Embajador

ATENTO a la importancia de la hora actual de América, el gobierno de Bolivia nos envía para representarlo en nuestro país, a uno de los hombres más capacitados de la nueva generación: el Dr. Gabriel Gosalvez, catedrático y periodista, economista y diplomático que, no obstante su juventud, ha desempeñado ya los más altos cargos de la nación hermana y ha sido varias veces ministro. Poco después de llegar a Buenos Aires, el nuevo embajador boliviano nos ha hecho, a nuestro ruego, las siguientes declaraciones, particularmente interesantes por cuanto refirman el tradicional espíritu de amistad y estrecha colaboración entre Bolivia y Argentina y subrayan la cada vez más amplia solidaridad sudamericana con la política continental de cooperación, apoyo mutuo y buena vecindad democrática, preconizada por el inolvidable presidente Franklin D. Roosevelt.

Dr. G. GOSALVEZ

◆ Solidaridad con la Argentina

—Ningún país —nos dice el doctor Gosálvez— puede abrigar fundados recelos ante el creciente entendimiento *que viene desarrollándose entre las naciones* miembros de la gran familia de Sud América, puesto que ello está dentro de la línea general del panamericanismo. Pero si alguna suerte de hegemonía regional hubiérase vislumbrado en nuestro hemisferio austral, ha venido a desvirtuarla de modo amplio e inequívoco la magnífica, clara y terminante declaración recientemente formulada al mundo por el presidente argentino, en pro del desarme moral y material y la pacificación de los espíritus, así como el subsiguiente proyecto de conciliación universal en una doble estructuración de paz interna y externa de cada país, que formuló el canciller Bramuglia como explícito corolario de la "Declaración Perón". Ambas declaraciones, de extraordinaria trascendencia a mi juicio, según tuve el honor de señalar en un discurso pronunciado poco antes de venir a la Argentina representando a mi país, han causado una excelente impresión en Bolivia, cuya cancillería será posiblemente una de las primeras de América en suscribir el hermoso llamamiento, que honra a la Argentina en su nobilísima ejecutoria de nación libertadora y pacifista.

◆ El convenio con Bolivia

—Mi país tiene tradicionalmente profundos motivos de amistad y gratitud fraternos para con la Argentina —continúa el nuevo embajador—; pero, además, me es especialmente grato venir a representarlo aquí, en esta hora, y en un clima tan propicio para el mejor entendimiento entre los pueblos como es el promovido por su excelencia el general Perón; y doblemente grato, en momentos en que viene también la Comisión Económica encabezada por el presidente del Banco Central de mi país, señor Alfredo Alexander, quien en calidad de embajador en misión especial, va a redactar juntamente con el Sr. Miguel Miranda y las respectivas comisiones de expertos, los textos definitivos de las notas aclaratorias y los contratos derivados del Convenio Argentino - Boliviano suscripto en La Paz el 26 de marzo último. Mi gobierno, obvio es subrayarlo, ha puesto muchas esperanzas en el ulterior desarrollo de nuestras relaciones a partir de la vigencia de ese acuerdo, que viene sin duda a marcar una nueva etapa de más efectiva y trascendental *colaboración económica*, industrial y financiera entre la Argentina y Bolivia, y también, como parte indisoluble de todo entendimiento integral entre países hermanos, en el orden cultural, intelectual y científico. Ello, unido a una común política internacional de acendrado pacifismo, de leal colaboración y de convivencia democrática en el *derecho* y la amistad continental, no puede traer sino beneficios mutuos para nuestros pueblos. El de mi patria concreta esta razonable ilusión —que estamos haciendo realidad todos—, en un vivo anhelo de recibir la visita del presidente de los argentinos. Cuando este deseo de mi pueblo pueda ser cumplido, el general Perón tendrá oportunidad de comprobar directa y personalmente cómo quiere el pueblo laborioso y pacífico del Altiplano al noble y trabajador pueblo argentino, que tan entrañablemente representa su primer magistrado.

Al Volcar el Bote en que Viajaba con su Esposa e Hijo, un Hombre Murió Ahogado

LA PLATA, 24. (De nuestro corresponsal). — En el canal Oeste, en Ensenada, ocurrió anoche un dramático accidente a consecuencia del cual perdió la vida un vecino de esa localidad. Viajaba el mismo en *un bote en compañía* de su esposa y su hijo de corta edad, cuando se produjo el vuelco de la embarcación y los tres cayeron al agua. La señora y el niño fueron auxiliados a tiempo y reaccionaron; no ocurrió lo mismo con el hombre que, pese a los cuidados que se le prodigaron, murió ahogado.

Fueron protagonistas de este suceso los esposos Dante Silingardi, *argentino, de 28 años* y Elvira C. de Silingardi, de 25 y el hijo de ambos, Horacio, de 3 años, domiciliados en la esquina de las calles Industria y Almafuerte.

◆ Fueron a hacer una visita

En las últimas horas de la tarde de ayer, los tres ocuparon una canoa que habitualmente tenían amarrada frente a la casa donde se domicilian, con el fin de ir a visitar a unos familiares que viven en una de las islas de Río Santiago. El señor Silingardi se ocupó de los remos mientras la esposa viajaba a popa de la pequeña embarcación con su hijo en brazos.

Estuvieron allí más de una hora, emprendiendo el regreso en la misma embarcación, cuando ya había escasa luz.

Sin inconvenientes realizaron el viaje y la canoa estaba ya junto al *muelle*, cuando ocurrió el accidente.

◆ Vuelca la embarcación

Dante se dispuso a amarrar el bote y se adelantó para ello, pero cometió la imprudencia de pararse sobre una de las bordas, lo que provocó el vuelco de la embarcación.

Los tres cayeron al agua mientras la mujer daba gritos en demanda de auxilio.

Estos fueron oídos por Angel Silingardi, tío de Dante, que estaba en ese momento a muy poca distancia, quien corrió dispuesto a prestarles ayuda, imitándolo el vecino Leopoldo Calabró.

La mujer, probablemente gracias a su vestido que contribuyó a ello, se mantuvo un instante a flote y esto permitió a Angel intervenir oportunamente y sacar a madre e hijo en el preciso instante en que desaparecían de la superficie.

Calabró, con otro bote, procedió a rastrear en el canal, utilizando un grampín y logró, diez minutos después extraer a Dante quien todavía respiraba.

◆ Los llevan al hospital

Rápidamente los tres fueron llevados al hospital de Ensenada, donde se les sometió al tratamiento adecuado para estos casos.

La mujer y el niño reaccionaron pronto y los médicos constataron que para ellos el accidente no había tenido más consecuencias que la mojadura.

◆ El hombre falleció

En cambio, Silingardi, al llegar al hospital ya no daba señales de vida. Fué sometido a la acción del pulmón de acero hasta las 22, pero a esa hora los médicos comprobaron que la víctima había fallecido.

Las autoridades iniciaron, a raíz de este accidente, la instrucción de un sumario y dieron intervención al juez federal.

Esta mañana los médicos practicaron la autopsia del cadáver de la víctima, que fué luego entregado a sus deudos para la inhumación.

El grave suceso conmovió profundamente al vecindario, donde el extinto gozaba de generales simpatías, lo mismo que su esposa.

Renunció el Director del Observatorio de Córdoba, Dr. Gaviola

CORDOBA, 24. (De nuestro corresponsal). — El director del Observatorio Astronómico Nacional *de esta* ciudad, doctor Enrique Gaviola, se ha dirigido al ministro de Justicia e Instrucción Pública, haciendo renuncia de su cargo.

En los fundamentos de la misma, entre otras cosas, el doctor Gaviola expresa: "Al elevar mi renuncia a V. E. después de diez años de labores en el Observatorio de Córdoba lamento no poder decir con Gould: "En toda mi larga permanencia en Córdoba no se me ha rehusado solicitud alguna".

En otro párrafo dice: "Un hombre de ciencia vale por la investigación científica original que hace y por los discípulos que deja. Si los hombres de ciencia no dejan discípulos, los institutos científicos caen paulatinamente a la rutina y a la charlatanería".

Cerrarían los Comerciantes de Tucumán

TUCUMAN, 24 (De nuestro corresponsal). — En la sede del Centro de Comerciantes Minoristas local, los dueños de negocios de esta ciudad y del interior de la provincia realizaron ayer una asamblea como acto de protesta por las medidas adoptadas por el Ministerio de Salud Pública con respecto a las disposiciones de la ley que impone ciertas medidas para el expendio de bebidas alcohólicas, las que, expresan, afectan sus intereses.

Entre otras resoluciones se acordó decretar en principio el cierre de los comercios para el momento que se estime oportuno; entretanto una comisión especial deberá tramitar ante las autoridades la reforma de la mencionada ley.

Para Robarle Lesionaron a un Chófer

EN la esquina de las calles Cabildo y Juramento, dos desconocidos ocuparon esta madrugada, a las 2.30, el automóvil de alquiler chapa 10.650, *conducido por* Benedicto Lesch.

Cuando llegaron frente al número 2060 de la calle Pacheco, los pasajeros amenazaron a Lesch, exigiéndole la entrega del dinero que llevara. Pero éste, lejos de acatar la orden, comenzó a dar gritos en demanda de auxilio.

Uno de los delincuentes le aplicó golpes en la cabeza con un instrumento duro, lesionándolo, pero como en ese momento apareció en el lugar del suceso el sereno particular Félix Mutale que hizo sonar un silbato de policía, los asaltantes desistieron de sus propósitos de robo y emprendieron la fuga en distintas direcciones logrando desaparecer.

SANTOS Y ASTROS DE HOY

SANTA CRISTINA, VIRGEN Y MARTIR

ENTRE vivir, convertirse y morir, esta santa virgen alcanzó a llegar a la edad de diez años más o menos.

Su papá, que se llamaba Urbano, aunque como se verá, de urbano tenía muy poco, era de la ilustre familia de los Anisios y gobernaba la ciudad de Toscana como prefecto de los emperadores Diocleciano y Maximiano, que, según el Santoral, compartían el trono y la brutalidad. El Urbano estaba encargado de martirizar a los cristianos y en el lugar de estas ejecuciones y juzgamientos se dice que la niña aprendió la lección de la fe, porque su inocente entretenimiento era frecuentar este tribunal, como otros niños gustan de ir al circo.

Tan decidida cristiana se volvió allí, que un día entró en el oratorio, o lo que fuera, de su papá, tomó sus ídolos de oro y plata y los despedazó y los repartió entre los pobres, lo que, además de su precocidad mental, demostraba extraordinario vigor físico para *tan tierna criatura*.

La prueba de ese vigor físico la dió después que su papá descubrió esta travesura infantil. Le sucedió todo esto: el día del desaguisado de los ídolos, la mandó desnudar y azotar crudamente por los criados, al día siguiente la hizo atormentar y arrancar pedazos de carne. La niña, muy precoz y engallada, tomó algunos de esos pedazos y se los ofreció a su papá, diciendo: "Toma, tirano, come también de esta carne que engendraste" que en cuestiones ginecológicas también era entendido este prodigio. Mandóla luego extender su papá en una parrilla improvisada con una rueda de hierro, bajo la que puso carbones encendidos y sobre ellos aceite, que entonces estaba barato y se desperdiciaba mucho. Al día siguiente le mandó atar un peso en el cuello y echarla al lago de Volsena, de donde los ángeles volvieron a sacarla sana y salva. Le dieron tanta rabia esos salvatajes a su papá Urbano, *que se murió de ella*, dejando a un tal señor Dion, que terminara la faena e su filicidio. El Dion llevó a la niña con la cabeza rapada y algo raída al templo de Apolo y en el momento de entrar al impuro recinto la comitiva sanguinaria, ahí no más se cayeron el ídolo y el Dion. El ídolo, roto y el Dion muerto.

Al Dion lo sucedió un Julián, más práctico, que la metió en un horno encendido, del que la niña salió cantando salmos después de cinco días de cochura. Le cortaron luego la lengua, pero sin lengua hablaba. Al final, el Julián, desesperado pero decidido, la ató a un madero y la asaeteó él mismo con lo que por fin la pobrecita desistió de seguir viviendo en tales luchas tal día como hoy y en el año 300.

CHIMANGO ENTRERRIANO

POR más que pensemos, solo podemos sacar el contrasanto de la única aventura cinegética que cuenta en su haber el comentarista de esta columna.

Era un chimango, y entrerriano por más señas. Animalitos fieros y hediondos son los chimangos, a los que ni siquiera un hambriento de *campo de concentración* se animaría a meterles diente.

Este chimango estaba parado arriba de un postecito que había al borde de un charco chiquitito, pero hondito y barrosito como se usan en Entre Ríos. Entonces, este comentarista, después de todas las preparaciones necesarias para la persona que va a tirar su primer tiro, le apuntó a esos tres metros escasos y tiró no más. El chimango parpadeó y se quedó quieto.

Como los demás cazadores *dudaron de su puntería*, volvió el comentarista a cargar su escopeta y a mandarle otra perdigonada al chimango. El chimango repitió el parpadeo y se siguió quedando quieto.

Y empezó así un duelo a muerte entre chimango y cazador. Perdigonazo va, parpadeo viene. El coro de risas y la inolvidable humillación *consiguiente*. Por fin, con un parpadeo más intenso, acompañado de un primer batir de alas, el chimango se cayó del postecito. Triunfante cruzó este cazador el charquito y al llegar al lugar, ya estaba de nuevo el chimango en el poste, mirándolo con una mirada diabólica. El cazador se puso histérico y le tiró otra andanada de *perdigonazos, hasta que* por fin, después de muchos parpadeos, el chimango volvió a caer. No tan desfallecidо, porque cuando este su vencedor quiso agarrarlo, se le prendió de la mano con un picotazo que casi le llegó al hueso. Toda la partida tuvo que trabajar para reducirlo y meterlo en el cajón de uno de esos sulkys camperos que ya hace años han sido reemplazados por autos en el pago. Al llegar a "las casas" por la noche, la fiera estaba tan viva y tan furiosa que dos hombres decididos tuvieron que aunar esfuerzos y sufrir picotazos para cortarle la cabeza. Tenía tantos perdigones en el cuerpo que parecía más un rallador que una espumadera. Ignoramos si el chimango era una virgen niña chimanga, o si era un chimango viejo y empedernido.

Podemos jurar que esta historia es verdadera. No la de la santa, que es muy antigua, sino la del chimango, que es relativamente moderna y de la que hemos sido el segundo protagonista después del finado chimango.

NO tan finado, pues está vivo para siempre en mi conciencia, tan feo, tan inútil, tan criollo y tan guapo el pobre y con todo derecho a la vida como toda cosa que alienta. El me enseñó entonces mejor que el catecismo el santo mandamiento de "no matar". Y desde entonces me aterra ese modo de matar seres inocentes que se llama "caza". Perdón, chimango viejo: has cumplido contigo y has sabido usar en la vida la lección que me diste.

La Piragua Cosida -Arlequín de la Navegación- es Más Util en Ciertas Regiones que el Caballo

Por JEAN PIERJANT — (Exclusivo para CRITICA) — (De France Presse)

OCURRE con el arte náutico lo que con muchas aventuras humanas: menos por reflexión que por inclinación, menos por *cálculo profundo que por juego desconcertante de azares se formó* una técnica, estrictísima en un sentido como podía serlo en cualquier otro. Por lo tanto, no tenemos por qué asombrarnos de la precariedad o de la complejidad de tal o cual tipo de navío, de las balsas de hierbas trenzadas del Tchad, de los kayaks de los esquimales, con sus endebles armazones de huesos, de los cestos revestidos de cueros vacunos de los balseros del Volga, de las piraguas cosidas del Níger del Sahara.

◆ Utilidad de la piragua

Desde Segú hasta Niamey, en una región en donde las inundaciones son familiares y la barca más útil que el caballo, la piragua cosida —verdadero arlequín de la navegación— contiende con embarcaciones menos heteróclitas: la "haussa", de una sola pieza, redonda y rápida; la "gotheye", de dos troncos finos y que no se gastan con el uso; la "macina", hecha de tablas, pero de junturas invisibles, larga y afinada como un animal de raza, etc. En esta lucha cortés, indudablemente son preponderantes las influencias geográficas —barrancas arboladas o desérticas, aguas tranquilas o correntosas—, pero a ello mézclanse también los factores singulares del gusto.

◆ Costureros de piraguas

En M'Bana, a pocos kilómetros del lago Debo, encontramos uno de los talleres más reputados de costureros de piraguas. Hacen allí su largo aprendizaje modelistas, cortadores, decoradores, aprendices. En la plaza del villorrio a la sombra de la mezquita erizada con una empalizada, el tejedor al compás del [illegible] haciendo nacer franjas estrechas de algodón, que los sastres cortan y juntan formando taparrabos y "bubús". La técnica de sus vecinos de astillero naval no es muy distinta, pero el paño es la madera y en vez de hilo se usan cordeles. En Mopti cortan las tablas y las cepillan con amor, reuniéndolas luego con broches de hierro. Aquí ya no hay más superficies pulidas ni clavos, sino costura de "carrocería". La silueta sedeña del vestido de noche ha cedido su sitio al traje de tweed, la cabritilla charolada al boxcalf deportivo.

◆ De la selva al taller

Tenemos aquí el taller de los cortadores. La madera llega de la selva: es casi siempre de una palmera, "dum", terriblemente fibrosa o el retorcido tronco de un árbol espinoso; pero el viejo Mousa Kemu, con su azuela habilidosa, la corta con el galbo deseado. La tabla que sale de aquellas manos encallecidas no es ancha, pero permite amoldarse diestramente a las exigencias de la construcción. Y la tabla sale en seguida para la sección de los taladradores, los cuales, por medio de un escoplo, la endientan con agujeros cuadrados de los que van cayendo esquirlas vivas.

◆ El armado

Comienza entonces el juego de rompecabezas: un informe capatazón aguarda a esta nueva tabla y a otras más que, poco a poco, transforman su extraño conjunto en un navío. Kantao, el ingeniero, coloca la tabla, rectifica un defecto, la hace sostener por sus ayudantes y retrocede para juzgar del conjunto, llama a un cortador para pedirle una pieza a medida. Las costureras se sientan a uno y otro lado de la tabla recién cortada, y se van pasando el cordelillo de fibra de "da" que corre de uno a otro agujero en sólida ligadura. Una taponadura de paja asegura la costura, a la cual habrá que calafatear cuidadosamente por medio de retazos embadurnados con arcilla y con estiércol.

◆ Para varios meses

De esta suerte, de tabla en tabla, de costura en costura, nace una piragua. La proa, punto capital de esta construcción, es cosida por fin. Le hacen unos grabados, la adornan con clavos de cobre, pues es el ornamento final, la firma de la casa constructora. Una piragua se construye en cuatro o cinco días y durará unos cuantos meses, un *año quizá*, después de lo cual habrá que rehacer las costuras podridas, cambiar las maderas hendidas.

Algunos hombres llevan al agua el nuevo esquife, flexible y robusto. Ya está listo para afrontar con su proa rechoncha las tempestades del lago. Debe deslizarse, veloz, por las aguas deslumbrantes.



EN EL TALLER donde se construyen las piraguas cosidas, en M. Bruna. Vemos aquí a uno de los "costureros" en plena tarea creadora. ARRIBA: Varias de las piraguas cosidas, "Arlequín" de la navegación, que prestan grandes servicios en la región de Niamey. Son elegantes y muy resistentes.

Un gran tronco de árbol forma la proa de la piragua. Pueden notarse en el grabado las grandes costuras que sostienen la armazón. Las piraguas del Níger del Sahara son veloces y constituyen el vehículo obligado de los naturales.

Anoche Robaron en la CAP Donde Asesinaron al Sereno

EN momentos que los funcionarios policiales de la sección 42ª y de Investigaciones siguen trabajando en la pesquisa para aclarar el crimen ocurrido en la dependencia de la Corporación A. de Productores, en la calle Juan B. Alberdi 5674, se ha registrado en el mismo local un nuevo delito.

En efecto, *en horas de la madrugada* han entrado desconocidos y, de una caja de hierro, que fué abierta sin violencia, con llave igual o ganzúa, se apoderaron de la suma de 651 pesos.

La denuncia fué formulada esta mañana por un representante de la entidad damnificada y concurrieron al lugar del suceso técnicos de *dactiloscopía, tratando de obtener* rastros que permitan individualizar a los autores.

Se cree ahora probable que los ladrones sean los mismos que hace ocho días ultimaron al sereno. Quizá llegaron con el fin de abrir la caja y al ser sorprendidos atacaron a Migulardi y huyeron después.

Un Lector Donó $ 20 Para Salustiano Garay

COMPADECIDO de la afligente situación del señor Salustiano Garay, que con su esposa y una hijita de cuatro años está a punto de ser desalojado de la pieza que ocupa en la calle Belgrano 3415, un lector de CRITICA nos hizo entrega de la suma de 20 pesos. El señor Garay puede pasar por nuestra redacción, de 7 a 13 horas, para recoger el donativo.

EDICTOS JUDICIALES

El juez doctor César A. Fauvety, Secretaría Nº 35, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña MARIA CONCEPCION BALORD de MONTARCE. Buenos Aires, 30 de junio de 1947. — Rafael M. Demaría, secretario.
C. 5.7.47 V. 4.8.47.

El señor juez César A. Fauvety, secretaría 35, cita por treinta días a herederos y acreedores de Catalina [illegible] de [illegible]. — Buenos Aires, junio 22 de 1947. — Secretario.
C. 27.6.47. V. 28.7.47.

El Juez doctor César A. Fauvety, secretaría 35, cita por treinta días a herederos y acreedores de ANA MARIA D'AMICO de ESPIRO. Buenos Aires, [illegible] de 1947. — [illegible] Rafael M. Demaría, secretario.
C. 8.7.47 V. 6.8.47

El juez doctor César A. Fauvety, llama por treinta días a herederos y acreedores de DOMINGA CARDINALE DE BONORA, secretaría Nº 35. Buenos Aires, julio 6 de 1947. Luis Sauze Juárez, secretario.
C. 9.7.47 V. 8.8.47.

El Juez doctor Jorge Ravagnan, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 3, Secretaría Claps, cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIA ANTONIA SANCHEZ CARRERO FEBRARO. — Buenos Aires, mayo 22 de 1947. — Roque Luis Claps, secretario.
C. 23.7.47 V. 21.8.47

El señor juez doctor César A. Fauvety, secretaría Rafael M. Demaría, cita por treinta días a herederos y acreedores de FRANCISCA BARLETTA DE CELANO. — Buenos Aires, julio 17 de 1947. — Dr. Rafael M. Demaría, secretario.
C. 21.7.47. V. 22.8.47.

Santiago Fuentes y J. J. León Confían en sus Pupilas Frente a Bullanguera

De Segunda Vuelta

◆ Con la sangre en el ojo
◆ Técnicos y doctores de entre casa
◆ A los yanquis, nadie les lleva ventaja.

HACE una semana vivíamos en plena euforia. La ilusión casi nos hacía desvariar. Hoy, meditamos sobre el guascazo, que a cuatro días fecha nos parece más real que el sábado anterior, a la hora del vermut. ¿Habrá quién ignore que nos estamos refiriendo a la aventura de Salvati, Artigas y Endeavour, en procura de la dorada piñata que les prometieron en Belmont Park? Aguardamos que la reflexión esté a punto, como un mate bien curado. Ya ni el testimonio gráfico falta para convencerse de que nuestro pingo no tuvo nada que hacer en la gran carrera, que ni siquiera entró al marcador, y que, detrás de él, comiendo cola, quedaron los paisanos Talón y Ensueño.

* * *

¿Valdrá la pena hacerse eco de los comentarios? En carreras, más que en ninguna otra actividad, éxito es sabiduría, y fracaso, error. Si Endeavour hubiera triunfado, ya harían cola los que pedirían pasajes para tirarse el mismo lance "de buena vecindad", puesto que, evidentemente, los yanquis eran de arrear con las riendas. Como pifió la carambola, todo es sensatez de entre casa, y suficiencia de quienes no asomaron el hocico fuera de su rincón, quizá teniendo presente la opinión de Vizcacha con referencia a las vacas. No faltan profesionales que nunca salieron del montón, y hoy dictan cátedra respecto a expediciones en el extranjero. Que si el viaje, que si la avena, que si las herraduras, que si los trabajos excesivos, que si se resolvieron de apuro y corrieron sobre el tambor... En fin: ¡la mar en coche! Hay técnicos y censores a la vuelta de cada esquina.

A. L. SALVATI

* * *

Sobra razón en lo que dicen. Pero como jamás han pescado, no tiene derecho a hablar de mojaduras ajenas. Todo se hizo de apuro, porque no había otra forma de hacerlo. La invitación para la Gold Cup era como las lentejas del cuplé. Había que tomarla conforme venía, o declinarla. Endeavour tentó la patriada, y si resultó adversa, no fué porque dejaran de preverse las contingencias. Lo único seguro es que no serían muchos los patronos, cuidadores o jockeys con bastantes agallas para tomar el toro por los cuernos, y plantarse en Belmont Park a recoger un reto que hasta los ingleses dejaron para mejor ocasión.

* * *

Se dirá que con simples guapezas no se acredita un elevage y una escuela de training o de monta. Es cierto. Pero también es cierto que, para que se conozca lo nuestro, no ha de esperarse que los de afuera nos vengan a correr en la propia casa, sobre todo cuando el monto de los premios no les representa ventaja ninguna. Ahora, en Estados Unidos, saben qué es un jockey o un cuidador argentinos, y han visto, en chispazos de cancha, la capacidad de un caballo que, por los factores apuntados, no pudo ratificarla en carrera. Esta vez la taba cayó para el mal lado. En otra oportunidad, mostrara suerte. Lo esencial, era tirarla, vale decir, hacer lo propuesto, aun cuando saliera como nos salió, si hemos de darle beligerancia al consejo de Sarmiento.

JUAN P. ARTIGAS

* * *

También hubo enseñanzas para quienes creen que, en materia de carreras, nadie nos hace sombra. De puertas afuera, nos queda mucho que aprender, sobre todo, en el caso de los yanquis, que si en cierta época dieron lecciones a los mismos ingleses, todavía pueden sentar cátedra con respecto a los criollos. En EE. UU. se cuida como manda el código, y lo demostró Stymie, con 100 carreras disputadas, entre un premio Remate y el récord mundial de sumas ganadas. Se *corre como debe correrse, para obtener* máximo rendimiento del caballo, por más que nos hagan reír el "monkey seat", el tren violento y otras zarandajas. Se cría como debe criarse, porque no son chistes los billetes que les costaron los más calificados padrillos británicos. En resumidas cuentas: nos sacan la media arroba, por más que, a la vera de un "express", nos creamos capaces de llevarnos el mundo por delante.

* * *

De todo esto, surge el real mérito de quienes se atrevieron a correr en EE. UU. Y daremos por bien empleado el fracaso y la desilusión consiguientes, si quienes deben logran provecho de la lección, y si algún día, próximo o lejano, un "sportman" con tanta sangre torera como el dueño de Endeavour, tienta la misma empresa, con más tiempo... y tal vez con más caballo.

Chopper se Fracturó Hoy la Mano Izquierda en La Plata

DESDE hace un tiempo que este noble hijo de Cropine, venía luchando con una delicada dolencia en uno de sus remos delanteros, la que su cuidador había logrado combatir en buena forma al punto de que en su reciente carrera se había clasificado buen tercero con 58 kilos en pos de Zuloaga y Galiciano en 2'16" 1/5 para los 2.200 metros. Esta performance le acordaba muchas probalidades en su anunciada presentación del sábado próximo como competidor del premio Haras Mar del Plata, carrera en la que con 60 kilos prometía tener una buena actuación.

Pero, lamentablemente, en la mañana de hoy y mientras que el jockey M. Prátola, lo sometía a una partida, al llegar al palo de los 800 metros el hijo de Cruz Diablo se fracturó el sesamo'de de la mano izquierda en dos partes quedando fatalmente en forma dolorosa.

Su cuidador Luis R. de la Fuente informó poco después del accidente que el noble hijo de la regular Chopine será enyesado.

Santiago Babero Cuida a Ojos Brujos en La Plata

Después de varias intentonas bajo la dirección del cuidador F. Liceri, en las cuales Ojos Brujos sólo sirvió para dar serios disgustos a sus dirigentes y allegados a su caballeriza, su propietario ha decidido el cambio de cuidador del hijo de Embrujo, que ahora se encuentra bajo la dirección del trainer Santiago E. Babero.

Ojos Brujos está en el "bosque", pistas en donde puede llegar en fecha breve a poder mejorar sus últimas carreras, simpre y cuando su nuevo trainer tenga mejor suerte.

Hip. de La Plata

Rivales y Montas Para el Sábado

Premio Haras el Sol — 1400 metros

Caballo	Kg	Jockey
Cadenero	57	O. Baratucci
Aguinaldo	57	J. Mallo
Histórico	57	E. Etchegaray
Somatén	57	S. Santucho
Parco	57	R. González
Lateyú	57	C. Riero
Muy Poco	57	A. Goñi
Chasquido	57	L. Martínez
Mejicano	57	X. X.
Tío Pepe	57	A. Avero
Chiruzo	57	X. X.
Curacaví	57	P. Lofiego
Pastenaca	57	R. Recavarren
Talerazo	57	R. Rodríguez
Gount Ali	57	A. Bianchimano
Snow Finch	57	X. X.
(Ñatito	55	H. Ponzi
(Pintado	55	X. X.
Ramillete	55	A. Vázquez
Red Tiger	55	M. Prátola

Premio H. La Candelaria - 1.500 ms.

Caballo	Kg	Jockey
F. del Campo	56	F. Echagüe
Simone	56	R. Amadeo
Prebreck	56	X. X.
(Doncella	56	R. Silva
(Picolette	56	A. L. Fuentes
Miriona	56	H. Palavecino
Staki	56	A. García
Confianza	56	J. Ibarra
Mignonnette	56	A. Goñi
Zarihuela	56	H. Ponzi

Premio Haras La Florida - 1.600 ms.

Caballo	Kg	Jockey
Vespasien	56	P. P. Artigas
Tibet	56	M. Sosa
Yaguané	56	M. Valdés
Pelele	56	A. Manzoni
Congresal	56	A. Avero
Almagro	56	F. Echagüe
Into	56	E. Callejas
Indiazo	56	J. Contreras
Halconero	56	H. Padula
Newsalt	56	V. Lapellegrina
Algarrobo	56	H. Palavecino

Premio H. Los Caiquenes - 1.500 ms.

Caballo	Kg	Jockey
Desplante	56	H. Padula
Arroyito	56	F. M. Ortiz
Confeso	56	L. Almirón
Zarlito	56	No correrá
Cuatrero	56	B. Marcos
Avezano	56	A. Vázquez

Premio Antonio Cané - 2.000 metros — Clásico

Caballo	Kg	Jockey
Rendova	56	B. Marcos
Fábula	55	R. Rodríguez
Night Hag.	55	L. Almirón
Chadar	52	H. Padula
Flotilla	52	R. Vadala
Ancona	50	F. Echagüe
Ñandarí	51	X. X.
Comendadora	47	A. Vidal
Agárrenla	45	C. Gamarra
Bloqueada	45	A. Fuertes
Chinflita	45	P. Nievas
Silena	45	R. Molina

Premio H. La Gateada - 1.300 ms.

Caballo	Kg	Jockey
Fucha	57	H. Palavecino
Hacendosa	57	R. Rodríguez
Eva	57	B. Marcos
Mushabla	57	M. Fernández
Tehuana	57	A. Avero
Lucita	57	A. Bianchimano
Hachadita	54	P. P. Artigas
Olvidada	54	X. X.
Actriz	54	M. Prátola
La Fronde	54	A. Goñi
Pizpala	54	J. Corte
Tiquí	54	A. Canay

Premio H. Mar del Plata - 2.100 ms.

Caballo	Kg	Jockey
Chopper	60	No correrá
Altivo	56	A. Tadei
Carrillo	54	B. Marcos
Galiciano	53	F. Echagüe
Ski	52	R. Martín
Zoilo	52	X. X.
Cosme	51	J. Mernies
Darío	45	C. Gamarra
Estallido	45	A. Fuertes

Premio H. La Indiana - 1.300 ms.

Caballo	Kg	Jockey
Cancionero	57	M. Prátola
Nendivéi	57	F. Echagüe
Engrillado	57	T. Albertini
Irish Boy	57	M. Bergós
Barril	57	F. M. Ortiz
Copo	57	C. Riero
Novador	57	J. Corte
Zambullidor	56	A. Bianchimano
Paraguay	55	B. Marcos
Chupín	55	L. Canú
Ginbitter	55	J. Contreras
Competidor	55	A. Vázquez
Tack	54	T. Albertini
Ferro	54	E. Amuchástegui
Verderina	53	M. Valdés
Cúbico	53	X. X.
Virolón	51	R. Molina
Holgón	51	A. Fuertes
San Payo	50	C. Gamarra

EN TODAS PARTES HAY ESPERANZAS. — *Nuestro fotógrafo sorprendió a Santiago Fuentes en compañía de peones y mascotas flanqueado por Biarritz Bonheur y Mi Carême, la yunta que presentará en la Polla. Al costado aparece Justino León, exhibiendo a Tirolesa, con la cual piensa defender en forma el pabellón, a pesar de todos los títulos de Bullanguera*

El OBSERVATORIO de PROSPERO

DE CUALQUIER MANERA, NO ESTA BIEN. SE DIRA LO QUE todos ya sabíamos, antes de la carrera, y ahora lo sabemos mejor: que el caballo efectuó un viaje precipitado y angustioso; que llegó, puede decirse, que "sobre la hora", a disputar una carrera de dificultad positiva; que pasó de invierno a verano, en menos que canta un gallo; que le tocó actuar en una pista desconocida, que por añadidura, se enlodó pocas horas antes de la disputa del encuentro... Todo esto se dirá; pero con esto no habremos evitado que el concepto universal sobre el caballo de carrera argentino, haya descendido considerablemente, por influjo del infausto acontecimiento de Belmont Park.

* * *

TODOS ESOS FACTORES ADVERSOS INTERVINIENTES, SE conocían con antelación a la disputa del importante encuentro. Podría ignorarse solamente, el último que sobrevino: el estado fangoso del terreno. Pero este mismo se ha de haber advertido a tiempo, como para hacerle un justificado "dribbling" de última instancia, eludiendo un cotejo que —por lo que ahora nos enteramos— debía serle funesto. Lo expresado, no importa un reproche, que podamos dirigir a nadie; pero lo que no dudamos, es que sensatamente, Endeavour, nuestro "caballo del pueblo", tuvo mil motivos para quedarse en su box, a la espera de oportunidades menos desfavorables.

* * *

SE DICE QUE LOS CABALLOS ARGENTINOS "CORRIERON bien". Esta expresión nos parece sumamente indulgente. ¿A qué puede llamársele "correr bien? Sensatamente, para que uno pueda decir que un caballo corrió bien, se hace imprescindible que —aunque su figuración final no sea mayormente notoria— termine por lo menos, su carrera, próximo a sus vencedores. Sin embargo, —*ateniéndonos a los* informes—, Endeavour ha de haberse separado más de 50 metros de su vencedor Stymie, cuando éste cruzó la meta. Esa ventaja, —y alguna más que Endeavour le llevaba—, se la ha descontado Stymie en el corto recorrido de 600 metros, que tendrá de longitud la recta final de Belmont Park. Consecuentes con este criterio, no configuraría un desatino decir que el modesto Napolete no corrió del todo mal en el clásico "Vicente L. Casares", donde probablemente finalizó menos lejos de Endeavour, que éste de Stymie, en la Gold Cup.

* * *

EN BUSCA DE UN JUSTIFICATIVO PARA LA DERROTA DE los campeones argentinos, se encuentra el de que "corrieron demasiado cerca". Endeavour podría haberse apurado algo de más, conforme a sus características; pero Ensueño ha corrido siempre en vanguardia, y generalmente le ha ido muy bien, con esa táctica. Además, ¿qué habría que decir de Natchez?, que, —pese a haber venido delante de ambos, durante *todo el transcurso*—, *dió motivo* a "ojo eléctrico", para que se enteraran de que Stymie, en su carga final había logrado asomarle una nariz?

* * *

EL CLASICO "MIGUEL CANE" SIRVIO, APARENTEMENTE, para efectuar dos constataciones: la primera, que Nigromante es un verdadero crack; y la segunda, que Bambino no alcanza a ser lo que se pensó; o mejor dicho, lo que pensáramos. En lo que respecta a Nigromante, solamente quedaría un motivo de sospecha, que consistiría en que El Guaso, por L'Oriflamme, no le llegó muy lejos, y pudo haberle estado más cerca, a no mediar la leve molestia que le ocasionó su vencedor en mitad de la recta final. Y en cuanto a El Guaso —por algo hemos dicho que es hijo de L'Oriflamme—, cuesta creer que valga gran cosa. En lo que atañe a Bambino, su tercero lejano y sin mérito, obliga a descenderlo en el concepto anterior, aun cuando no deba uno sorprenderse de que el hijo de Cameronian —con tendencia marcada a los recorridos extensos— lo ligereen en 1500 metros, otros que más "arriba", *no han de andarle* ni cerca. Dijimos ya varias veces, que entendíamos que Gabriel Torterolo no procedía atinadamente, al insistir en presentar al hijo de Gosse, en distancia inferior a la milla, con lo que —deseando buscarle velocidad en sus ejercicios—, a lo que podía dar lugar, era a atentar contra su verdadera condición. Ahora se afirma que no correrá la "Polla", y sí, el Coronel Martínez. ¿Por qué, entonces, anduvo corriendo éstas de 1500? "Si fuera nuestro", —como vulgarmente se dice—, lo probaríamos previamente, en un handicap de 2000.

* * *

EXTRAÑO CASO FUE EL DE SAINT LADY, CANDIDATA TABULAR, a $ 16.70. Debemos declarar, que creíamos sería cotizada favorita, razón por la cual no nos decidimos a indicarla por clave. El dividendo abonado por la hija de Saint Patrick, fué sin duda, sorprendente. Anduvieron asimismo, las tablas, muy cerca de señalar otro buen dividendo. Nos referimos a Huelguista, que —por su inexplicable fracaso anterior—, donde las tablas la indicaron en primer término, quedó en esta ocasión muy poco por debajo de Pontevedra, indigna hija de Congreve, que fracasó rotundamente.

Hip. de Córdoba

Programa Para la Reunión del Domingo

1ª carrera. Premio "La Playa", 400 metros: Aclarando, 62 kilos; Ney, 62; (Corsario 59, (Facón 59, Maiza 59, Radical 59, Camperita 56, Guanaquito 56, Misterosa 56, Torito 56.

2ª carrera. Premio "La Playosa", 400 metros: Fedor, 63 kilos; Te Quiero 63, Vidalita 63, Chaucha 60, Don Ambrosio 60, Kamba 60.

3ª carrera. Premio "La Posta", 500 metros Arreando, 60 kilos; Tío Mario 60; Chirimiquí 56, Manolo 56, Nery 56, Guasuncho II 52.

4ª carrera. Premio "Sapajou", 1.000 metros: (Al Fin, 57 kilos; (Monte Cristo III 57, Asesor 57, Crestón 57, Mutilaj 57, Perfecto 57, Ramo 57, Sófogles 57, La Jardinera 55, Refilosa 55, Sinnesbera 55.

5ª carrera. Premio "Peso Fuerte", 1.200 metros: Ardent, 57 kilos; (Polux 58, (Verdeo 58, Rin Rin 58, Telemark 58, Tesorito 58, Rehén 55.

6ª carrera. Premio "Orquesta", 1.200 metros: Barbuchito, 56 kilos; Loquero 56, Mont 56, Paisaje 56, Trompazo 56, Ximarrao 56, Sinquita 54.

7ª carrera. Premio "Horace", 1.300 *metros: Imponente, 57 kilos; Mazarif* 57, Novidós 57, Pifiado 57, Tablón 57, Tokio 57, Baruliera 55, Jumbo (c.) 55, La Solitaria 55, Negro (c.) 55, Zagala 55.

8ª carrera. Premio "La Maloja", 1.300 metros: Cuarentina, 57 kilos; Retreta 57, Tesorito 57, Corazonada 54, Chiflada 54, Poco y Nada 54, Trenzona 54, Majada 51.

9ª carrera. Premio "Amarú", 1.100 metros: Fazendeira, 60 kilos; Bombazo 57, Albacín 54, Malote 53, Camouflage 52, Pequeñín 52, Indianito 51, Lauracha 51, Kubán 49, Turca 49, El Boyero 47.

Funcionaría en Breve el Ojo Eléctrico en Palermo

SEGUN informamos oportunamente, en estos días se están realizando en Palermo los trabajos de instalación del "ojo eléctrico", destinado a registrar fotográficamente las llegadas. Será ensayado en diversas oportunidades, y si el aparato funciona en las condiciones deseadas, es muy probable que se lo inaugure para la fecha de la Polla de Potrillos, vale decir, el día 3 del mes próximo.

Hip. de San Isidro

Rivales y Montas Para el Sábado

Premio Petrarca — 1.000 metros

Caballo	Kg	Jockey
Arsénico	57	C. Periale
Jeep	57	B. Castro
Chinazo	57	R. B. Quinteros
Picador	57	R. Fernández
Laori	57	O. Nardi
Saetazo	57	R. Vadala
Lírico	57	J. R. Lofiego
Visitante	57	L. Canú
Arolas	57	L. di Palma
Billón	55	A. A. Domínguez

Premio Bon Vivant — 1.590 Mts.

Caballo	Kg	Jockey
Bergara	56	B. Castro
Blancaflor	56	F. R. Quinteros
Orgullosa	56	J. Martínez
Strona	56	No correrá
Zulmar	56	No correrá
Embla	56	S. di Tomaso
Cinara	56	E. Callejas
Salga	56	E. Martucci
Violaine	56	X. X.
Linda	56	O. Pellegrino
Bichita	56	H. Salvador
Banderola	56	L. Canú

Premio Serenísimo — 1.000 metros

Caballo	Kg	Jockey
Fanega	57	No correrá
Sorcière	57	E. Martucci
Kali	57	J. Luján
Penuria	57	C. Domínguez
Golosa	57	F. R. Quinteros
Garralda	57	H. de la Torre
Munda	57	F. Vitale
Zurradora	57	R. B. Quinteros
Taca	57	J. Zúñiga
Candileja	57	S. Di Tomaso
Chupeta	57	J. Ibarra
Danubia	57	J. López
Moderada	57	M. Marchioli
Hechizada	57	C. Zingoni
La Jota	57	B. Castro
City Bell	57	H. Padula
¡Qué Mangas!	57	H. Laborde

Premio Hardi — 1.000 metros

Caballo	Kg	Jockey
Prize	62	O. Nardi
Brisket	60	J. Zúñiga
Enjeu	60	No correrá
Ex Libris	52	No correrá
Copo	51	C. Riero
Lírica	51	H. de la Torre
Maguey	48	X. X.

Premio Perú — 1.600 metros

Caballo	Kg	Jockey
R. d. Bosque	60½	No correrá
Smack	60½	J. Zúñiga
Etwin	59½	I. Leguisamo
Rombo	59½	F. R. Quinteros

Premio Zorzalito — 1.500 metros

Caballo	Kg	Jockey
Boss	56	No correrá
Into	56	J. Martínez
Rómulo	56	No correrá
Regalón	56	No correrá
Catalán	56	J. Zúñiga
Acelain	56	I. Leguisamo
Balán	56	L. Canú
Alabastro	56	B. Castro
Púgil	56	No correrá
Amador	56	J. Ausbruch
B. B. C.	56	L. Martínez
Prince Igor	56	O. Pellegrino

Premio Snob. — 1600 metros

Caballo	Kg	Jockey
Rumb'der	59	No correrá
(B. Oxon	56	No correrá
(Candahar	51	H. de la Torre
Le Regret	55	O. Nardi
Batacazo	54	No correrá
Flechazo	53	X. X.
Puccini	53	C. Zingoni
Kalisteño	52	A. Souza
Esterel	49	V. Lapellegrina
Ticklish	48	E. Sauro

Premio Estuardo — 3.000 mts.

Caballo	Kg	Jockey
(B. Oxon	58	J. Zúñiga
(Candahar	53	H. de la Torre
C. Firme	56	M. Núñez
Comend'dor	50	B. Marcos
Sofocón	48	J. Mernies
Standard	48	J. Pivotti

Revistando las Opiniones Sobre la Polla

POCAS veces como en esta oportunidad la Polla de Potrancas ha despertado tanto interés, justificado en gran parte por la calidad y antecedentes de las potrancas ratificadas, las que anuncian su presencia en el cotejo en condiciones de superar sus actuaciones anteriores. Por tal motivo hemos creído de utilidad para nuestros lectores ofrecerles la más amplia información relacionada con las distintas competidoras, tratando al mismo tiempo de darles a conocer las impresiones de los profesionales que las tienen a su cuidado. En cumplimiento de tal misión nos trasladamos ayer a las caballerizas de Santiago Fuentes y de Justino J. León, dando cuenta a continuación del resultado de tales visitas.

◆ Con Santiago Fuentes

En el elegante y cómodo local del Tattersall del Ojo de Agua, encontramos a Santiago Fuentes entregado a la atención de sus distintos pensionistas, compartiendo su labor con Luis Calone, capataz del stud, varios peones y Jorgito Ramón Sotosca, mascota de la caballeriza y futuro aprendiz de la misma. Mientras nuestro fotógrafo procedía a la obtención de la nota gráfica correspondiente, entramos de lleno a nuestro cometido. Expuestos ampliamente nuestros deseos y curiosidades, Fuentes nos dijo:

—Teniendo por delante una potranca como Bullanguera, quedan pocas ilusiones por forjarse. Ausente la pupila de Carelli, otra sería la cosa, pues el resto es muy parejo. *No obstante,* la carrera resultará interesante y si se quiere reñida, pues mis pupilas se hallan en condiciones de oponerle seria resistencia. Tanto Mi Careme como Biárritz Bonhuer correrán muy bien y van a la carrera en plena posesión de sus medios.

◆ De las dos: Mi Careme

—Creo, no obstante, que Mi Careme se desempeñará mejor que la hija de Badruddin. Me inspira mayor confianza. Luego de su debut tuvo una inflamación en un nudo, habiendo curado perfectamente. Es una potranca alegre, mansa y voluntariosa; Biarritz Bonheur también ha progresado y venderá cara su derrota.

◆ Particularidades comunes

—Las dos potrancas me fueron entregadas en octubre del año pasado. Mi Careme, adquirida por el stud Cantón y Biarritz Bonheur reservada por la señora María Angélica Chevalier de Victorica Roca. Ni que fueran hermanas tendrían tanta semejanza en sus modalidades y costumbres. Las dos se entregaron mansamente a la doma y *evolucionaron* apreciablemente a través de su training. La hija de Pont l'Eveque tiene actualmente 1,61 metros de alzada y Biarritz Bonheur 1,59. Comen habitualmente un promedio de 10 a 11 jarros. Su alimentación única consiste en maíz, avena y pasto. Jamás he tenido necesidad de darles vitaminas, ni melazas, ni estimulante alguno, pues son buenas comilonas y su funcionamiento orgánico es perfecto.

◆ Grandes esperanzas

No creo haber cuidado yeguas superiores a éstas. Sólo una vez tomé parte en la Polla de Potrancas presentado a Miss Tonga, la que no respondió. Luego cuidé a Novedad, Emoción y Luz Mala, pero éstas son mejores. Confío en realizar amplia campaña con ellas. De acuerdo al desempeño que tengan el domingo, pienso presentar a Biarritz Bonheur en la Polla de La Plata, y a Mi Careme la prepararé para el Jockey Club donde enfrentará a los potrillos.

◆ Muy buena generación

La generación joven actual es *muy* superior a la de los últimos años. Tanto las potrancas como los machos pintan mejor que en las últimas temporadas, aunque prevalecen los potrillos. Creo que Nigromante pinta para "crack". Es un potrillo extraordinario como pocas veces se ha visto otro.

◆ La mascotita: J. Sotosca

Tengo en la caballeriza una verdadera esperanza, actualmente la mascotita del stud, y tras estas palabras nos presentó a Jorge Sotosca, un precoz jinete de 13 años, "muy de a caballo", según sus propias palabras. Este pibe será el futuro aprendiz de la caballeriza donde actualmente es auxiliar en las tareas generales con un entusiasmo único. Confío en sacarlo bueno porque pinta de lo lindo.

◆ J. J. León, optimista

En cuanto nos vió llegar al stud Justino León, a quien sorprendimos acariciando a un gallito de plumaje multicolor, nos salió al paso diciéndonos:

—¿Vienen a sacar a la ganadora de la Polla?

Y se quedó tan serio, que realmente impresionó al cronista, *quien se concretó a felicitarlo por* el optimismo antes de presentarle los saludos de estilo.

Entrados de esta forma al diálogo, y luego de expresar su alegría por el doblete de Tirolesa y Huelguista, León, en respuesta a las preguntas que se le formularan, expresó:

—La prueba es brava, pero yo tengo mis pretensiones, por cuanto Tirolesa va a la carrera en condiciones de hacerse respetar. Desde luego que Bulanguera es punto alto, pero mi pupila le opondrá gran resistencia. Confío en su desempeño y de acuerdo con el mismo forjaré su futuro.

Es Atrayente la Reunión del Sábado Próximo en San Isidro

El Programa es de Difícil Solución

LA reunión a efectuarse el próximo sábado en San Isidro, ofrece buenas perspectivas por cuanto la integran pruebas de difícil solución donde abundan los candidatos con probabilidades similares para lograr el triunfo. El cotejo básico —clásico Perú— ha reunido solamente cuatro competidores habiendo despertado no obstante gran interés por la calidad y antecedentes de los rivales, los que prometen intervenir en plena posición de sus medios y listos para superar sus recientes actuaciones. Etwin destaca su chance por sus recientes éxitos y su victoria a expensas de Rey del Bosque, a quien batió por un cuerpo en 59" 4/5 para el kilómetro del Premio Río Salado. Además el pupilo de Guillermo Cervi ha seguido su preparación en franco tren de progresos superándose día a día en sus ensayos. Ayer en la cuarta pista de arena de San Isidro que se hallaba fangosa, pasó 1000 metros en el opuesto en 1'3" 1/5, a la par de Le Regret, a quien dominó en la corrida de 1600 metros en la que empleó 1'40" con gran acción final. No obstante tendrá que emplearse en esta oportunidad para aventajar a Rombo y Rey del Bosque que los que van a la carrera en condiciones de vender muy cara su derrota. Mientras nos remitimos a las partidas finales para el pronóstico definitivo, haremos a continuación un breve repaso del programa destacando los mejores cndidatos en cada una de las pruebas restantes.

GUILLERMO CERVI

◆ Chinazo es buen candidato

En la prueba inicial Chinazo prevalece frente al resto de los inscriptos por su reciente tercer puesto logrado en La Plata, escoltando a Bebé y Don Victoriano. Para este compromiso ensayó en la pista auxiliar de arena de San Isidro en 1'3" 1/5 para los 1.000 metros, sin ser exigido. Arsénico, Lírico y Visitante son los llamados a oponerle resistencia en la carrera.

◆ Linda tiene probabilidades

De las competidoras inscriptas en el premio Bon Vivant Linda destaca sus probabilidades por el gran estado de preparación que luce y sus excelentes ensayos, entre los que merece señalarse un floreo a voluntad en la cuarta pista de arena pesada en 1'40", finalizando con muchos bríos. La pupila de Lapistoy puede tener en esta ocasión una oportunidad propicia para imponer condiciones sin mayor esfuerzo. Bergara, con 1'37" de recorrida; Orguilosa con una pasada de 1'35" 2/5 en la distancia de la prueba; Banderola y Violaine que han progresado, trataron de salirle al paso con malas intenciones.

◆ Hechizada, gran carta

Luego de su reciente actuación en pos de Colina, a quien escoltó a un largo y medio en 1'6" 1/5 la descendiente de Hechicero ha continuado en perfectas condiciones luciendo un estado de preparación impecable. Respondiendo a la demostración que citamos precedentemente y a sus ensayos, Hechizada puede imponerse de extremo a extremo. El lote de sus enemigas vale poco, mereciendo destacarse a Zurradora, que puede mejorar notablemente su reciente tercer puesto de Lampia.

◆ Brisket puede ganar

El handicap Hardi es uno de los cotejos más interesantes y difíciles del programa habiéndose dado cita elementos especialistas de la recta los que actuarán en una escala de pesos que ha nivelado sus chances a tal punto que la elección del candidato no resulta complicada. No obstante, Brisket, que viene de perder al pescuezo frente a Kab, en "match" en 1'3" para los 1.100 metros en Palermo puede lograr el éxito en cuanto responda a la actuación de referencia. Enjeu y Prize serán enemigos de seria consideración.

◆ Catalán debe imponerse

La sexta carrera se presenta favorable para Catalán, quien en oportunidad de su debut se clasificó segundo de El Guaso a tres cuerpos en 1'32" los 1.500 metros en Palermo, pista húmeda. El defensor del Condal ha completado su preparación luciendo un estado más ajustado, lo que le puede permitir actuar en mejores condiciones. Into, Púgil y Prince Igor son los indicados a resistirse a su victoria.

◆ Difícil es la séptima

La séptima carrera se presenta difícil para la elección del ganador, ya que tanto Le Regret como Puccini, Esterel y Candahar tienen justificadas pretensiones para ocupar el primer término del marcador. De todos ellos Le Regret prevalece ligeramente. El pupilo de Cervi reaparece con 1'40" de corrida, cotejándose en gran forma con Etwin.

◆ Blue Oxon

El hijo de Technique acaba de cumplir una performance muy meritoria al vencer por dos cuerpos y medio a Cabo Firme en 2'3" 1/2 para los 2.000 metros en el césped. Mantiene su excelente estado de preparación y no nos extrañaría verlo ganar nuevamente en esta oportunidad donde llevará por principales enemigos a Comendador y Cabo Firme.

Hipódromo Argentino

Inscripciones Para el Domingo

Premio Dalilah — 1.100 metros

Caballo	Kg	Jockey
Icipó	56	X. X.
Diaboiezza	56	R. Martín
Maripepa	56	J. Ausbruch
Gipsy	56	F. R. Quinteros
Samara	56	B. Marcos
Pobre Nena	56	J. Martínez
Gracieuse	56	S. di Tomaso
Kikenera	56	L. Ríos
Belisama	56	I. Leguisamo
Banquera	56	R. B. Quinteros
Marchadora	56	C. Herzog
Albura	56	R. Juárez
Banda	56	A. A. Domínguez
Fetichero	57	B. Castro
Regatón	57	A. García
Surtidor	57	J. Batista
Prometeo	57	X. X.
Adusto	54	P. Alvarez

Premio Platería — 1.600 metros

Caballo	Kg	Jockey
Reverte	56	H. Pantanali
Boss	56	J. P. Artigas
Mousetrap	56	L. Ríos
Fierro	56	N. Alvarez
Catalán	56	J. Zúñiga
Lindo Pial	56	I. Leguisamo
Púgil	56	No correrá
Into	56	No correrá
Alan Reg	56	C. Herzog
Tipton	56	O. Nardi
Entrompo	56	A. Manzoni

Premio Cancagua — 1.100 metros

Caballo	Kg	Jockey
Esmeralda	57	J. Contreras
Suelta	57	F. Vitale
Belona	57	J. Ausbruch
Simonía	57	L. Ríos
Melsa	57	S. di Tomaso
Mosquetona	57	J. Zúñiga
Huaca	57	I. Leguisamo
Toledana	57	R. Marrone
Wimpina	57	R. B. Quinteros
Tebes	57	F. M. Ortiz
Bell Ville	57	R. Martín
Colina	57	J. Ibarra
Veronesa	57	N. Alvarez
Sostenida	57	J. Martínez
Dulzura	57	X. X.
Hechizada	54	C. Zúñiga
Vistabella	54	H. de la Torre
Kali	54	No correrá
Garralda	54	No correrá

Premio Quisquillosa — 1.800 metros

(Para jockeys que no hayan ganado más de tres carreras en el corriente año).

Caballo	Kg	Jockey
Dark Bird	57	C. Herzog
Chopito	57	R. Marrone
Azucarado	57	No correrá
Sofocón	57	No correrá
Héroe	57	I. Lezcano
San Salvador	57	P. Lofiego
Mártir	57	J. Contreras
Hasparren	57	M. Cavillón

Premio Polla de Potrancas — 1.600

Caballo	Kg	Jockey
Mi Careme	56	F. R. Quinteros
Tocada	56	I. Leguisamo
Bullanguera	56	S. di Tomaso
Tirolesa	56	X. X.
Merry Miss	56	A. Lhuillier
B. Bonheur	56	R. B. Quinteros
Nell Gwynne	56	Dudosa

Premio Half Crown — 1.600 mts. (Aprendices sin descargo)

Caballo	Kg	Jockey
Linde	56	L. Ríos
Cuatrero	53	B. Marcos
Rom	53	J. Martínez
Alumbre	53	I. Leguisamo
Mastuerzo	53	S. di Tomaso
Murano	53	J. Sberna
Avezano	53	No correrá
Gran Mogol	53	No correrá
Sommelier	53	J. Zúñiga

Pr. Miss Alesia — 1.600 metros

Caballo	Kg	Jockey
Smack	62	No correrá
Consejo	59	O. Mattencci
Moslem	54	I. Leguisamo
Dirceo	51	R. Recavarren
Verbo	48	A. Vidal
Esterel	47	V. Lapellegrina
Ginbitter	46	No correrá
Bamboleo	46	H. de la Torre

Pr. Niña Bruja — 2.500 metros

Caballo	Kg	Jockey
Capellán	59	H. Pantanali
C. Firme	57	No correrá
Comendador	51	No correrá
Florindo	51	A. Lhuillier
Sofocón	49	J. Mernies
Tatacuá	48	V. Lapellegrina
Azucarado	46	H. de a Torre

J. P. Artigas Correría el Domingo Próximo a Boss

SE hallan en viaje Juan P. Artigas y Alfonso Salvati, que partieron ayer en avión desde Newark. Se espera que lleguen mañana a las 1, al aeródromo de Morón, y parece muy probable que Artigas se resuelva a ejercer su profesión el domingo en Palermo. En esa hipótesis, se apilaría en Boss, aparte de otros caballos cuya dirección se le ofrecerá oportunamente.

N. Gwynne actuaría en la Polla Platense

DE acuerdo a la información que en la mañana de ayer nos diera el cuidador Miguel Careli CRITICA está en condiciones de informar que la presencia de Nell Gwynne en la clásica carrera del domingo es muy dudosa, y que es su propósito el reservarla para la clásica Polla de Potrancas a disputarse en pistas de La Plata el próximo 2 de agosto.

El cuidador de Tresiete estima que para la hija de Embrujo se le presentan difíciles sus probabilidades en la carrera del domingo frente a una rival como Bullanguera, quedando, pues, a resolución del propietario del stud La Forja, la resolución a adop-

Noticiario Turfístico

Nuestro repórter de San Isidro nos transmite las siguientes informaciones:

• NAPIER y Respondón, que recientemente fueron confiados a Rubén Quinteros, han sido aliviados en el training, halándose en observación.

• SLOAN, que se sintió de una rodilla en oportunidad de su última presentación, ha mejorado y cumple ejercicios al galope.

• REPARADOR trota y galopa en la vuelta, repuesto de la acción del fuego en una rodilla.

• CLEVELAND, que pasó largo tiempo en cura, ha vuelto a claudicar de uno de sus remos.

• ETENDARD, que anda muy bien, debutará en una de las próximas reuniones. Tiene 1'3", a la par de Milenario y Lord Law, en la 4a. pista de arena pesada.

Correo del Turf

A viejito de Barracas. El caballo Serafino ganó por última vez corrido y cuidado por Alejandro Lhuillier, el 10 de junio de 1945, en San Isidro. Aventajando a Ipintak en 1'11" 4/5, los 1200 metros.

DON GRAPINI ☆ Hazañas de un Niño Precoz ☆ Por BATTAGLIA

CINE

HOY "EL MONSTRUO"

¡ANTES LOS CHICOS VEIAN UNA PELICULA DE MISTERIO Y SE ASUSTABAN, AHORA COMO SI NADA FUERA!

¡FUI AL CHINE, PAPITO!

¡ME ALEGRO HIJITO!

"TODOS SON MIS HIJOS" SERA PRESENTADA EN SUBSTITUCION DE "MEDALLON", EL 8 DE AGOSTO

ASOMAN PERFILES PSICOLOGICOS SOBRE URDIMBRE POLICIAL EN "LA SENTENCIA"

Por DARIO QUIROGA

QUIZA sean los hombres de vida austera y arreglada, aquellos que el error gramatical denomina meticulosos, los que con mayor facilidad rueden por las pendientes de las mujeres fatales, los que con más señalada ausencia de frenos se dejan llevar por el postrer grito de la carne. Ya nos dió alguna referencia "El ángel azul" y la reitera ahora "La sentencia", que el sello Warner Bross dió a conocer ayer.

El doctor Richard Talbot es el hombre de costumbres inveteradas. Profesional estimado, padre de dos hijos ya crecidos, cifra su mayor orgullo en no haber llegado nunca tarde al hospital en los diez años de trabajo. Un día debe prestar asistencia médica a una joven que ha sido atropellada en las puertas del hospital. Día fatal, porque la accidentada es una cantante de club nocturno que une a los encantos que emergen de esa profesión los que son propios de la legítima belleza de Ann Sheridan. Sobre la casuística se asienta el criterio de que mayor peligrosidad significa la suma de esas dos esencias pasionales y así, tendida, con la pollera en indiscreta elevación, debe contemplarla, y más aún, observarla, el doctor Talbot.

Este es el punto de partida para el castigo en que se sume el profesional otrora amante de su profesión. Para el médico —Kenet Smith— no existe sino Nora Prentiss —Ann Sheridan—. Corre tras ella al club en que actúa, realiza largos paseos, idilios y consumibles lunas de miel para que se conduzca —la falta de puntualidad especialmente— comienza a crear sospechas en el hogar. Pero el médico es un mediocre, con la cobardía propia de ellos. No se anima a afrontar la escena conyugal y provoca la circunstancia de muerte de un paciente en su consultorio para urdir una maniobra que lo librará del matrimonio. Coloca en el cuerpo del paciente, y da sus ropas, todas las cosas que pueden identificarlo como el mismo "Dr. Talbot". Lleva el cuerpo en el auto a un acantilado, le prende fuego y lo despeña. Así, mientras todo el mundo lo cree muerto, él ha corrido a Nueva York a buscar a Nora.

La película, psicológica hasta entonces, se transforma en policial, describiendo las múltiples maniobras y el prolongado encierro a que se debe someter el galeno para no descubrir la superchería. Asoman así a la pantalla las barbas crecidas, las botellas de whisky, y el cuadro general de los pistoleros en sus madrigueras.

Finalmente, mediante un buen hallazgo argumental, el doctor Talbot, bajo la falsa personalidad de Thompson, es juzgado y condenado por su propio asesinato. Es esta la originalidad del film y el desenlace elegante. Simultáneamente afloja la intensidad porque es evidente que todos debieron reconocerlo tal cual lo muestra la pantalla.

Cumple Ann Sheridan un desempeño meritorio en "La sentencia", comunicando calor y verdad a sus escenas. Kent Smith correcto, aunque en un plano inferior a la protagonista. Bruce Bennett en un breve papel, sigue demostrando cualidades que piden una oportunidad. Rosemary DeCamp, John Ridgely, Robert Arthur y Wanda Hendrix completan el reparto bajo la dirección minuciosa de Vincent Sherman.



Augusto Alvarez ha Regresado de España

El cinematografista Augusto Alvarez, de la distribuidora Panamericana, ha regresado al país después de una rápida jira por España donde realizó importantes gestiones relacionadas con la presentación de nuestras películas en la península.

ESTRENOS PARA HOY

GRAN REX

"SU ALTEZA MI SECRETARIA" ([illegible]). — Comedia musical en colores con argumento de Ernest y Frederica Mass, adaptado y dirigido por George Seaton, música de George y Ira Gershwin e interpretación a cargo de Betty Grable, Dick Haymes, Anne Revere, Allyn Joslyn y Gene Lockhart. Producción norteamericana de 20th Century Fox hablada en inglés. Complemento: "Millones peligrosos" (Dangerous millions) producción norteamericana de 20th Century Fox, en inglés, con Kent Taylor, Dona Drake, Tala Birell y Leonard Strong, dirigido por James Tinling.

OPERA

"INSPIRACION TRAGICA" (The two Mrs. Carrolls). Drama policial basado en una obra de Martin Vale dirigido por Peter Godfrey e interpretado por Humphrey Bogart, Barbara Stanwyck, Alexis Smith, Nigel Bruce, Isobel Elsom, Pat O'Moore y Ann Carter. Producción norteamericana de Warner Bros, hablada en inglés.

LIBERTADOR

"EL BARBERO DE SEVILLA" (Il barbiere di Siviglia). Versión de la ópera de Rossini, dirigida por Mario Costa e interpretada por Ferruccio Tagliavini, Tito Gobbi, Nelly Corradi, Italo Tajo y Natalia Niccolini. Producción italiana Tespi, hablada en italiano y distribuida por 20th Century Fox.

"AGUILA NEGRA" VENGANZA DE FOLLETIN EN 3 DISFRACES: NOBLE, BANDIDO Y PROFESOR

Por ROLAND

A Vladimiro Dubrovsky, conde ruso con uniforme y valiente de folletín, le matan el padre. Para vengar su muerte, provocada por un poderoso señor de la comarca, se hace bandolero. Reúne una gavilla de veloces jinetes y se dedica a asaltar diligencias y violar domicilios. Munido de una pistola y de un antifaz planea y ejecuta la eliminación de sus enemigos emulando al caballero Lagardere. Y cuando sólo le falta despachar al principal culpable hete aquí que se enamora de la hija del supradicho, una fina y hermosa muchacha, que le corresponde. Cambiando el antifaz por un par de anteojos se convierte en seguida en un tímido profesor de francés y como tal se introduce en el castillo del malvado padre de la buena muchacha. En la propia guarida de sus enemigos se burla de ellos, bajo su nueva identidad, y por compasión a la mujer de sus sueños, cierta vez, perdona la vida al canalla. Más tarde un príncipe villano, prometido de la muchacha, lo desenmascara y está a punto de caer prisionero pero huye a tiempo. Sin embargo volverá con sus hombres a rescatar a la muchacha de los brazos del príncipe a quien matará en feroz duelo sobre la clásica escalera de piedra y dará su merecido a los responsables de su infortunio. Y todavía, para que no queden dudas sobre su honor, cumplirá una misión heroica como defensor de su patria.

RISSANO BRAZZI

Este argumento, vecino íntimo de la llamada literatura "de capa y espada" —aquí sería más bien "de antifaz y pistola"—, está basado en un relato de Pushkin, "Dubrovsky", que dió origen a una creación muy alabada de Rodolfo Valentino y que también los mexicanos usaron para una de las tantas bravuconadas de Jorge Negrete, "El rebelde", cambiándole la época y el ambiente. Ahora lo han utilizado los italianos, conservándose fieles al texto original, en una película titulada "Aguila negra" cuyos pasajes culminantes excitaron burlonamente el espíritu infantil de quienes ayer se congregaron en el estreno, a sabiendas suponemos de que este cine italiano no tiene nada que ver con el de "El bandido" y "Un yanqui en Italia" o el que se premia en Europa "Roma, ciudad abierta" y "Paisa".

Decorados corpóreos, continuadores de una escenografía tradicional en las viejas películas del mismo origen, son escenarios de este elemental relato de aventuras, bastante ágil a pesar de su achacosa médula, que también sale al aire libre para tonificar un poco su vetusto organismo. Fredda, realizador de fórmulas muy conocidas, tiene en Lombardi un fotógrafo que hace buen acopio de material y le permite cierto desahogo de seguro efecto en varias escenas espectaculares, como la invasión de la caballada en el castillo que recuerda a "Capricho Imperial" y a "María Walewska".

Rossano Brazzi, un galán de estampa valentinesca, e Irasema Dilian, una damita a lo Diana Durbin, forman una bonita pareja, y alrededor de ellos Gino Cervi hace un malvado a conciencia. Harry Fesit está más ridículo que repulsivo. Rina Morelli encarna a una fiel gobernanta y Pietro Sharoff —de nombre italorruso como el clima de la película— representa la dignidad frente a la prepotencia.

Causó Buena Impresión la Versión Doblada Local de "Florencia Tiene un Complejo"

AYER presentó la DIFA en el Biarritz la versión doblada en castellano de la película francesa "Florencia tiene un complejo", ya juzgada anteriormente en el idioma original. Se trata de un proceso realizado integralmente en el país, en estudios argentinos, bajo la dirección artística de Lorenzo Serrano con la supervisión de André Norevo para Sincrosoner.

No corresponde, en esta oportunidad, reabrir la clásica polémica entre los defensores y detractores del doblaje con su serie de razones a favor de cada bando, sino de analizar la calidad del procedimiento local con referencia a los otros conocidos de origen norteamericano, español e incluso italiano.

Técnicamente, en lo que respecta a la sincronización, hay que señalar que el doblaje argentino está a la altura del de Hollywood y hasta es fácil advertir que se han subsanado deficiencias de detalle como el agregado falso de palabras inútiles o el cercenamiento de frases para ajustar el diálogo castellano al movimiento labial de los intérpretes.

El doblaje de "Florencia tiene un complejo" tiene, además, una importante ventaja. Las voces castellanas, aunque no coincidan con las originales en cada caso individual, son familiares a nuestro medio y se expresan en un idioma que resume vocablos perfectamente conocidos y que no tolera esa mezcla híbrida de acentos exóticos (sevillano, mexicano, portorriqueño, cubano, etcétera) tan molesta en las producciones dobladas en Hollywood.

En "Florencia tiene un complejo", cuyo diálogo castellano se ajusta a la eficacia festiva del original francés, aunque no siempre respeta su espíritu tolerando injertos de gracia menos pura, aportan una labor dócil varias figuras populares de la radiotelefonía, como Blanca del Prado, José Trecenza, Osvaldo Canónico, Alfredo Tobares, Roberto de Negri, Roberto Lagos, etc.

Ocupará el Cartel del Gran Cine Ocean

Por un retraso en el envío del material de propaganda no se podrá estrenar la película "El medallón", anunciada en el cine Ocean. En su lugar irá la biografía de la enfermera Elizabeth Kenny "Todos son mis hijos", protagonizada por Rosalind Russell, bajo la dirección de Duddley Nichols. La presentación de este film se hará el viernes 8 de agosto en el cine Ocean.

Seguirá Otra Semana "13 Rue Madeleine"

SOSTENIDA por el interés del público se mantendrá una tercera semana en el cartel del Ocean la película semidocumental "13 Rue Madeleine", con James Cagney y Annabella. Queda postergada, por lo tanto, hasta el viernes 1 de agosto la presentación del doble programa integrado por "Vamos a divorciarnos" y "Ellas son así".

Festejan las 100 en el Teatro Smart

Con las funciones a cumplirse esta noche llegará a las primeras cien representaciones consecutivas en el Smart la comedia norteamericana de Grazon Kanin, "Nacida ayer", cuya traducción castellana pertenece a José Alberto Arrieta. Puesta en escena por Esteban Serrador e interpretada por Santiago Gómez Cou, Fanny Navarro, Francisco Charmiello, Daniel de Alvarado, Elsa Del Campillo, Fedel Despres, Graciliano Batista y Agustín Barries.

Cambian Cartel Hoy en el Teatro Odeón

La compañía francesa de Marie Bell está ofreciendo sus últimos espectáculos en la sala del Odeón. Para el cambio de cartel de hoy anuncia la reposición de la famosa "La marcha nupcial" de Henri Bataille, en cuyo reparto intervendrán los principales elementos que integran el cuadro visitante. La función de hoy corresponde a la penúltima velada de abono.

Irá al Cómico una Obra de Benavente

El miércoles 30 del mes en curso, se presentará en el Cómico la compañía española de comedias cómicas que encabezan Teresita Silva y Antonio Martelo, con la comedia de Jacinto Benavente titulada "Don Magín el de las magias", concedida en exclusividad por el autor a esta pareja de cómicos y a la empresa del teatro Cómico.

UN MUSICO EXCELENTE SE HA PRESENTADO EN EL TEATRO COLON: NICANOR ZABALETA

POR J. D'H

SOLO un músico de primer orden y un artista profundo y consciente puede mantener el interés y la atención de un auditorio durante horas con un instrumento como el arpa. Nicanor Zabaleta lo consigue cabalmente, pues es difícil sustraerse al encanto de una tan refinada musicalidad como la que él exhibe.

Condiciones de excepción

En la sala del Teatro Colón, quizás espaciosa en exceso pese a la magnífica sonoridad de este instrumentista, se presentó Zabaleta con un programa de factura impecable. El es ya un conocido del público argentino que ha tenido otras oportunidades para gozar de su arte refinado, pero se me ocurre que es propicia la ocasión para señalar otra vez la importancia que asume en todos los instrumentistas una concepción del arte que antepone a cualquier consideración de orden técnico, la más alta y definitiva de la sensibilidad y de la inteligencia musical. Zabaleta, que posee un mecanismo de perfección inaudita, no se detiene ni complace en usarlo sino en la medida que el mismo le sirva para fines de mayor alcurnia. Es expresivo en sumo grado sin perder por eso una sobriedad que califica sus interpretaciones. Es brillante sin ser exterior, pues siempre se advierte la búsqueda de los mejores valores de una obra y de un estilo. Es discreto sin dejar de ser emotivo. Es, en definitiva, un músico preocupado por exponer el pensamiento de los autores que interpreta con veracidad, utilizando los recursos de su virtuosismo en la medida justa y necesaria.

Sesión placentera

Debido al reducido repertorio que tiene el arpa, debe recurrir con frecuencia a transcripciones de obras escritas originalmente para otros instrumentos, mas puede decirse que siempre lo hace con mucha inteligencia y solamente en aquellos casos en que el original permite, por razones de sonoridad, de ambiente o de técnica, la trasposición sin desmedro mayor de sus cualidades intrínsecas.

Es pues, con verdadero placer que he asistido a esta sesión musical, bastante íntima por su carácter y muy valedera por el talento y la sinceridad del artista que la llevó a cabo, cuyas dotes podrán ser nuevamente aquilatadas en los próximos recitales anunciados en la misma sala.

TEATROS

COLON — Mañana, 18 hs. Func. extra. Nº 27. Concierto del tenor FERRUCCIO TAGLIAVINI y de la soprano PIA TASSINARI. Al piano Luis Ricci. Plat. $ 15. —MAÑANA, 21 hs. 10ª func. de gran abono: LA FUERZA DEL DESTINO, de Verdi. Dir. Ferruccio Calusio. Platea $ 35. —SABADO, a las 21. Func. extraord. Nº 28: Cavalleria Rusticana, de Mascagni. Dir. Aquiles Lietti; Pedro y el Lobo, de Prokofiev; La ciudad de las puertas de oro, de Gaito. Dir. Ferruccio Calusio. PLATEA c.imp. $ 10.
—Está abierto el abono especial a seis funciones nocturnas: TETRALOGIA de Wágner; EL CABALLERO DE LA ROSA de Ricardo Strauss, dirigidos por ERICH KLEIBER, y el oratorio escénico JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA, de Arturo Honegger, dirigido por el autor. — Quedan únicamente algunos palcos, tertulias y galerías a los costados.

APOLO — Corrientes 1366. 38-3938. — Gran Cía. Arg. de Espect. Cómicos. Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. 18.20 y 23.15: La borrachera del tango; 21.45: ¡Qué lindo es soñar despierto!

ARGENTINO - B. Mitre 1448. 38-4688. Cía. Díaz, Collado, Quiroga, Canales. Hoy 18.15: La molinera de Arcos. Plat. $ 4; 22 hs. Func. Benef. Centro Lucense de Bs. As. y 22 Soc. más: LA CASA DE LA TROYA. Platea $ 4.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1700. — Hoy 18.15 y 22.15, para reír: Ya es hora de que te cases, papá... de S. P. Ríos y Olivari. Cía. Enrique Serrano c. Elisa Galvé, C. Cores. Pull. $ 2.50.

ATENEO - Paraguay 918. 31-2888. — Hoy 18.30 y 22.20, gran éxito cómico. F. Mary, R. Rosen, R. Passano, A. Torrones, en: UN MARIDO COMO HAY POCOS, de M. Barbera. Pull. $ 2.65.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295. ESTONIAN STARS VALLET, maravilloso espectáculo del ballet internacional procedente de Europa, presenta hoy 18.20 y 22.15, su extraordi. programa. Mañana 2 funciones. Sábado, cambio de programa.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-5680. Cía. LUIS ARATA. Hoy el éxito cómico, 18.30 y 22.15: VENANCIO REYES (un criollo como no hay otro) de Alberto Vacarezza.

CASINO - Maipú 336. 31-2598. — Exito de la Cía. MARIA ANTINEA. A las 18.30 y 22.15: PRIMER ROMANCE ESPAÑOL. Platea $ 5.40.

COMICO - Corrientes 1220. 35-2108. — Hoy 18.10 y 22.15, PEPE ARIAS en los últ. días de su mayor éxito: La mujer del panadero (no apta p. men.). Pull. $ 3. —Domingo, despedida.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-6818. Hoy 18.30 y 22.15, Olinda Bozán y José Ramírez en el éxito cómico: El marido de la panadera. Localids. en venta.

EMPIRE (Teatro Intimo) - Victoria 1974. 47-8770. — Hoy 18.30 y 22.15. A. Cunill Cabanellas presenta a la Cía. LUISA VEHIL en los últ. días de: LA ROSA AZUL (no apta p. men. de 18 años). Platea $ 4. Próximo estreno: SALTO DE AMOR.

LICEO - Rivadavia y Paraná. 38-4291. Hoy 18.30 y 22.15, últim. represent.: LA DICHA AJENA, comedia de los Hnos. Alvarez Quintero, p. la Cía. Española de Comedia, c. A. Sánchez Ariño, A. Lassalle, A. de la Torre, Codina, Manent, etc.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3682. — Cía. Arg. de Grandes Revistas. 18.30 y 22.15: ¡Qué bello es vivir... barato!; 21.45, suceso cómico: Ya sabemos cuantos somos, c. P. Iglesias, Caplan, S. Bozán, Fortuna, Marión, Castrito, Farías.

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0116. — Cía. "Canzone di Napoli". Hoy 21.45 hs.: Nápoli dei tempi passati. Acto variado.

[illegible] - Corrientes [illegible]. Hoy 18 y 22: EL TRIGO ES DE DIOS, de J. O. Ponferrada. Dir. P. Acchiardi, c. Malisa Zini, L. Zárate, A. Martínez, J. de Angelis, R. Casá. Platea $ 2. —SABADO 26, 18 hs. Concierto de la orq. Sinfónica. Solista de guitarra Regino Sáinz de la Maza. Dirige Maestro Ernesto Mehlich. Platea $ 4.

NACIONAL DE COMEDIA - Libertad 815. 41-2224. — Hoy a las 18 y 22: AL CAMPO, comedia de costumbres nacionales, en 3 actos, de N. Granada. Plat. $ 2.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633. — Ultimos días de actuación de la compañía francesa de comedia MARIE BELL. Hoy 17.30, func. extraord.: L'Impromptu de Versailles, de Molière y On ne badine pas avec l'amour, de A. de Musset. Platea $ 12; 21 hs.: 4ª velada de abono: LA MARCHE NUPTIALE, 4 actos de Henri Bataille, puesta en escena de Jean Meyer, vestuario de Jeanne Lanvin. Mañana descanso. Martes 29, despedida. —MAÑANA a las 18 hs.: presentación del famoso violinista francés Gabriel BOUILLON. Platea $ 10, en venta.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-5214. Ultimos días. Precios populares. Hoy 18 y 22: JOSEPHINE BAKER, la vedette mundial con JO BOUILLON y su orquesta. Platea tarde o n. $ 4.50; pull. $ 2. —Cía. Italiana Torrieri-Tofano. El miércoles 30 se cerrarán los abonos a 18 vespertinas y 18 nocturnas. Adm. Paraná 353. (38) 9189.

PRES. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6076. Dir. Emp. P. E. Carravallo. Cía. Arg. J. Negrete, F. Canaro, c. Gloria Marín. Hoy 18.10 y 22: Luna de miel para tres, de Pondal Ríos y Olivari. Verm. Plat. $ 3.50; noche, platea $ 4.50. Pull. 3. Ultim. días.

SMART - Corrientes 1283. 35-2502. — S. Gómez Cou, Fanny Navarro, D. de Alvarado, F. Charmiello. 18.15 y 22: NACIDA AYER, de G. Kanin (inconv. para menores). Verm. platea $ 3.20.

SOLEIL — Corrientes 3150. 79-2307. — Hoy 22 hs. JACOB BEN-AMI y Berta Gerstein en la obra cumbre de Ben-Hecht: NACE UNA BANDERA.

VARIEDADES - Lima 1615. 23-1262. — ¡Mil carcajadas! Vea hoy a las 18.30 y 22.10: LA MUJER DEL CANTINERO, de J. Burón. Creación cómica de MARCELO RUGGERO.

CINES

ALVEAR - Esmeralda 326. 35-1522. — Cont. desde 13.30 (Espectáculo para mayores de 18 años): El misterio de los señores; Extasis mortal; Vards. $ 0.80.

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0766. — Hoy 18.40 y 22.40: MI ADORABLE RIVAL, p. Loretta Young y J. Cotten; 21: Rastro de diamantes; Variedades. Platea $ 3.25; pullman $ 2.45.

AMERICAN - Córdoba 1735. 44-0134. — La gata; Sucedió en Picadilly; Cuando viajan las estrellas. Prog. no apt. men. 18 añ.

ARIZONA - Lavalle 720. 31-6967. — El bucanero, F. March; La dalia azul (no apt. men. 14 años).

ASTOR - Corrientes 746. 31-5541. — Hoy: El tren de los espías; Salteadores del camino; El enigma de las torres. — Plat. o pull. rebaj. $ 0.60 y 0.80.

ATENEO - Florida 248. 31-6346. — Hoy: La gata; Mamá; Cuando viajan las estrellas. Prog. no apt. men. 18 años.

ATLANTIC - Belgrano 1250. 38-1726. — $ 1.50. 17.50 y 22.30: De amor también se muere (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 años); 20.40: La revoltosa se casa; 20: Donde surgen las estrellas; Destellos de estrellas; Variedades.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont. La astilla mágica; Gato con botas; Marte invade la tierra; Dick Tracy detective (inc. men. 14 años). $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35-0156. — 19.25 y 23: Adaptación argentina de: FLORENCIA TIENE UN COMPLEJO; 21.5: El último de los seis, c. P. Fresnay. Prog. no apto p. menor 18 años.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. Hoy 21, Terror atómico, B. Joyce; 18.20 y 22.20: LARGA ES LA NOCHE (inc. men. 18 años), J. Mason. Plat. $ 4; pull. $ 3.

★ **CALLAO** - Callao 27. 38-1898. ★ La gata (no apt. men. 18 años); Sucedió en Picadilly; Almas inconquistables. Platea $ 1.50.

CAPITOL - Santa Fe 1845. 41-2379. — Hoy: Una gran dama, G. Garson; La séptima cruz (inc. men. 16 añ.); Vars. 1.50.

CATALUÑA - Corrientes [illegible]. 47-[illegible]. Suc. Arg.: Huella del asesino; La última hora; Maldita mujer. Progr. no apto p. niñ. 14 añ. e inconv. men. 18 años.

CECIL - [illegible]. — El pecado de Julia; Con el diablo en el cuerpo; La mujer de todos. Progr. no apt. p. men. 18 años.

CERVANTES - [illegible]. 35-2698. — La gata; A sangre fría; Cuando viajan las estrellas. Progr. no apt. men. 18 años.

CINELANDIA - Corrientes 1715. 35-6100. El cañonero de Giles; Noches de Buenos Aires; Con el diablo en el cuerpo (no ap. men. 14 años e inconv. men. de 18 años).

COMEDIA - [illegible] 423. 35-0216. Hoy 14 a 21: MAX EL PANTALONERO (Moll der Apreter), primicia exclusiva.

[illegible] - [illegible]. $ 0.50. Progr. no apt. men. 18 años: Una noche en Tabarin; El último de los seis; La mujer del panadero; Vars., Notic.

ELECTRIC - Lavalle 836. 35-1848. — Condenado en la isla del diablo; El capitán Furia; Con el diablo en el cuerpo (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 añ.). $ 1.

[illegible] - [illegible]. El retrato; Mamá; La amada inmóvil. Progr. inc. men. 18 años.

[illegible] - Rivadavia [illegible]. 38-9868. De amor también se muere; La revoltosa se casa; Melodías de juventud. Programa no apto p. menor. de 14 años.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966. Hoy todas las visitas de la Sra. de Perón desde su llegada a Madrid hasta su partida; 10ª semana: AQUEL VIEJO MOLINO. Pullman $ 2.

GUARANI - Belgrano 2160. 43-0725. — La gata; Sucedió en Picadilly; Cuando viajan las estrellas. Prog. no ap. men. 18 añ.

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332. 38-3391. Hoy: La gata; Sucedió en Picadilly; Cuando viajan las estrellas. Prog. no apto men. 18 años.

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida 271. 33-6133. ★ Hoy 19 y 23: El retrato (inc. men. 14 añ.); 21.30: Mamá; 20.20: Cenicientas de Hollywood. — Platea $ 1.20.

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300. Hoy a las 18.30 y 22.25: LAS CUATRO PLUMAS (en deslumbrante tecnicolor), c. C. Aubrey; 16.40 y 20.50: TE HE SIDO FIEL

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. Hoy: La llamarada, c. Sabú; El caballero del desierto; Varieds. Cont. $ 2.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 18.40 y 22.40: EL BARBERO DE SEVILLA, F. Tagliavini; 21.10: Detectives por fuerza; 21: Vars. Pull. 2.

LUXOR - Lavalle 669. 31-3893. — Hoy 17.50 y 21.50, éxito del día: LO MEJOR DE NUESTRA VIDA, c. F. March, Mirna Loy; dir. W. Wyler; 21: Varieds.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5315. 16.20 y 22.35, R. Hayworth en: SANGRE Y ARENA, en tecnicolor, c. T. Power; 21: Variedades.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000. Hoy 18.45 y 22.40: SU ALTEZA MI SECRETARIA, tecnicol. c. Betty Grable y Dick Haymes; 21, K. Taylor en: Millones peligrosos. Platea $ 2.50; pull. $ 2.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882. 34-1493. CARNEGIE HALL; Eso lo decido yo; Varieds. Pull. $ 1.20.

GRAN PALACE - Maipú 453. 31-4368. — 10ª semana de éxito. 18.10 y 22.10: QUE BELLO ES VIVIR; 20.50: ¿La mujer de quién? Pullman $ 2.50.

GRAN SPLENDID - Santa Fe 1860. — 20: Varieds.; 20.40: La revoltosa se casa; 18 y 22.30: De amor también se muere (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 años).

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.40 y 22.30: Inspiración trágica, p. H. Bogart, B. Stanwyck, A. Smith (no apt. men. 14 añ.); 17-21: Vars. — Próxim.: César y Cleopatra, c. Vivien Leigh, C. Rains (tecnic.).

SUIPACHA - Suipacha 442. 35-1195. Hoy pullman $ 2. 18.50 y 22.40: IVAN EL TERRIBLE; 17 y 21: Variedades — Jueves: ENGAÑO (no apt. men. 14 años), p. B. Davis.

HINDU - Lavalle 824. 35-1114. — María Antonieta; El ángel ciego; El que madruga, magnífica comedia.

[illegible] - Lavalle 940. 35-4431. 18.25 y 22.30: MONSIEUR BEAUCAIRE, c. Bob Hope; 21.5: El monstruo fantasma.

INCA - Corrientes 1550. 35-5118. El misterio del cuarto amarillo; El hijo de las fieras; Aguas medicinales. Plt. $ 1.

LUX - Corrientes 1572. Continuado. Una tarde en las carreras; Rey de los arqueros; Not.: Peligro atómico; ¿Quién es el asesino? Plat. 0.40.

METROPOL - Lavalle [illegible]. [illegible]-1236. — Corazón de piedra; La voz de la muerte; La foto acusadora. $ 0.60.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. Hoy 18.30 y 22.30: LA SENTENCIA, c. Ann Sheridan, Ken Smith, Robert Alda, B. Bennett (no apta men. 14 años); 17 y 21: Variedades.

MUNDIAL - Corrientes 630. 35-3545. — Lo que vendrá; El despertar del mundo; Días de verano; Notic.

NORMANDIE - Lavalle 855. 35-1600. Hoy 18.40 y 22.40: LOS INDOMABLES (La familia Taras). Se advierte al público que esta película tiene escenas de horror que pueden resultar perniciosas para personas impresionables; 17.15-21: Varieds.

NOVEDADES - Florida 151. 31-5185. Homenaje de Barcelona y Cataluña a la Sra. de Perón; Not. Brit. Asunto de Palestina; dib. col.; Racing vence a Independiente; Desfile del ejérc. argentino.

OCEAN - Lavalle 739. 31-1515. — 18.35 y 22.35: 13 RUE MADELEINE (no men. 14 años); 20.50: La jornada extraña. Platea $ 2.40; pull. 1.60.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0999. — Vars.: El príncipe se enamora; A capa y espada (inc. men. 14 añ.). $ 0.80.

PARIS - Lavalle 769. 31-2916. — 20.30; Vars.; 21.10: Déjame quererte, c. D. Durbin; 18.55 y 22.50: Era su destino, c. I. de Carlo. P. único $ 1.50.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 976. 41-1224. ★ Calef.: Tras el espejo; Perversa (no apta p. men. 18 años); ¡Ay, qué Lulú!

★ **PLAZA** - Corrientes 939. 35-[illegible]. ★ Tras el espejo; Perversa (no apta men. 18 años); Defensor culpable.

PORTEÑO - Corrientes 846. — Hoy: Prim. La Sra. de Perón en Europa; Despedida de España; Llegada a Italia; Visita al Vaticano; Not. c. Desfile 9 de julio; Bambolera; dib. Plat. 0.60.

PREMIER — Corrientes 1565. — Hoy 18.40 y 22.40, soberbio film italiano: AGUILA NEGRA, c. Rossano Brazzi y Gino Cervi. Dir. Ricardo Freda; 16.50-20.50: El canto a la vida, p. P. Lane.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112. — Una chica con ideas; Melodía mortal; Tentación (no apt. men. 14 añ.). $ 0.80.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030. La tragedia del aventurero; Las 12 monedas de Confucio; El secreto del mar Rojo; Volga, Volga. $ 0.50.

REAL - Esmeralda 425. 31-3800. — Pesca del salmón; Salvajes escalofriantes; Gasparini; Alí Babá y 40 ladrones; Caja musical y castores. $ 0.60.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. Hoy: Madona de las siete lunas (inc. men. 18 años); Caballero por una noche; La zarpa del gato montés. $ 0.95.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453. — $ 1.50. 20.40: Cortos; 18.30 y 22.20: Not.; 18.40 y 22.30: De amor también se muere (no apt. men. 14 e inc. men. 18 años), c. J. Crawford; 20.50: La revoltosa se casa.

ROTARY - Corrientes 555. 31-8061. — Racing v. Independiente; El enfermerito Mickey; Cabeza de chorlito; Reunión de los 3 grandes; Viva la alegría. $ 0.60.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 852. 35-3338. ★ El pecado de Cluny Brown; Se necesitan maridos; El perro guardián.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235. Nunca te alejes de mí; El veredicto, P. Lorre; Varieds., dibuj. $ 1.20.

GRAN CINE TROCADERO - Lavalle 820. 35-1455. 20: Varieds.; 20.40: Eso lo decido yo; 18 y 22: CARNEGIE HALL. Super. $ 1.20.

COLISEO - B. de Irigoyen 500. 38-2127. En la ruta de los corsarios; La sospecha; Cabalgata alegre. Plat. $ 1.20.

UNION - Independencia 2370. 45-2565. Calef. El retrato (inc. men. 18 añ.); Mamá; El tercer huésped.

FLORIDA - G. Güemes. 34-0275. — Coqueterías; Esposa por una noche; La chica sin faldas; Sirenas del mar; Vars. Progr. no apto p. menor. 15 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. — 17.50 y 22.30: CORRIENTES OCULTAS, R. Taylor (inc. niños 14 años); 21.10: DOBLE ILUSION, P. Foster; 19.50: LA DESDEÑADA, R. Young; Vards., dib.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. — 18.20 y 23: CON EL DIABLO EN EL CUERPO (no apta men. 14 años e inc. men. 18); a las 21.20: MADRE, B. Stanwyck; 19.50: CAPITAN FURIA; Vards.

ROCA - Rivadavia 3752. 62-1516-17. 17.40 y 22.30: DE AMOR TAMBIEN SE MUERE (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años); 20.50: LA REVOLTOSA SE CASA; 19.50: LOS BANDIDOS DE OKLAHOMA; Vard.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. — El día que me quieras, C. Gardel; Su última aventura; El hijo desobediente.

MAIPU - Maipú 118. 22-7691. — Hoy: Perversa, Jamse Masson; Tras el espejo; Despertar revelador. Mayores $ 1.20.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sársfield 250. 23-3292. Lauracha; Un modelo de París; Siete mujeres (programa no apto menores de 18 años). Platea (prec. rebaj.) $ 0.80.

GUEMES - M. de Oca 972. 21-4972. — En la ruta de los corsarios; Los últimos días de Pompeya; La gran impostura.

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2347. 73-3853. ★ Con el diablo en el cuerpo (no apta men. 14 años e inc. men. 18); Tango Bar; La dama del Sarong.

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165. 73-7200. ★ — Carnegie Hall, Marsha Hunt; Eso lo decido yo, G. Raft; Dibujos y variedades.

★ **GRAL. PAZ** - Cabildo 2702. 76-3341. ★ — La gata (no ap. men. 18 años); Sucedió en Picadilly; Caminaré a tu lado. Platea $ 1.50.

MIGNON - Juramento 2433. 73-3899. — Vards.; La revoltosa se casa; De amor también se muere (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años).

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — Cont.: Amor prohibido; El bandido; A sangre fría (programa no apto menores de 18 años).

★ **RITZ** — Cabildo 685. 73-0689. ★ La gata (no ap. men. 18 años); Sucedió en Picadilly, A. Neagle; Se salió con la suya.

BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 45-4493. — Hoy: En la ruta de los corsarios; El triunfo de Tarzán; Yo me acuso.

CUYO - Boedo 853. 45-6975. — Hoy: Carnegie Hall; Eso lo decido yo, S. Sidney; El rancho 20.

EL NILO — Boedo 1063. 45-2984. — La Gata, Z. Moreno; A sangre fría; Su última aventura (progra. no apto menores de 18 años).

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. La marca del zorro; El diablo dijo no; Esposas errantes. Completa $ 0.40.

FOLLIES SAN JUAN - San Juan 3246. 45-4293. — Con el diablo en el cuerpo; El pecado de Julia; La muchachada de a bordo, L. Sandrini.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7126. La gata, Z. Moreno; Sucedió en Picadilly; El gran pecado (prog. no apto menores de 18 años).

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. Cuando el amor florece (no apta menores de 16 años); Tres días de vida; Variedades. Completa $ 0.40.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — Vards.; Papá se divorcia; Doble ilusión; Corrientes ocultas (inc. men. 14 años).

ODEON 2? - Av. La Plata 1782. 60-8192. Adiós pampa mía; Y mañana serán hombres; La vida de Carlos Gardel.

★ **PELLEGRINI** - Gaona 1356. 59-1607. ★ — En la ruta de los corsarios; Mamá soltera, G. Rogers; El juego de la muerte (inc. men. 14 añ.)

★ **PRIMERA JUNTA** - Rivadavia 5338. 60-3950. ★ — La gata (no apta men. 18 años); Sucedió en Picadilly; Almas inconquistables, A. Baxter.

★ **RIO DE LA PLATA** - Parral y Gaona. 60-5105. ★ — La gata (no apta men. 18 años); Sucedió en Picadilly; Ritmos de Hollywood.

COLEGIALES

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. 17.20 y 22.10: DE AMOR TAMBIEN SE MUERE, J. Crawford (no apta men. 14 años e inc. men. 18); 20.30: LA REVOLTOSA SE CASA; 20: Cuando conviene fingir; Vards.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. 17.50 y 23: CON EL DIABLO EN EL CUERPO (no apta men. 14 añ. e inc. niños 18); 21.10: MADRE, B. Stanwyck; 19.30: EL CAPITAN FURIA, T. Power.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 2671. 67-5835. El bucanero; Beau Geste; El terremoto eléctrico. Platea $ 1.

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520. Hoy en escena "Mosaicos Españoles" en: ANDURIÑA Y O PAROLEIRO. — Mañana: NUNCA TE ALEJES DE MI, E. Flynn; EL VEREDICTO, Peter Lorre.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0590. — 17.35 y 23.15: TAMBIEN DE AMOR SE MUERE (no apta men. 14 años); 20.40: LA REVOLTOSA SE CASA, J. Leslie y Robert Hutton; 20: LA VIDA DEL CIRCO; Variedades.

REX - Gral. Artigas 69. 63-1667. 17.20 y 22.20: CORRIENTES OCULTAS, K. Hepburn y R. Taylor; 21: DOBLE ILUSION, P. Foster; 20: HUYENDO DEL AIRE, R. Skelton; Variedades.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060. — 63-3365. — 18.40 y 23.20: CON EL DIABLO EN EL CUERPO (no apta men. 14 años e inc. men. 18); a las 21.40: MADRE, B. Stanwyck; 20: EL CAPITAN FURIA; Vards.

★ **FLORES** - Rivadavia 6661. 63-3701. ★ La gata (no ap. men. 18 años); 21.10: Sucedió en Piccadilly; Escándalo en el estudio. Compl. $ 1.50.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145. — La gata, Z. Moreno; Mamá; Cuando viajan las estrellas (prog. no apto menores de 18 años).

FLORESTA

FEBO — Jonte 4461. 67-6640. — El pecado de Cluny Brown; Se necesitan maridos; Crimen en el Caribe.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: El pecado de Julia (no apto men. 18 años); Su última aventura; Llegó la niña Ramona, O. Bozán.

IMPERIO - Gaona 3581. 67-8322. — En la ruta de los corsarios; Volando a Río; La gran impostura.

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. — 64-4343. — Con el diablo en el cuerpo; El pecado de Julia; La hija del ministro (prog. no apto. men. 18 años).

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269. Canción desesperada (inc. men. 18 años); Hasta que perdió Jalisco; El diablo andaba en los choclos.

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0270. — La heroica vengadora; Volando a Río; En la ruta de los corsarios.

GRAN CINE LINIERS - Gral. Paz y Rivadavia. 653-1010. — Vards.; Alguien vendrá esta noche; La gata (no apta menores de 18 años); Noche, loc. num.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399. — Con el diablo en el cuerpo; El pecado de Julia; Me ha besado un hombre (prog. no ap. menores 18 años).

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Vards.; Papá se divorcia; Doble ilusión; Corrientes ocultas (inc. men. 14 años).

GRAND PALAIS - Santa Fe 2810. 42-4465. Vards.; Las piernas mandan; Se necesitan maridos; El pecado de Cluny Brown, Ch. Boyer; Platea $ 1.20.

ONCE

ALBA - Moreno 2957. 45-3760. — Hoy: Con el diablo en el cuerpo; Los hijos del otro; Cuando viajan las estrellas (pr. no ap. men. 14 años e inc. men. 18 añ.)

LORIA - Rivadavia 3053. 62-1436. — El retrato (inc. men. 18 años); Flores de piedra; Leningrado Music Hall.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. — Cuesta abajo (no ap. men. 16 años); La gauchita y el charro; Así son ellas (inc. menores de 16 años). Platea $ 0.60.

★ **ONCE** - Rivadavia 2866. 47-5137. ★ Ga gata (no ap. men. 18 años); Sucedió en Piccadilly; Sed de sangre, E. Norris. Completa $ 1.50.

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1878. El misterio del cuarto amarillo; Scarface; Médico y amante. Completa $ 1.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. — 71-1720. — Kitty O'Day detective; A sangre fría; Con el diablo en el cuerpo (prog. no apta menores de 18 años).

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263. — Los hijos del otro; El tango en Broadway; Morena clara; Not. Arg. Plt. $ 1.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404. — El ametrallador de la cola; La revoltosa se casa; De amor también se muere (no apta men. 14 años e inc. men. 18).

ROSEDAL - Serrano 2454. 72-3101. — Cuando viajan las estrellas; Su última aventura; La gata (pr. no ap. m. 18 añ.)

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2051. 61-1841. — Hoy: Con el diablo en el cuerpo (inc. men. de 18 años); Los hijos del otro; Su última aventura, A. de Córdova.

URQUIZA - Caseros 2832. 61-0742. — Tango Bar, C. Gardel; Con el diablo en el cuerpo; Los maderos de San Juan (pr. inc. menores de 18 años).

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-60-73. — En la ruta de los corsarios; Volando a Río; El fantasma amoroso.

TARICCO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. Nunca te diré adiós; El canillita y la dama; Donde mueren las palabras.

SUR

C. GARDEL - Bolívar 1032. 34-7155. — La dalia azul (no ap. men. 14 años); Beau Geste; Las bodas del diablo.

GRAN SUD - Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. — De amor también se muere (no ap. men. 14 años e inc. men. 18); La revoltosa se casa; Vards.

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0249. — La Gata (no ap. men. 18 añ.); Sucedió en Piccadilly; Error afortunado. (Cont.) Platea $ 1.50.

LIMA - Lima 755. 37-3461. — Cont.: Su mejor alumno; Pampa bárbara; El cura gaucho.

★ **NATIONAL PALACE** - S. Juan 2461. 45-1723. ★ — El retrato (inc. men. 18 años); Mamá; ¿Cuándo es su cumpleaños?, Joe Brown.

PERLA - Independencia 1846. 37-1850. El misterioso tío Silas (inc. men. 14 añ.); Tango Bar, C. Gardel; La gauchita y el charro, J. Negrete y A. Ledesma.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2804. (Prog. no ap. men. 18 años): A sangre fría; La mujer de todos; Ramona.

SELECT SAN JUAN - San Juan 2540. 45-5908. — Tango Bar; El moderno Barba Azul; Camino de Sacramento. $ 1.

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7385. La gata (excl. p. may. 18 años); Mamá; Su última aventura, A. de Córdova.

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23-2721. — Déjame quererte; Era su destino (inc. men. 14 años); Su noche triunfal; Vard.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382. — Nunca te alejes de mí; El veredicto; El médico misterioso (inc. men. 14 años).

VILLA CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. — (Prog. no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años): Con el diablo en el cuerpo; Madre; Capitán furia.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4508. 50-1853. — El retrato; Un yanqui en Italia; Secuestro sensacional (prog. inc. men. 18 añ.)

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533. — La gata (no apto men. 18 años); Mamá; El tercer beso, López Lagar.

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-5852. — Maldita mujer; La última hora (programa no apta menores de 18 años).

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443. — El bucanero; Terremoto en el Artico; El pretendiente tímido. Platea $ 1.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU — Cuenca 2734. 50-1538. El pecado de Cluny Brown; Se necesitan maridos, J. Haver; La araña.

PARQUE - Cuenca 3255. 50-4443. — De amor también se muere; La revoltosa se casa; Varied. (prog. no ap. menores de 18 años).

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3700. El pecado de Cluny Brown; Se necesitan maridos; La raya verde.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-5569. El extraño amor de Martha Ivers (no apta men. 18 años); Te juro que sí; Var.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2463. 51-1177. Al borde del abismo; Me hicieron criminal; Dios es mi copiloto.

★ **EDEN** - Baunnes 2506. 51-2135. ★ La ruta de los corsarios; Un amanecer trágico; Bígamo de ocasión.

★ **9 DE JULIO** - Baunes 2323. 51-3188. ★ — La gata (no ap. menores de 18 años); Mamá, E. Gramatica; El asesino invisible.

PARQUE CHAS - Triunvirato 3936. 51-3057. — 22.50: CON EL DIABLO EN EL CUERPO (no apta menores 14 años e inc. men. 18 años); 21.10: MADRE, B. Stanwyck; 19.30: EL CAPITAN FURIA, B. Aherne.

★ **SUPREMO** - Bucarelli 2696. 51-1692. ★ La marca del lobo; El gorila y la diosa blanca; El hombre bestia (inc. menores de 16 años).

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1974. — Hoy a las 21.30, box amateur, ocho peleas org. por el León Boxing Club: Aguirre, O. Muñoz, Siracusa, Dávila, López, Legarreta, Arturo. Popular $ 1. — Mañ.: Campeonato de los Barrios. El sábado: K. O. Lausse con Donoso.

HIELO Y ESTRELLAS — Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Super revista musical sobre hielo. Jueves, sábados y domingos. A las 18 y 22 horas.

CIRCO SHANGRI-LA — Tucumán 24. 32-2407. — Hoy 18.15 y 21.45: Nueva gran compañía cómica, acrobática, gimnástica. Fieras amaestradas. Por primera vez una mujer domadora de leones; Las Águilas Humanas, etc.; Payasos, tonyes, etc. Platea $ 2.50, general $ 1.50.

CIRCO COLISEO - Tellier y [illegible]. — VIERNES 25: Inaugura[illegible] sensacional. Programa atracciones [illegible].

AUNQUE PAREZCA EXTRAÑO • Por JOHN HIX








VIDA LITERARIA — AUTORES, EDITORES, IMPRESORES Y LIBREROS

Unidad y Vibración Hay en las Estampas de "Morir es Nacer", de Werner Bock

WERNER Bock es un espíritu que pertenece a la otra Alemania, a la Gran Alemania, la patria de Goethe y Schiller. Cuando el nazismo cegaba los valores culturales, acallaba las voces e imponía un freno a las conciencias, Werner Bock, descendiente de una familia patricia que se había señalado con valores de importancia durante tres generaciones no se resignó a un silencio que malograba sus ideales y sus pensamientos. Como muchos alemanes ante la tragedia de su patria buscó un refugio espiritual, una nueva patria en las playas de la joven América. Pero no lo hizo para ser un exilado más sino para retomar integramente su camino y oír el llamado imperioso de una vocación auténtica. Fruto de esta actitud son sus obras conocidas que hoy culminan con una de sus más bellas expresiones "Morir es renacer", libro de ensayos aparecido recientemente bajo el sello editorial de Américalee.

Por C. SELVA ANDRADE

WERNER BOCK

Es este un bello libro donde en una prosa limpia armoniosa, el autor marcha seguro dentro de una realidad que se mezcla con la fantasía dando cuerpo y vida a sus pensamientos, encarnándolos en personajes que dialogan en un lenguaje de otros mundos que son unas veces el pasado, otras el más allá inasible cuando no el espíritu y la esencia de viejas civilizaciones. Es la suya la palabra de la esperanza y del amor, de la fe indeclinable, de la consustanciación con la naturaleza.

Palpita en estas páginas una juventud maravillosa y maravillada, la única, la imperecedera; la juventud espiritual que Werner Bock posee en alto grado. Es esta juventud la que canta al amor, a la vida, a la belleza, la que añora con suave remembranza los paisajes natales.

* * *

Los espíritus que han sobrevivido a la gran catástrofe no son los que desarraigados languidecen o a lo sumo vegetan como los grandes árboles caídos en los días de tormenta sino los que arraigan vigorosamente en la tierra generosa del exilio, floreciendo y fructificando con nuevo brío los extraños frutos de una cultura con abolengo.

A estos últimos pertenece el autor de "Morir es renacer". Sus estampas, aguafuertes, ensayos y relatos revelan un espíritu culto, un poeta que sabe engarzar los hallazgos mágicos de la expresión con esa música interior plena de resonancias. Sus criaturas tienen siempre una fuerza que las mueve en el plano de los ensueños una bondad poética —diremos— como la que satura el espíritu del soldado hambriento de "In memoriam Rainer" o como la Mirta de "Retrato de una adolescente". Hay una bella alegoría en las páginas de "El Número Sagrado" o "La Diosa", alegoría que adquiere un valor clásico en "Antropos", por no citar sino algunas de las piezas que integran esta obra.

Es evidente que para escribir, dando a la prosa valor descriptivo y clima poético, ese acento misterioso y a la vez real, el autor ha debido recurrir a las aguas más puras de su intimidad en la contemplación y la evocación de la naturaleza y el arte.

Temas dispares, pero todos vinculados por el nexo sutil de un tono, de una unidad surgida de la personalidad del autor como si todas las piezas fueran concebidas en un mismo instante para esta obra armoniosa en su conjunto y ponderable en sus valores.

"Los Cuentos del Tío Macario", es una Obra Amena y Util

"LOS cuentos del tío Macario", de Lidia Besouchet, es un cuento largo o, si se quiere, una novela para la adolescencia. Un libro que solucionará para muchos padres el problema del regalo a sus hijos con la ventaja de que aquellos padres o abuelitos que empiecen a leer sus primeras páginas no lo podrán dejar hasta el final cuando, con el libro ya cerrado seguirán soñando con este fantástico tío. Porque el tío Macario, protagonista principal de la obra, es el tío que todos hemos admirado alguna vez, magnificado por la imaginación infantil, aventurero, optimista, conocedor de la vida y del mundo, misterioso, algo alocado en el concepto de las personas "sensatas", pero el protagonista de todas las hazañas que nosotros, de niños, imaginamos que vamos a realizar cuando seamos grandes. Pasa el tiempo. Un día sabemos



definitivamente que ya no recorreremos el mundo en busca de aventuras. Pero el tío Macario sigue viviendo, como una sombra, en el fondo de nuestros corazones.

El tío Macario es el hombre que está de vuelta. La comprensión y la tolerancia lo hacen simpático a los niños. Su "Arca" es un templo de amor a la naturaleza donde se hace feliz a sus más fascinantes criaturas: los animales. Músico a ratos, vegetariano, una especie de Mahatma Gandhi, el tío Macario tiene rasgos de una característica excentricidad que abandona cuando un asunto serio reclama su atención. Así en la aventura amorosa de su sobrino. Inmensamente rico le gusta correr el mundo, retornar a la naturaleza, convivir con los salvajes, prohijar a los animales. Su fortuna no ha invilecido su temperamento. Cree en el mundo sin fronteras, en la igualdad de los hombres y en que la muerte no es más que una transmutación, un revivir en las flores.

"CINE FRANCES", LIBRO DOCUMENTAL DE VALOR

Por DARIO QUIROGA

EL nombre de "Cine francés" que Manuel Villegas López ha dado a su última obra le corresponde con méritos particularísimos. No abarca, en efecto, este libro un aspecto o un momento de la pantalla gala sino su totalidad. Nacimiento, desarrollo, escuelas y cuantas divisiones puedan encontrarse en el séptimo arte están comprendidas en "Cine francés" y verosímilmente la mayor parte de las producciones que salieron de esos estudios constan en las menciones que llenan sus páginas.

Esta rápida enunciación de los valores de "Cine francés" puede, sin embargo, mover a engaño y hacer suponer que la obra tiene como mérito principal el de un vasto catálogo. No es así, sin embargo. Es Villegas López demasiado escritor para resignarse a un trabajo frío de simple método y documentación y se redime de haber tenido que hacerlo —única manera de dar un libro completo— vertiendo sobre las páginas su espíritu de crítico, de espectador y esencialmente de admirador del cine. Así, se encuentran algunos capítulos casi polemistas, otros a punto de derribar figuras consagradas, que siguen a los más tranquilos de enunciación.

M. VILLEGAS LOPEZ

Para dar una mayor claridad y método a la exposición —creemos mejor esto que en la idea de que Villegas López suponga en efecto así encasillado el cine francés—, el libro se divide en varios capítulos, algunos sobre el origen del cine, otros sobre su historia, éstos sobre su evolución estética y aquéllos acerca de las figuras rectoras: Abel Gance y René Clair especialmente.

A la mayoría de los escritores les ocurre lo que se pinta con tan acertados acentos en la película —convienen los ejemplos cinematográficos, ya que se aborda el tema— "Laura": se enamoran de aquello que investigan. Es así que Villegas López, tan humano como todos, ha encontrado superhombres en el cine francés, mientras trata con cierto desdén el de otros países.

El cine, como elemento de juicio, tiene un grave inconveniente: debemos juzgarlo de memoria. Los libros se conservan en las bibliotecas, los cuadros en los museos —sus reproducciones circulan por millares—, las obras de teatro en los libretos. Pero las películas, en cambio, desaparecen en los archivos, se destruyen y, en general, es difícil reverlas. Por eso, cuando nos ponemos a juzgarlas, lo hacemos bajo la impresión que recibimos "entonces" y la comparamos con la que recibimos "ahora" de otras películas modernas. Esta particularidad del cine explica los conceptos dispares, a veces erróneos, y justifican, al mismo tiempo, esas equivocaciones a las cuales hace incurrir al crítico.

Tiene también el cine otras aristas ásperas contra las cuales es fácil rozar si el crítico se deja llevar por su amor a él: su esencia. Es decir, no la que deseamos que tenga —yo en primer lugar— sino la que desgraciadamente le corresponde hasta ahora. Villegas López halla su origen en el arte, en la cultura y en la literatura, en el realismo. Olvida, porque el amor es ciego, que el cine nació únicamente de la ciencia, de la física más exactamente. Y tan cierto es que no ha podido desprenderse todavía de ella —aunque así lo deseamos los cineastas— que envejece a la par que los modelos de los automóviles o las cámaras fotográficas. No desesperemos, sin embargo; los mismos franceses llegaron al arte haciendo simples muebles. En unos años más las películas tendrán la eternidad que es el requisito esencial de toda obra de arte.

Se complace el espíritu en la evocación con la lectura de "Cine francés". Van surgiendo de sus páginas los viejos recuerdos de Méliès, de Sarah Berhnardt, de Max Linder, Toribio Sánchez, algunas figuras americanas: las hermanas Gish, D. Griffith, William S. Hart. Es un paseo sentimental y a la vez erudito. Villegas López es un guía seguro y que conoce perfectamente el camino. Podrá diferir con algunos en el punto de vista con el cual mirar el paisaje que se ve a los lados de la senda, pero ésta le es familiar como la palma de las manos y no hay peligro de un paso en falso.

Thunupa tiene Valor Local

DIEZ de Medina, escritor boliviano, en su libro "Thunupa", se propone una meta alentadora para su país, pero veremos de qué manera llega a ella. Quiere que su generación sea llamada la "generación de la fe" y esto sería loable, pero la fe no puede edificarse sobre lo que no es, si no sobre lo que es. Un apasionado entusiasmo surge de todo el libro: un vehemente deseo de levantar el espíritu de su pueblo, un anhelo de cifrar la grandeza de Bolivia en los valores de la gente sufrida. Desde este punto de vista, Diez de Medina realiza un gran servicio a los suyos.

A veces enjuicia con altura, como cuando lo hace con las literaturas americanas, producto casi siempre de la imitación y sobre el escritor americano que cubre la escasez de ideas y de cultura con "vegetación verbal", (cita a Henriquez Hureña: "hay que dejar en la sombra a los mediocres; la historia de la literatura americana debe escribirse alrededor de unos cuantos nombres centrales").

Un gran aliento se levanta de las palabras de Diez de Medina, quien, recordando a Unamuno, "no quiere tener más método que la pasión". Mas, aunque ataca la tendencia romántica que tanto mal ha hecho a los pueblos americanos, al exagerar métodos de escritores y de pueblos, incurre en el mismo error con el mismo énfasis romántico y quizás con las mismas intenciones en escribir con excesiva pasión y escaso caudal de ideas. El libro respira pasión, es decir, romanticismo. La posición de Unamuno, ¿no es, acaso, netamente romántica?

El Cariño al Terruño Inspira las Páginas de 'Norte de mi Infancia'

LAS fuerzas palpitantes de la Naturaleza, el poema eterno del paisaje, las voces sutiles y poderosas de los seres que lo habitan y animan con su canto, todo cobra nueva vida y bulle en las hermosas estampas que integran "Norte de mi infancia", de Alberto Cajal, quien, cuando publicara su libro inicial "Estampas del Norte", fué saludado como uno de los nuevos valores de nuestras letras.

Cajal canta las cosas del terruño con emoción y sinceridad, como se canta siempre lo que se ama, lo que se añora, lo que se va evocando pausadamente a lo largo de la senda. Su estilo es poemático. Tiene la elocuencia de quien sabe manejar las palabras como si fueran colores, dándole un sentido profundo y armonioso a la vez.

"Norte de mi infancia" está dedicado a la evocación del terruño hecha por un espíritu sensible que se inspira, que es identificarse, con su luz, sus paisajes y sus cosas eternas. Hay en esta evocación, en este volver los ojos a los días transcurridos, bellos porque los magnifica el recuerdo y porque además tienen la gracia natural de las cosas inviolades, la necesaria nostalgia, esa luz interior que da clima al recuerdo.

En un ambiente como el nuestro, tan sobrecargado de influencias y tan servil a las escuelas de moda reconforta la lectura de estas estampas bien dibujadas, de estas narraciones dichas con tan natural poesía que se percibe en ellas la plena identificación con el medio, el aliento de la tierra sorbido por el autor a grandes bocanadas y devuelto en un puro canto tal como lo ha dictado el corazón.

"Norte de mi infancia" fué editado por Cuadernos EMETE, en un lujoso y bien presentado volumen. — C. S. A.



A LIBRO CERRADO

• Brillante escritor y ensayista el doctor Werner Bock, profesor de la Universidad de Montevideo, acaba de publicar "Morir es nacer", obra profunda, de grandes valores que se ha puesto en circulación con el sello editorial de AMERICALEE.

• A su copiosa bibliografía sobre temas musicales, David Ewen, crítico y comentarista muy conocido del público norteamericano, añade ahora "Hombres y mujeres en la música", que en correcta traducción de Salvador D'Antoni ha sido presentado por "Ediciones Peuser".

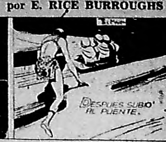
• Luis Orsetti, autor de Curá Leufú, el río que fluye siempre", publica con el sello de Editorial Sed, un canto de comunión con la naturaleza. Su título es: "La montaña que toca el cielo".

TARZAN — *Alcanzan por Fin el Barco* — por E. RICE BURROUGHS









VIC FLINT — *Resulta Difícil de Convencer* — por O'MALLEY y LANE



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — *Cae en la Trampa* — por ROY CRANE



LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — *Un Mal Momento* — Por H. O'NEILL

TERRY — *Presentación* — por MILTON

EL PEQUEÑO ABNER — *Masas Vengadoras* — por AL CAPP



SIR BALALAIKA — *Las Hazañas de Cara Pálida* — por R. B. FULLER



PELADILLA — *Héroe por Fuerza* — por BERNDT





¡QUE VIDURRIA! — *Le Dejan y se Van al Cine* — por WILLARD



EL VIEJO CASCANUECES — *Los Estragos del Cine* — por R. VAN BUREN



ANA, LA HUERFANITA — *¡Qué se han Creído!* — por HAROLD GRAY



EL JUEZ JUSTO — *Premeditación Criminal* — por BRENT Y WELLS

La Radiografía es Terminante: Leguizamón no Jugará

Al Faltar También Castro, Sería Reemplazado por Gil

Han fallado las esperanzas de los dirigentes de Independiente, en el sentido de poder contar con la actuación de Raúl Leguizamón, su brillante centre half, en el partido del domingo próximo frente a Huracán. Hasta él mismo restaba importancia a la lesión que viene sufriendo desde hace tiempo y que se reagravó a raíz del match sostenido con Rácing, cuya intensidad conspiró contra su estado físico.

La primera *revisión médica* era todavía alentadora, pero la radiografía demostró que conviene tenerlo en descanso por cierto período de tiempo que podría extenderse hasta doce meses.

Castro se entrena

Por lo que respecta al otro centre half, Castro, ya hemos dicho que fué autorizado para entrenarse. Se le retiró el yeso y continúa con aplicaciones de calor artificial, lo cual está indicando que dista, por el momento, de hallarse en condiciones de reaparecer. Es así cómo llegamos a la situación de que dábamos cuenta días atrás y para la cual ya Independiente había tomado *providencias* debido a que muchos indicios abonaban la posibilidad de que no se pudiera contar con ninguno de los dos elementos mencionados.

Es un desgarramiento

Hemos conversado esta mañana con Leguizamón, quien nos informó que sufre un desgarramiento en la pierna izquierda. Le ocurrió apenas comenzada la lucha con Rácing, al saltar para cabecear una pelota junto a Bravo: apenas se reincorporó tuvo sensación de la gravedad de la lesión y así se lo dijo a Arrigó, pero continuó jugando y lo hizo con gran esfuerzo.

Lo atiende el doctor Covaro, cuya opinión es que tardará por lo menos un mes en reponerse. Dentro de 15 días volverá recién a ser revisado.

Juega Gabriel Gil

Ahora, ya en forma definitiva, *puede informarse* sobre la formación de los "rojos" en su nuevo compromiso, que aunque luego de su primera derrota en el campeonato se halla siempre puntero en la tabla de posiciones con dos puntos de ventaja.

El puesto de centre half de la primera división será confiado, según ya habíamos anunciado, a Gabriel Gil. Este elemento se desempeña habitualmente en la reserva y además integró la división superior en *los matches* que Independiente sostuvo en Río Cuarto y Córdoba, ambos con resultado favorable. En mérito a esos antecedentes, que ratifican una larga y meritoria campaña, se espera que Gil cumpla una buena performance.

Ha Sido Intervenido el Club A. Platense

SEGUN es notorio el malestar interno subsistente en Platense, a raíz del descontento de un sector de sus asociados, determinó la renuncia en masa de los miembros de la comisión directiva y la convocatoria a asamblea extraordinaria, la cual debía llevarse a efecto mañana. Pero antes de ello ha ocurrido una novedad de tanta importancia, como que la entidad ha sido intervenida por decreto del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública aparecido ayer.

En los considerandos del mismo se hace presente que la acefalía de dirigentes crea un estado anormal y por ello es imprescindible llegar a la medida de referencia. Para cumplir la intervención fué designado el señor Carlos Seeber, antiguo asociado de Platense, quien hoy se hizo cargo de la *dirección del club.*



PESCIA, que reanudó el entrenamiento ayer, aparece junto al capitán Ernesto Lazzatti, mientras realizan ambos una sesión de gimnasia. El popular "Leoncito" se halla en condiciones de reaparecer y en cuanto al centrehalf exhibe como siempre un gran estado y su inalterable y magnífica calidad

EN FILA INDIA, sonrientes porque les dura todavía la alegría del gran triunfo del domingo, los cracks de Rácing se entregan con entusiasmo a las severas exigencias del training. Pueden verse en los primeros puestos de la marcha, a Fonda, D'Alessandro y Ongaro, quienes tuvieron un gran comportamiento frente a los "rojos". Por rara coincidencia, los players de Rácing y Boca se entrenaron ayer a la misma hora en la "Bombonera", aunque en sectores distintos de la cancha

Clima Cordial Para R. Plate

La muchachada de Rosario se portó un poquito mal el año pasado. En varias oportunidades dió que hacer a la policía, y en ocasiones llegó a extralimitarse en extremos cuya medida da lo ocurrido en el partido entre Newell's *Old Boys y también durante* el cotejo entre Rosario Central y River Plate.

Estrecharán vínculos

Después, afortunadamente, privó el mejor sentido, y el "hincha" rosarino se reivindicó totalmente. Aceptó las actuaciones bajas de sus equipos como consecuencias lógicas de razones estrictamente futbolísticas y acató el imperativo de la superioridad técnica evidenciada por quienes llegaban a Rosario a disputar los puntos y partían vencedores.

Mas, el clima ingrato volvió a reproducirse recientemente, en ocasión de jugar los clásicos rivales de "la Chicago Argentina": Newell's v Rosario Central. Como se recordará, entonces fueron agredidos varios jugadores centralenses, situación que posteriormente degeneró con la renuncia de la Comisión Directiva. Por ello asumió la conducción de la entidad el señor Osacar Romo, síndico de la entidad.

Dicho dirigente, ahora que se halla en vísperas de realización del partido entre Rosario Central y River Plate, ha dispuesto varias medidas con el fin de estrechar vínculos entre jugadores y dirigentes, para crear así un clima cordial que impida cualquier hecho desagradable.

En primer término, el domingo, el señor Osacar Romo, acompañado de funcionarios y allegados al club, recibirán en la estación a la delegación de River, y luego almorzarán juntos los dos conjuntos y todos los dirigentes. Es de desear, pues, que los vínculos se afirmen, desaparezcan así los leves enconos que podrían perdurar, conformándose de esa manera un espectáculo digno de la tradición de Rosario y de ambas instituciones.

Jugarán Rossi y Iácono

En cuanto al equipo, se anuncia que actuará como venía haciéndolo últimamente. Es decir, que reaparecerá Rossi, ausente el domingo como consecuencia de una fuerte grippe actuando también el petiso Iácono, que aunque sufrió un principio de conmoción cerebral, se halla ya totalmente repuesto. En lo que se refiere a Rodríguez volverá a ser suplido por Ferreyra.

EL SPORT de CADA DIA
Por HUGO MARINI

Se irá a Ecuador

YA SE TIENE LA OPINION FAVORABLE DE LA COMISION de Relaciones Exteriores de la Afa en cuanto a la participación argentina en el Campeonato Sudamericano de Fútbol a realizarse en Ecuador. Entiende aquélla que nuestro país no puede *eximirse del compromiso por dos razones fundamentales,* tal como lo sostuvo CRITICA en su comentario al respecto: 1º, por deber de solidaridad deportiva continental, y 2º, porque, poseedores del título de campeones, hay que ir a defenderlo. Las dificultades serias, también son dos: una, la que proviene de la ausencia de jugadores motivada por las jiras anunciadas por los grandes equipos ,y otra, la que surge de los números en cuanto a las pérdidas que originará esa participación.

* * *

NO OBSTANTE, LA ARGENTINA NO DEBE FALTAR A ESA competencia. Esa será la opinión terminante de la comisión asesora del Consejo, aunque sea necesario recurrir al apoyo del Estado para evitar perturbaciones económicas producidas por ese *déficit de 90.000 pesos calculado.* En cuanto a la formación del equipo, no obstante la ausencia posible de algunos cracks, se podrá realizar de todos modos en forma que refleje ciertamente el poderío de nuestro profesionalismo, puesto que se dispone de un plantel tan numeroso de grandes figuras, que la falta de algunas de ellas no disminuirá su calidad ni su prestigio.

* * *

EN REALIDAD, CON NUESTROS JUGADORES PUEDEN constituirse, no uno, sino varios cuadros de gran poder. Aun prescindiendo de las figuras consagradas, que son las más veteranas, se podría formar un elenco capaz de defender nuestro prestigio futbolístico en cualquier terreno, no ya por aquello de que hombres nuevos con deseos de superación siempre rayan a gran altura, sino por la misma calidad que poseen y que no se destacan o no adquieren popularidad en razón de la sombra que les hacen los grandes ídolos que acaparan todos los comentarios y todos los elogios.

* * *

A ESTE RESPECTO, NOS HABLABA UN ENTUSIASTA ADmirador del fútbol que actúa *en otros círculos de nuestro ambiente* —es director de cine, entre otras cosas—, sobre lo interesante que resultaría realizar un match entre un cuadro de figuras consagradas y otro formado por los que han venido destacándose en los últimos tiempos. Y nos daba nombres, como estos: Vacca; Marante y Palma; Sosa, Grecco y Pescia; Boyé, Moreno, Pontoni, Martino y Lustau, en el equipo de los "consagrados". Y Favalli; Piano y Violini; Scrugli, Rossi y Gutiérrez; Cervino, Santos, Romay, Ricagni y Moyano, en el de los "nuevos".

* * *

CLARO QUE ANTE LOS NOMBRES DEL PRIMER EQUIPO, se deslumbran los aficionados, porque la comparación sobre el papel no tiene asidero. Pero, una cosa es verlos así, escritos, y otra muy distinta en la cancha, cada uno en el equipo de su club y en partidos donde se tiene que cuidar a contrarios, justamente de la calidad de esos consagrados, que son la base para todas las comparaciones. Y, en esa lista de los dos equipos, se han tomado nombres al azar, sin profundizar mucho, mientras hay profusión de grandes valores en los pequeños cuadros, capaces de poder tener *un desempeño sobresaliente en cualquier equipo.*

* * *

AHI TENDRIA LA ASOCIACION LA OPORTUNIDAD, BIEN para entrenar al cuadro de consagrados que se pretenda enviar a Guayaquil, o para descubrir la posibilidad de que, en encuentros combinados, puedan surgir los valores que tendrán que suceder a los grandes cracks. Sería una interesante iniciativa esta de formar los dos equipos en las condiciones expuestas, porque de paso constituiría un estímulo para esos que ponen el alma todos los domingos en sus modestos cuadros y carecen del calor de la multitud, que sólo parece ver a los consagrados cuando se trata de prodigar su aliento y su estímulo.

Crítica
DEPORTES
Buenos Aires, 24 de julio de 1947

Finalizará Hoy el Torneo Abierto de lucha en Gimnasia

NOTICIARIO

La tercera y última jornada del campeonato abierto de lucha que, con tanto éxito organiza el Club Gimnasia y Esgrima, se cumplirá esta noche a las 21 hs., en el gimnasio que dicha entidad posee en Cangallo 1154.

* * *

Con dos matches continuará esta noche el torneo de básquetbol por la copa Dickens. Por la rueda de clasificación se medirán G. E. V. del Parque v. Obras Sanitarias, y por la rueda final, Ñandú de V. Alsina v. Palermo.

* * *

Por la copa ANBA se jugaron ayer dos partidos. Círculo Urquiza venció a Hacoak por 28 a 25 y Círculo Apolo a YPF por 29 a 28.

* * *

El próximo miércoles considerará el tribunal de penas de la Asociación del Básquetbol la propuesta presentada por San Lorenzo contra Rácing en el certamen de la copa Independiente.

* * *

El torneo de polo por la copa Sarmiento se definirá el domingo. En esa ocasión se medirán los equipos de La Cabaña y La Alicia.

La Asamblea de R. Central Resolvió Pedir el Retiro de la Renuncia de los Dirigentes

ROSARIO, 24 (De nuestro corresponsal). — Con la asistencia de numerosa cantidad de espectadores se realizó anoche, en el salón de la Unión Tranviaria, la anunciada asamblea extraordinaria de socios del club Rosario Central, a fin de considerar la renuncia colectiva de los miembros de la comisión directiva, presentada como derivación lógica de los ingratos sucesos ocurridos después del match disputado contra Newell's Old Boys.

Debate agitado

Desde el comienzo del acto, pudo comprobarse un clima de cierta nerviosidad, lo que dió lugar a un agitado debate. Hubo varios cambios de opiniones entre los asambleístas y, *tras largo discutir,* se presentaron concretamente tres mociones para darle un corte definitivo a la cuestión cuyo planteamiento había dado lugar a la asamblea.

Tras haber hecho uso de la palabra numerosos y caracterizados socios de Rosario Central, se puso a votación una moción del señor Rodríguez Araya, que propiciaba el retiro de la renuncia de los dimitentes, felicitarlos por la labor realizada al frente de la *institución* y, finalmente, tributarles un voto de aplauso. La moción contó con amplia mayoría, de manera que una vez conocido el veredicto de los asociados sobre el único punto de la convocatoria, se dió por finalizada la reunión. CRITICA adelantó, en su oportunidad, el posible pronunciamiento de la asamblea.

Aprobada esta resolución de la asamblea, que significa un total reconocimiento a la gestión de los dirigentes que renunciaron, fué entrevistado el señor Adolfo Boglione, que integra en carácter de presidente la comisión directiva renunciante.

El citado dirigente expresó que si bien lo halaga y satisface el voto de los asociados de la institución, antes de tomar una resolución con respecto al pronuncia*miento* a seguir, conversaría con el señor Osacar Romo, delegado y síndico de Rosario Central que se halla al frente del club, para tener un relato fiel y oficial de la citada asamblea.

La decisión de los *miembros* renunciantes será tomada, posiblemente, esta noche en la reunión que se realizará a las 21.30 y en la que participarán todos los ex dirigentes. Al cabo de ella, se dará un comunicado relacionado con la actitud que asumirán. Por el momento nada se puede adelantar, ya que el ambiente se halla aún convulsionado y no se sabe si los directivos dimitentes se mantendrán en su posición que parecía irreduc*tible hasta hace unos días o bien* aceptar su vuelta al club, después de la amplia satisfacción dada por la mayoría de los asociados.

Un Notable Triunfo Obtuvo Abel Cestac

WASHINGTON (Iowa), 24 (AP). — El pugilista argentino Abel Cestac, derrotó por knock-out a Bob Nora, de Omaha, en el tercer round de la pelea a ocho que ambos disputaron en esta ciudad.

Cestac acusó en el pesaje, 100 kilos 800 gramos y su rival 87 kilos 150 gramos.

La Comisión de Relaciones Aconseja la Concurrencia al Sudamericano de Ecuador

No se reunió anoche la Comisión de Relaciones Exteriores de la Asociación del Fútbol Argentino, tal como se había anunciado, a fin de considerar la participación de nuestro país en el próximo Campeonato Sudamericano de Ecuador.

Sin embargo, el doctor José M. Covatto, uno de los más caracterizados miembros de la misma, conversó extensamente con el doctor Cuesta Garcés, delegado de la Federación *Deportiva del Ecuador,* que como se sabe gestiona directamente la concurrencia de los argentinos al magno certamen.

Las condiciones ofrecidas

Durante la entrevista de los mencionados dirigentes se contempló minuciosamente todos los detalles tanto de carácter deportivo como económico que incidirán sobre la participación de un seleccionado de la A. F. A. al nuevo certamen *continental.*

De acuerdo a los cálculos realizados en los estudios previos por la comisión de Relaciones de la A. F. A. que aconseja la concurrencia el traslado y estadía de la delegación argentina que constará de treinta personas, demandará un gasto de 180.000 pesos. De pasajes solamente —el viaje de ida y vuelta se hará en avión— se invertirá alrededor de sesenta y cinco mil pesos. La Federación Deportiva del Ecuador se hará cargo de los mismos y abonará, además de acuerdo a la reglamentación del Campeonato Sudamericano la cantidad de 220 dólares diarios para financiar parte de los gastos de estadía. La Asociación, por su parte, tendrá que hacerse cargo de los sueldos y promedio de prima de cada uno de los futbolistas que integre la delegación.

La Federación Deportiva del Ecuador, que no cuenta con grandes recursos para la financiación del campeonato, ofrece a la Asociación abonar la mitad de la suma que insumirá la participación de los argentinos, esto es, noventa mil pesos. Tendría entonces la entidad directriz de nuestro deporte que cubrir de su propio peculio el resto.

Ahora bien, existe ambiente entre los dirigentes de la A. F. A., de gestionar ante las autoridades nacionales un subsidio por la cantidad antes mencionada, a fin de hacer posible la concurrencia argentina.

Deber patriótico y moral

Expresamos que dentro de la Asociación del Fútbol Argentino, las opiniones son favorables para la intervención de un equipo representativo en el torneo que se realizará en la ciudad de Guayaquil. Creemos que es imprescindible confirmar y darle carácter oficial a esa decisión tomada en principio. La Asociación tiene un deber moral de defender el título de campeón sudamericano logrado en el último certamen realizado en Buenos Aires. Es norma y regla entre todos los deportistas que ningún campeón debe ceder su título sin disputarlo antes. Existe, además, una obligación patriótica, porque así lo exigen todos los aficionados que conscientes del poderío y prestigio del fútbol argentino, reclaman nuestra concurrencia.

Por último hay que apoyar la noble iniciativa de una federación modesta que por primera vez asume la dura y difícil tarea de organizar una competencia de esta naturaleza, que puede marcar el comienzo del progreso y popularización del fútbol ecuatoriano, que se sumaría así al acervo deportivo del continente. Como se ve, son varias las razones que hacen imprescindible y obliga nuestra presencia en Guayaquil.

SE RECHAZO EL PEDIDO DE GIMNASIA

Debe Jugar en el Field de A. Boys

No se reunió anoche el consejo directivo de la Asociación del Fútbol, pero los asuntos de trámite que debió haber despachado estuvieron a cargo de la mesa directiva. Lo curioso es que demandó su atención un detalle que no fué dado a conocer oficialmente, pues se refería al reclamo de Gimnasia y Esgrima de La Plata, entidad que no deseaba jugar el match del sábado con All Boys en la cancha de éste, por considerarla insuficiente para la presunta concurrencia.

Puede comprenderse que cuestiones de esta naturaleza son evacuadas fácil y corrientemente cuando son las dos entidades de común acuerdo las que solicitan cambio de cancha. *O puede ser la que* aparece local que solicite las modificaciones, en cuyos casos no es común que se opongan inconvenientes. Pero esto de ayer era completamente distinto y la mesa directiva se expidió en la forma reglamentaria; con toda lógica dispuso que si el consejo directivo autorizó en resolución oficial la habilitación del field de All Boys, lo hizo para todos los partidos sin excepción y por lo mismo no había razón para modificar *ese criterio. Esta respuesta no figura* en el boletín oficial.

Orión, en Santa Fe

Respecto al club Unión, de Santa Fe, que tiene su cancha clausurada por disposición del Tribunal de Penas, se dispuso que utilice la de Gimnasia y Esgrima de la misma ciudad para realizar el match próximo contra Central Córdoba. A propósito es interesante destacar que en la anterior ocasión en que debió ser local, Unión se puso de *acuerdo con F. C. Oeste* y actuó en el estadio de San Lorenzo de Almagro.

El partido entre Almagro y Témperley fué autorizado para realizarse en la cancha de Atlanta. Además se dispusieron otros fields, que son los siguientes:

Acassuso v. Dep. Huracán 3a. y 4a. "B", en J. J. de Urquiza.

Est. de La Plata v. Bánfield 4a. "A" y 5a. "A", en Everton, a las 9, y 10.45 horas, respectivamente.

Huracán v. Lanús 4a. "B" y 5a. "B", en Vélez Sársfield.

Estudiantes v. Almagro 4a. "A" y 5ª "A" en J. J. de Urquiza.

Acassuso v. Liniers 5a. "B", en San Telmo, a las 10.30 horas.

Alumni de Urquiza v. Colegiales 5a. "B" en *Dep. Huracán,* a las 14.30 horas.

Sp. Palermo v. Porteño 5a. "B", en Central Argentino, a las 10.30.



JEAN ROBIC, que vemos trepando una "cuesta empinada" [illegible] fomente la clásica "Vuelta Ciclista de Francia", de 5.500 [illegible] después que el equipo italiano mantuviera la privilegiada posición hasta las mismas puertas de París... En efecto, 100 kilómetros antes de la meta final, Brambilla, Vietto y Ronconi encabezaban la clasificación. Y fué el joven "bretón" Robic quien desencadenó la batalla y la ganó por unos segundos a sus magníficos rivales

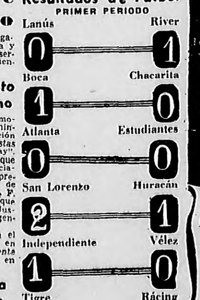
CORREO ARGENTINO (B) "Central" Suc. Caseros
FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35
TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10



UN NUEVO aniversario cumplió la popular audición "Hablemos de Deportes", que se propala por Radio Porteña. En la foto vemos durante la celebración del acontecimiento, a Stábile y Fonda, junto a los comentaristas Larrosa, Veiga, "Rebote", "Malisa", Bidegain y al señor Ramón Atienza representante de una de las firmas que auspician el interesante programa

Será Agasajado D. Pedro Fiore en sus 25 Años de Periodismo

TODA manifestación deportiva o mecánica que se realice en nuestro medio, pierde buena parte de su carácter si en su organización, contralor o en la información ya periodística o radial, falta la figura familiar de don Pedro Fiore. Familiar, sí, por lo habitual de su presencia y por su modo de ser que allana *todas las dificultades* a cuantos llegan hasta él en procura del consejo técnico, de la medida razonable o de la ayuda para salir del paso. En los más amplios aspectos se prodiga don Pedro y ha llegado así a ocupar una posición de sólida respetabilidad en el ambiente.





PEDRO FIORE

Llegado hace muchos años desde Italia, su país natal, a la Argentina pronto fué requerido por la Dirección de Educación Física de *entonces, para utilizar sus* conocimientos en la organización de torneos atléticos. Muy pronto dió paso a su inquietud periodística, a la cual aportó la experiencia adquirida en publicaciones italianas y francesas. Desde entonces han *transcurrido 25 años,* toda una vida de incesante y efectiva dedicación a esta nuestra tarea diaria, que desarrolló en distintos órganos informativos. Por eso don Pedro se ha ganado por sus cabales el agasajo que se le ofrecerá mañana y que consiste en un banquete a servirse en el restaurante de Sarmiento 1711, a las 21.30.

En Ferro y San Justo Harán Motociclismo

Dos reuniones de carreras motociclistas se realizarán el domingo próximo, con la participación *de nuestros mejores especialistas* en el tipo de prueba "speedway". La primera corresponde a la que ha venido auspiciando la Asociación Automovilística, que ha preparado un nutrido programa de pruebas a correr en la pista de F. C. Oeste y la segunda al torneo que viene llevando a cabo, en San Justo, la Unión Motociclista Argentina.

Pagano y Bravi encabezarán el lote de los ases que correrán en *Ferro y Salattino estará al frente* de los que han de presentarse en San Justo.

El Unidos Prepara Carreras Ciclistas

En el circuito K. D. T. se disputarán el domingo próximo tres carreras organizadas por el Club Ciclistas Unidos.

La primera estará reservada para perdedores, la segunda para "juniors" y la tercera para corredores veteranos. Las distancias han sido fijadas en 20, 30, y 25 vueltas, respectivamente, y la iniciación de las pruebas será a las 9.

Postergan un homenaje

Reaparecerá en el Team "Tripero" el jugador Marrancino

• En el conjunto superior de Gimnasia *y Esgrima que jugará* el sábado contra All Boys reaparecerá el jugador Marrancino. En cuanto a Manceda, no podrá jugar reemplazándolo Poggi.

• La comida que el viernes los dirigentes de la *AFA ofrecerán* al doctor Piscicelli, con motivo de su brillante actuación al frente de la presidencia de la AFA, fué postergada por encontrarse aquejado de grippe el homenajeado. Oportuna*mente se fijará* nueva fecha

Resultados de Fútbol

PRIMER PERIODO

Local	Goles	Goles	Visitante
Lanús	0	1	River
Boca	1	0	Chacarita
Atlanta	0	0	Estudiantes
San Lorenzo	2	1	Huracán
Independiente	1	0	Vélez
Tigre	2	1	Rácing
Platense	0	2	Bánfield